



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Адреса: Студентски трг 1, 11000 Београд, Република Србија
Тел.: 011 3207400; Факс: 011 2638818; E-mail: officebu@rect.bg.ac.rs

Београд, 04.07.2018. године
02 број: 06-2865/1-18
МЦ

Поштована колегинице,
Поштовани колега,

На основу члана 9. Правилника о већима научних области на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", број 134/07, 150/09, 158/10, 164/11, 165/11, 180/14, 195/16, 196/16 и 197/17) и решења о именовању председника Већа научних области друштвено-хуманистичких наука, број 612-5816/12-16 од 28. децембра 2016. године, сазивам

Тим поводом, с а з и в а м

СЕДАМНАЕСТУ СЕДНИЦУ ВЕЋА НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

за среду, 11.07.2018. године, са почетком у 13 сати

За ову седницу предлажем следећи

Д н е в н и р е д:

1. Усвајање записника са шеснаесте седнице Већа, одржане 19.06.2018. године;
2. Избор наставника у звање доцента и ванредног професора (прилог);
3. Избор у звање наставника вештина и наставника страног језика (прилог);
4. Давање сагласности на предлоге тема докторских дисертација које су пријављене на факултету (прилог);
5. Давање сагласности на реферате о урађеним докторским дисертацијама које се бране на факултету (прилог);

Седница ће се одржати у **сали 16** на првом спрату Ректората Универзитета у Београду, Студентски трг 1.

Молим Вас да седници обавезно присуствујете, а у случају спречености да о томе обавестите секретара Већа, Марка Царевића, на тел. 3207-436.

С колегијалним поздравом,

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

Проф. др Весна Половина, с.р.

Важне напомене:

1. Приликом одлучивања о избору у звање наставника потребно је да седници присуствује најмање две трећине чланова Већа (16 чланова Већа).
2. Комплетна документација везана за избор у звања наставника налази се на сајту Универзитета-www.bg.ac.rs
3. Прописи везани за рад Већа налазе се на сајту Универзитета http://www.bg.ac.rs/csrf/univerzitet/univ_propisi/univ_propisi.php/, и то:
 - Статут Универзитета у Београду
 - Правилник о Већима научних области на Универзитету у Београду
 - Правилник о стицању звања наставника на Универзитету у Београду
 - Критеријуми за стицање звања наставника на Универзитету у Београду

П Р Е Г Л Е Д
ЗАХТЕВА УПУЋЕНИХ ВЕЋУ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ
ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

јул 2018. године

Тачка 2.

**Избор наставника у звање доцента и ванредног професора,
на предлог изборног већа факултета**

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

- 2.1. др АЛЕКСЕЈ ТИМОФЕЈЕВ, доцент, у звање ванредног професора за ужу научну област Општа савремена историја;
- 2.2. др ДЕЈАН ЈЕЧМЕНИЦА, доцент, у звање ванредног професора за ужу научну област Историја српског народа у средњем веку са историјском географијом и старословенским језиком;
- 2.3. др СТАША БАБИЋ, ванредни професор, у звање ванредног професора за ужу научну област Археологија;
- 2.4. др СВЕТЛАНА ЛОМА, доцент, у звање ванредног професора за ужу научну област Историја Рима;
- 2.5. др БОЈАН ЉУЈИЋ, асистент, у звање доцента за ужу научну област Андрагогија;
- 2.6. др ЕМИНА ХЕБИЋ, ванредни професор, у звање ванредног професора за ужу научну област Школска педагогија;
- 2.7. др ЈАСМИНА ЧУБРИЛО, ванредни професор, у звање ванредног професора за ужу научну област Историја ликовних уметности и архитектуре;
- 2.8. др СЛОБОДАН НАУМОВИЋ, ванредни професор, у звање ванредног професора за ужу научну област Етнологија-антропологија;
- 2.9. др ВОИН МИЛЕВСКИ, у звање доцента за ужу научну област Општа филозофија;

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

- 2.10. др АЛЕКСАНДРА УГРЕНОВИЋ, асистент, у звање доцента за ужу научну област Српска књижевност;
- 2.11. др МИРЈАНА КОСТИЋ ГОЛУБИЧИЋ, виши лектор, у звање доцента за ужу научну област Полонистика;
- 2.12. др МИЛИЦА ВИНАВЕР КОВИЋ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Романистика;
- 2.13. др СНЕЖАНА ЈЕЛЕСИЈЕВИЋ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Русистика;
- 2.14. др САША МАРЈАНОВИЋ, асистент, у звање доцента за ужу научну област Романистика;
- 2.15. др МИЛЕНА ИВАНОВИЋ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Украјинистика;

2.16. др АНА ЂОРЂЕВИЋ, асистент, у звање доцента за ужу научну област Англистика;

2.17. др АНА ЈОВАНОВИЋ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Синологија;

УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ

2.18. др МАРИНЕЛ НЕГРУ, доцент, у звање ванредног професора за ужу научну област Методика наставе румунског језика и књижевности;

ФАКУЛТЕТ ЗА СПЕЦИЈАЛНУ ЕДУКАЦИЈУ И РЕХАБИЛИТАЦИЈУ

2.19. др СЛОБОДАН БАНКОВИЋ, асистент, у звање доцента за ужу научну област Сурдологија;

Тачка 3.

**Избор у звање наставника вештина и наставника
страног језика, на предлог изборног већа факултета**

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

3.1. др МИЛИЦА СТОЈАНОВИЋ, наставник страног језика, у звање наставника страног језика за ужу научну област Енглески језик;

МЕДИЦИНСКИ ФАКУЛТЕТ

3.2. мр ВЕРА МАРКОВИЋ, наставник страног језика, у звање наставника страног језика за ужу научну област Латински језик;

Тачка 4.

**Захтеви за давање сагласности на предлоге тема докторских
дисертација које су пријављене на факултету**

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

4.1. МАКСИМИЛИЈАН ДОРОСЛОВАЧКИ, под називом: „Споменичка архитектура Богдана Богдановића“;

4.2. АНА РАДОВАНАЦ ЖИВАНОВ, под називом: „Дом Јеврема Грујића као простор музеализације грађанског живота у Београду“;

4.3. АЛЕКСАНДРА ЧЕЛОВСКИ, под називом: „Визуелна репрезентација племства у српској култури XVIII века у Хабзбуршкој монархији“;

4.4. ЉУБИЦА ВИНУЛОВИЋ, под називом: „Жене ктитори и визуелна култура Балкана у средњовековно и рано модерно доба, од XI до XVI века“;

- 4.5. ЈЕЛЕНА ТОВАРОВИЋ, под називом: „Повезаност идентитета, самопоштовања и особина личности: питање сводљивости“;
- 4.6. ИВАНА СТЕПАНОВИЋ, под називом: „Приватност у доба нових информационих технологија: антрополошко истраживање у Србији“;
- 4.7. БОЈАНА СТАЈКИЋ, под називом: „Емергентна својства илузорних контура - асиметрија визуелне претраге“;
- 4.8. БОГДАН ДРАЖЕТА, под називом: „Проблеми идентификације у (не)формално подељеним градовима у Босни и Херцеговини: компаративна анализа идентификацијских процеса у Мостару и Сарајеву“;
- 4.9. ВЛАДАН СТАНКОВИЋ, под називом: „Зетска епископија и митрополија и њен историјски, друштвени и културни значај у средњем веку“;
- 4.10. ТАРА БУЛУТ, под називом: „Емоционални процеси као основа разликовања психопатије и садизма“;
- 4.11. СНЕЖАНА ЦВЕТКОВИЋ, под називом: „Уметност и дворска култура у Србији 1872-1903.“;
- 4.12. НИКОЛА МИЈАТОВ, под називом: „Спорт у служби социјализма: југословенско искуство 1945 – 1953.“;

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

- 4.13. БРАНКА ПРАЖИЋ, под називом: „Завичајна библиографија пожаревачког краја: 1844-2017“;
- 4.14. ДРАГИЦА МИРКОВИЋ, под називом: „Фикција и истина у Бањановом *Ходочасниковом путовању*“;
- 4.15. ИГОР ЦВИЈАНОВИЋ, под називом: „Трансгресивни елементи у поетици Ника Кејва“;
- 4.16. ИВАНА ЈОВАНОВИЋ, под називом: „Лингвистичка и стилистичка истраживања медиолошких родова и врста“;
- 4.17. мр МАРИЈА АНЂЕЛКОВИЋ, под називом: „Фигуративна полисемичност савремених прозних текстова“;
- 4.18. МАРИЈА БУЛАТОВИЋ, под називом: „Академски библиотечко-информациони системи Србије“;
- 4.19. МАРИЈА ВУЈОВИЋ, под називом: „Проблеми у процесу учења изазвани негативним трансфером у писаној продукцији српских студената који уче два типолошки сродна језика – случај италијанског као Л2 и шпанског као Л3“;
- 4.20. МАРИЈАНА АЛЕКСИЋ, под називом: „Облици индикатива и субјунктива у шпанском језику и њихови еквиваленти у српском: семантичко-прагматичка анализа и дидактичке импликације“;
- 4.21. МАРИНА ЈОВИЋ, под називом: „Прагматикализација модалних глагола *could* и *would* у енглеском језику од 1800. године до данас“;
- 4.22. МИХАЈЛО ТОШИЋ, под називом: „Популарна култура као оквир приповедања у романима У знаку незаконито рођених, Лолита и Пнин Владимира Набокова“;

- 4.23. МИЛИЦА БОЖИЋ СИНЧУК, под називом: „Ономастички слојеви и њихова дијалекатска подлога у књижевном делу Борисава Станковића“;
- 4.24. МИЛОШ МАКЕВИЋ, под називом: „Творбена синонимија старословенских именица и њихови континуанти у руском и српском књижевном језику“;
- 4.25. НАТАША КОВАЧЕВИЋ, под називом: „Иво Андрић и Шпанија“;
- 4.26. СТЕФАН КОВЉАНИН, под називом: "Las características lingüísticas y estilísticas de las crónicas futbolísticas españolas en directo" ("Језичко-стилске одлике директних текстуалних преноса фудбалских утакмица на шпанском језику");
- 4.27. АНИТА МИЛОВАНОВИЋ, под називом: „Позориште румунске националне мањине у Војводини“;
- 4.28. МИЛОШ АРСИЋ, под називом: „Пут у непознато: идентитет простора и појединца у делима Кормака Макартија“
- 4.29. МИРЈАНА ВУЧКОВИЋ, под називом: „Сусрет са Другим у научнофантастичним делима Урсуле Ле Гвин“
- 4.30. ТИНА КАПЛАРЕВИЋ, под називом: „Методички приступ настави језичке културе у домену писаног изражавања“

Тачка 5.

Захтеви за давање сагласности на реферате о урађеним докторским дисертацијама које се бране на факултету

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

- 5.1. мр ВЕСНА МИЛАНОВИЋ, под називом: „Програм зидног сликарства у припратама српских цркава у XVIII веку“;
- 5.2. ОЛИВЕРА ДРАГИШИЋ, под називом: „Конституисање комунистичке власти на Балкану. Упоредна анализа структуре власти у Румунији, Бугарској и Југославији 1944-1947. године“;
- 5.3. НИНА ХАЦИАХМЕТОВИЋ, под називом: „Утицај некогнитивних фактора на резоновање: Може ли квазикогнитивни тест бити тест личности?“;
- 5.4. НЕМАЊА МАРКОВИЋ, под називом: „Економија рановизантијске метрополе Царичин град: археозоолошки приступ“;
- 5.5. НАТАША НИКОЛИЋ, под називом: „Квалитет проблемски оријентисане наставе и постигнуће ученика“;
- 5.6. МИЛОШ БОГДАНОВИЋ, под називом: „Квајнова натуралистичка епистемологија“;

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

- 5.7. АНДРЕА СТОЈИЛКОВ, под називом: „Пренос друштвено-историјски обележених елемената културе у енглеском преводу прозе постјугословенских аутора са бившег српскохрватског говорног подручја“;

- 5.8. АНДРЕЈ БЈЕЛАКОВИЋ, под називом: „Вокали савременог стандардног британског изговора и њихово усвајање код изворних говорника српског језика“;
- 5.9. БОЈАНА АЋАМОВИЋ, под називом: „Поезија Волта Витмана у контексту књижевне авангарде у Србији“;
- 5.10. БОЈАНА ГЛЕДИЋ, под називом: „Хибридни идентитет у романима Грејама Свифта и Ханифа Курејшија“;
- 5.11. ГОРАН ПАВЛОВИЋ, под називом: „Поетика простора у делу Милоша Црњанског“;
- 5.12. ИВАНА ЋИРИЋ, под називом: „Архивска грађа у Музеју Николе Тесле - архивистичко-документалистички и музеолошки приступ“;
- 5.13. мр ЈЕЛЕНА ПЕРИЋ, под називом: „Пригодна драма у српској књижевности XVIII и XIX века“;
- 5.14. ЛИДИЈА ПАСУЉЕВИЋ ШИМВЕЛ, под називом: „Теоријске основе и критичка анализа CLIL наставе на француском и српском језику у средњој школи у Србији“;
- 5.15. МИХАЕЛА МАЛЕШЕВИЋ, под називом: „Усвајање и настава енглеских фразалних глагола у основној школи“;
- 5.16. мр МИЛЕТА АЋИМОВИЋ, под називом: „Проза Драгослава Михаиловића“;
- 5.17. МИЛОШ ТАСИЋ, под називом: „Метонимија у британском новинском дискурсу“;
- 5.18. МЛАДЕН ЋИРИЋ, под називом: „Језичке идеологије у женској бразилској дијаспори у Србији: интердисциплинарна перспектива“;
- 5.19. МОЊА ЈОВИЋ, под називом: „Утопија и дистопија у српској прози друге половине XX века“;
- 5.20. ПРЕДРАГ НИКЕТИЋ, под називом: „Теорија релеванције и језички хумор у енглеским и српским вицевима типа питање/одговор“;
- 5.21. ТАТЈАНА ГРУЈИЋ, под називом: „Појмовне метафоре засноване на изворном домену МАШИНЕ у енглеском и српском језику“;
- 5.22. ЖЕЉКО ДОНИЋ, под називом: „Рецепција шпанске поезије на српском говорном подручју“;
- 5.23. АНДРИЈАНА БРОЋИЋ, под називом: „Концептуализација емоција самовредновања у енглеском и српском језику“;
- 5.24. АНДРИЈАНА ЈАНКОВИЋ, под називом: „Тема сусрета са мртвима у италијанској књижевности XIX и XX века (на примерима прозних и драмских текстова)“;
- 5.25. ДРАГИША ВУКОТИЋ, под називом: „Цјеложивотно образовање наставника страних језика у формалним образовним системима“;
- 5.26. ИВАНА ГЕОРГИЈЕВ, под називом: „Когнитивни културни модели: `љубав` у српским и шпанским паремијама“;
- 5.27. КСЕНИЈА БОГЕТИЋ, под називом: „Метафоре о енглеском и српском језику у британском одн. српском новинском дискурсу“;
- 5.28. мр НАТАША ПАВЛОВИЋ, под називом: „Енглески модернистички путопис: књижевне и културолошке одлике“;
- 5.29. ВОЈКА МИЛОВАНОВИЋ, под називом: „Важност примене реторике у методици наставе француског језика“;

ПРАВОСЛАВНИ БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ

5.30. БОРИС МИЛИНКОВИЋ, под називом: „Папа Григорије VII Хилдебранд и његово поимање духовне и световне власти“;

5.31. СЛОБОДАН ЈАКОВЉЕВИЋ, под називом: „Литургичко-историјска анализа утицаја Архијерејског чиновника (НБС 640, Деч 135, МСПЦ Орг 3-II-2, ПБ 21, Савина 7) и Литургијара (МСПЦ 121, Музеј Румјанцова 401) рачанских скриптора на развој литургијског поретка Српске Цркве 17. и прве половина 18. века“;

ФАКУЛТЕТ ЗА СПЕЦИЈАЛНУ ЕДУКАЦИЈУ И РЕХАБИЛИТАЦИЈУ

5.32. ЛИДИЈА ИВАНОВИЋ, под називом: „Неуромоторна незрелост ученика као ризик за усвајање базичних академских вештина“;

5.33. МАРИНА КОВАЧЕВИЋ-ЛЕПОЈЕВИЋ, под називом: „Повезаност родитељског надзора и екстернализованих проблема у понашању код ученика средњих школа“;