



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Адреса: Студентски трг 1, 11000 Београд, Република Србија
Тел.: 011 3207400; Факс: 011 2638818; E-mail: kabinet@rect.bg.ac.rs

Београд, 28. април 2020. године
02-02 број: 06-883/1-20
МЦ

Поштована колегинице,
Поштовани колега,

На основу члана 9 Правилника о већима научних области на Универзитету у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 134/07, 150/09, 158/10, 164/11, 165/11, 180/14, 195/16, 196/16, 197/17 и 208/19) и решења о именовању председника Већа научних области друштвено-хуманистичких наука, бр. 612-2267/9-19 од 6. децембра 2019. Године, а у складу са Одлуком о проглашењу ванредног стања („Сл. гласник РС“ бр. 29/2020) од 15. марта и Наредбом о забрани окупљања у Републици Србији на јавним местима у затвореном простору („Сл. гласник РС“ бр. 39/2020) од 21. марта ове године, поново сазивам

ЧЕТВРТУ СЕДНИЦУ ВЕЋА НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

за уторак, 5. мај 2020. године, са почетком у 13:00 сати

За ову седницу предлажем следећи

Дневни ред:

1. Усвајање записника са треће седнице Већа, одржане 18. фебруара 2020. године;
2. Давање сагласности на предлоге тема докторских дисертација које су пријављене на факултету;
3. Давање сагласности на реферате о урађеним докторским дисертацијама које се бране на факултету;

Седница ће се организовати електронским путем.

Молим Вас да седници обавезно присуствујете, а у случају спречености да о томе обавестите секретара Већа, Марка Царевића, на тел. 3207-436.

С колегијалним поздравом,

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

проф. др Душан Митић, с.р.

Важне напомене:

1. Приликом одлучивања о избору у звање наставника потребно је да седници присуствује најмање две трећине чланова Већа (16 чланова Већа);
2. Комплетна документација везана за избор у звања наставника налази се на сајту Универзитета: www.bg.ac.rs;
3. Прописи везани за рад Већа налазе се на сајту Универзитета <http://bg.ac.rs/sr/univerzitet/univ-propisi.php>, и то:
 - Статут Универзитета у Београду,
 - Правилник о већима научних области на Универзитету у Београду,
 - Правилник о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду,
 - Правилник о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

П Р Е Г Л Е Д

ЗАХТЕВА УПУЋЕНИХ ВЕЋУ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ

ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

април 2020. године

Тачка 2.

Захтеви за давање сагласности на предлоге тема докторских дисертација које су пријављене на факултету

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

- 2.1. АНА РАДАКОВИЋ, под називом: „Европска димензија и изградња историјске свести у настави историје у Републици Србији (1990-2020)“;
- 2.2. АНА ШУМЕНКОВИЋ, под називом: „Римска религија као аргументативно средство у Цицероновом беседништву“;
- 2.3. ДЕЈАНА ГЛИШИЋ, под називом: „Идеја јавног ума у историји политичке мисли и Ролсовом политичком либерализму“;
- 2.4. ДРАГАН ТЕОДОСИЋ, под називом: „Банат (1919 – 1923). Политичке, економске и друштвене прилике“;
- 2.5. ГОРДАНА НИКОЛИЋ, под називом: „Новомедијске уметничке праксе у Србији (1989-2019)“;
- 2.6. КОНСТАНТИН ДРАГАШ, под називом: „Италија и српско питање (1911-1915)“;
- 2.7. РАСТКО ЛОМПАР, под називом: „Антикомунизам у Краљевини Југославији 1934–1941.“;
- 2.8. НЕБОЈША ЛУКИЋ, под називом: „Адаптационизам као истраживачки програм и проблем селекционих објашњења“;
- 2.9. МИЛИЦА РЕСАНОВИЋ, под називом: „Симболичке границе и борбе у пољу књижевне производње у Србији данас“;
- 2.10. МАРИНА БУДИЋ, под називом: „Строснова концепција моралне одговорности и морална заједница“;
- 2.11. МАРИЈА ГМИТРОВИЋ, под називом: „Грецизми у штокавским и чакавским говорима средњег и јужног Јадранског приморја“;
- 2.12. ДУШАН СИМИЋ, под називом: „Неуробиолошко објашњење свести“;
- 2.13. ИВАНА МРВОЏ, под називом: „Развој институционалног педагошког образовања у Србији (1863–1914)“;
- 2.14. ЈОВАН РАДОСАВЉЕВИЋ, под називом: „Наративни идентитет адолесцената без родитељског старања на институционалном смештају“;
- 2.15. КАТАРИНА РАНЧИЋ, под називом: „Друштвене мреже као контекст за представљање и конструисање идентитета адолесцената - разлике у представљању себе на друштвеним мрежама и у другим животним контекстима“;

- 2.16. МИЛИЦА СКОЧАЈИЋ, под називом: „Вантелесна оплодња из перспективе жена - лична искуства у оквиру друштвених значења“;
- 2.17. МИЛОШ ЋИПРАНИЋ, под називом: „Топографске екфрасе и периегесе као извор за истраживање архитектуре“;
- 2.18. НЕНАД ОБРАДОВИЋ, под називом: „Срби и краљ Матија Корвин (Политика угарског краља према српским политичким чиниоцима)“;
- 2.19. ОЛГА ЖАКИЋ, под називом: „Еволуционизам у француској уметности друге половине 19. и почетком 20. века“;
- 2.20. СРЂАН БРАЈКОВИЋ, под називом: „Слика царева иконобораца у византијским наративним изворима IX и X века“;
- 2.21. СТЕФАН МАНДИЋ, под називом: „Утицај европског и јапанског феудализма на настанак и развитак капитализма“;

ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

- 2.22. ВЛАДИМИР МИЛОШЕВИЋ, под називом: „Повезаност моторичких способности и егзекутивних функција ученика млађег школског узраста“;

Тачка 3.

Захтеви за давање сагласности на реферате о урађеним докторским дисертацијама које се бране на факултету

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

- 3.1. БОЈАН ЛАЛИЋ, под називом: „Улога својстава и памћења именитеља на формирање појмова: бихејвиорални, неурални и приступ когнитивног моделовања (The role of label features and label remembering in concept formation: behavioural, neural and cognitive modeling approach)“;
- 3.2. БОЈАНА ИЛИЋ, под називом: „Визуелна култура у служби војске Кнежевине/Краљевине Србије 1878-1913.“;
- 3.3. БОЈАНА СТАЈКИЋ, под називом: „Емергентна својства илузорних контура-асиметрија визуелне претраге“;
- 3.4. ИВАН МАТИЋ, под називом: „Доктрина природног права у класичној уговорној теорији“;
- 3.5. МАРИНА ШТЕТИЋ, под називом: „Виноградарство у средњовековној Србији“;
- 3.6. СОЊА СТАНЧИЋ, под називом: „Комплексност задатака и одлучивање у условима неизвесности“;
- 3.7. ТАТЈАНА ЗДРАВКОВИЋ СТОЈАНОВИЋ, под називом: „Језик Цицеронових писама брату Квинту“;
- 3.8. ВИШЊА СТАНЧИЋ, под називом: „О оправданости дистинкције између појмова појмова позитивне и негативне слободе“;

- 3.9. ЂУРЂА ОБРАДОВИЋ, под називом: „Археоботаничка истраживања у касном неолиту Поморавља: друштвени и економски аспекти производње и припреме хране“;
- 3.10. ЈОВАНА НИКОЛИЋ, под називом: „Античке теме у симболистичком сликарству Гистава Мороа“;
- 3.11. МИЛИЦА РАДИШИЋ, под називом: „Средњовековно археолошко наслеђе на југу Карпатско-Панонског простора: „Бијелобрдски комплекс“ у Србији“;
- 3.12. МИЛИЦА СМАЈЕВИЋ, под називом: „Кантово схватање слободе – Метафизички, етички и правно-политички аспекти“;
- 3.13. СТЕФАН МИЋИЋ, под називом: „Концепција практичног идентитета у етици Кристин Корсгард“;