



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Адреса: Студентски трг 1, 11000 Београд, Република Србија
Тел.: 011 3207400; Факс: 011 2638818; E-mail: kabinet@rect.bg.ac.rs

Београд, 7. јул 2020. године
02-02 број: 06-1767/1-20
МЦ

Поштована колегинице,
Поштовани колега,

На основу члана 9. Правилника о већима научних области на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 134/07, 150/09, 158/10, 164/11, 165/11, 180/14, 195/16, 196/16, 197/17 и 208/19) и решења о именовању председника Већа научних области друштвено-хуманистичких наука, бр. 612-2267/9-19 од 06. децембра 2019. године, у складу са чланом 168а Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 214/20) и предложеним мерама и препорукама за спречавање и сузбијање заразне болести COVID-19 сазивам

Тим поводом, с а з и в а м

СЕДМУ СЕДНИЦУ ВЕЋА НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

за уторак, 14. јул 2020. године, са почетком у 13 сати

За ову седницу предлажем следећи

Дневни ред:

1. Усвајање записника са шесте седнице Већа, одржане 23. јуна 2020. године;
2. Избор наставника у звање доцента и ванредног професора;
3. Избор у звање наставника вештина и наставника страног језика;
4. Давање мишљења Сенату о предлогу за избор у звање редовног професора;
5. Давање сагласности на предлоге тема докторских дисертација које су пријављене на факултету;
6. Давање сагласности на реферате о урађеним докторским дисертацијама које се бране на факултету;

Седница ће се одржати електронским изјашњавањем чланова Већа.
С колегијалним поздравом,

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

проф. др Душан Митић, с.р.

Важне напомене:

1. Приликом одлучивања о избору у звање наставника потребно је да седници присуствује најмање две трећине чланова Већа (16 чланова Већа);
2. Комплетна документација везана за избор у звања наставника налази се на сајту Универзитета: www.bg.ac.rs;
3. Прописи везани за рад Већа налазе се на сајту Универзитета <http://bg.ac.rs/sr/univerzitet/univ-propisi.php>, и то:
 - Статут Универзитета у Београду,
 - Правилник о већима научних области на Универзитету у Београду,
 - Правилник о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду,
 - Правилник о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

П Р Е Г Л Е Д
ЗАХТЕВА УПУЋЕНИХ ВЕЋУ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ
ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

јул 2020. године

Тачка 2.

**Избор наставника у звање доцента и ванредног професора,
на предлог изборног већа факултета**

ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

2.1. др МИЛИНКО ДАБОВИЋ, доцент, у звање ванредног професора за ужу научну област Науке физичког васпитања, спорта и рекреације;

Тачка 3.

Избор у звање наставника вештина и наставника страног језика

ФАКУЛТЕТ БЕЗБЕДНОСТИ

3.1. ДАНИЈЕЛА НЕЈКОВИЋ, наставник страног језика, у звање наставника страног језика за ужу научну област Страни језици;

Тачка 4.

**Давање мишљења Сенату у поступку избора у звање редовног
професора, на предлог изборног већа факултета**

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

4.1. др ТАТЈАНА ЦВЈЕТИЋАНИН, ванредни професор, у звање редовног професора за ужу научну област Археологија;

Тачка 5.

**Захтеви за давање сагласности на предлоге тема докторских
дисертација које су пријављене на факултету**

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

5.1. АЛЕКСАНДАР АНТУНОВИЋ, под називом: „Тамбурашка музика у Новом Саду: однос музике и места у антрополошкој перспективи“;

5.2. МАЈА ЋУРИЋ ДРАЖИЋ, под називом: „Доживљај каријерног шока запослених: околности, динамика, ресурси и исходи“;

5.3. НИКОЛА ОЖЕГОВИЋ, под називом: „Бањалука (1969-1991)“;

- 5.4. ДРАГАН МОЈОВИЋ, под називом: „Платонова ”Држава“ и неки аспекти политичке психологије у филозофији XX века“;
- 5.5. НЕБОЈША СТАМБОЛИЈА, под називом: „Српска државна стража 1942-1945.“;
- 5.6. Промена наслова предложене теме кандидата КАМИ ДЕ БЕКДЕЛИЕВР.

Веће је на седници одржаној 14. јула 2016. године донело одлуку којом се даје сагласност на предлог теме докторске дисертације кандидата Ками де Бекделиевр, под називом: „Екологија и етологија популација у Ђердапу око 9500-5500 пре.н.е. Биоархеолошке перспективе људског понашања и стратегија прилагођавања током мезолитско-неолитских трансформација (Ecology and Ethology of human populations living in the Danube Gorges ca. 9500-5500 bc. Bioarchaeological perspectives on human habitual behavior and adaptive strategies during the Mesolithic and Neolithic transformations).“ Наставно-научно веће Факултета је на седници одржаној 3. јула 2020. године донело одлуку о корекцији наслова тако да гласи: „Екологија и етологија популација у Ђердапу око 9500-5500 пре н.е. Биоархеолошке перспективе навика у исхрани и стратегија прилагођавања током мезолитско-неолитских трансформација (Ecology and ethology of human populations living in the Danube Gorges ca. 9500-5500 bc. Bioarchaeological perspectives on dietary behaviors and adaptive strategies during the Mesolithic and Neolithic transformations).“

- 5.7. Обавештење о промени ментора кандидата МАРИНЕ БУНАРЦИЋ.

Веће је на седници одржаној 12. марта 2012. године донело одлуку, којом се даје сагласност на предлог теме докторске дисертације Марине Бунарцић, под називом: „Археолошки налази Средњег и Доњег Полимља од XII до XVII века“.

Наставно-научно веће Филозофског факултета у Београду на седници, одржаној 03. јула 2020. године, донело одлуку да се за ментора кандидата изабере доц. др Дејан Радичевић, уместо проф. др Михаила Милинковића.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

- 5.8. АЛЕКСАНДРА ЈОЛИЧИЋ, под називом: „Онтологија зла у трагедијама Вилијама Шекспира: *Краљ Лир*, *Хамлет*, *Отело* и *Магбет*“;
- 5.9. АЛЕКСАНДРА ПАУНОВИЋ, под називом: „Херменеутика и обликовање душе у лирским дискурсима Иве Андрића“;
- 5.10. АЛЕКСАНДРА СЕКУЛИЋ, под називом: „Искуство рата и поетика промене у поезији српског модернизма (Милош Црњански и Растко Петровић, Станислав Винавер и Душан Васиљев“;
- 5.11. АНЂЕЛА МИЛИВОЈЕВИЋ, под називом: „Нови преводи као средство за актуелизацију изворника“;
- 5.12. ЕМИЛИЈА РАДИБРАТОВИЋ, под називом: „Родна дихотомија у дискурсу онлајн медија“;

- 5.13. ЈЕЛЕНА АРНАУТОВИЋ, под називом: „Славистичко дело проф. Петра Ђорђића“;
- 5.14. ЈОВАНА ЈОСИПОВИЋ, под називом: „Наратив љубавне страсти у приповеткама српског романтизма и реализма“;
- 5.15. ЛЕЈЛА НИКШИЋ, под називом: „Траума расизма и културолошки контексти у савременој америчкој књижевности и визуелним уметностима на одабраним примерима ауторки Тони Морисон, Бети Сар, Лорне Симпсон и Каре Вокер“;
- 5.16. МИЛИЦА ЕНГЕЛМАН, под називом: „Улога митова у делима Јуџина О'Нила и Т. С. Елиота“;
- 5.17. НАТАША МАРКОВИЋ, под називом: „Слика [...] у сржи сваког циља': визуелна реторика у романима *Американац*, *Портрет једне леди* и *Амбасадори* Хенрија Џејмса“;
- 5.18. НАТАША ВУЧЕНОВИЋ, под називом: „Родне идеологије у уџбеницима италијанског као страног језика“;
- 5.19. САЊА КОРИЋАНАЦ, под називом: „Социолингвистичке одлике америчких рекламних интернет билтена на енглеском језику“;

УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ

- 5.20. РАДА ШЋЕПАНОВИЋ, под називом: „Постављање проблема у циљу вредновања математичких знања“;

ПРАВОСЛАВНИ БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ

- 5.21. Обавештење о промени ментора кандидата БОШКА ЕРИЋА. Веће је на седници одржаној 15. марта 2016. године донело одлуку, којом се даје сагласност на предлог теме докторске дисертације Бошка Ерића, под називом „Схватање спасења код сиријакофоних аутора IV века према делима Јакова Афраата, Светог Јефрема Сиријског и *Књизи степена*“. Наставно-научно веће је на седници одржаној 20. јуна 2020. године донело одлуку, којом се за ментора именује проф. др Здравко Јовановић уместо досадашњег ментора проф. др Максима Васиљевића.

ФАКУЛТЕТ ЗА СПЕЦИЈАЛНУ ЕДУКАЦИЈУ И РЕХАБИЛИТАЦИЈУ

- 5.22. НЕВЕНА ЈЕЧМЕНИЦА, под називом: „Металингвистичка свесност код деце са развојним језичким поремећајем“;

Веће је на седници одржаној 23. јуна 2020. године, донело је Одлуку о сагласности на предлог теме докторске дисертације Невене Јечменице, под називом: „Металингвистичка свесност код деце са развојним језичким поремећајем“.

Одлука је донета на основу Захтева за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације за кандидата на докторским студијама у који је техничком грешком као година уписа унета 2014/2015., уместо 2016/2017.

5.23. ЛУЦИЈА ЂОРЂЕВИЋ, под називом: „Ефекти подстицања креативности на развој манипулативних и графомоторних способности код деце са тешкоћама у писању“;

Тачка 6.

Захтеви за давање сагласности на реферате о урађеним докторским дисертацијама које се бране на факултету

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

6.1. ДИЈАНА ХРКАЛОВИЋ, под називом: „Утицај атрибута негативних политичких рекламних порука и карактеристика младих гласача на став према политичким кандидатима“;

6.2. КАТАРИНА НИКОЛИЋ, под називом: „Визуелно кодирање музике у фотографијама на омотима грамофонских плоча у продукцији из `70их и `80их година у САД и Великој Британији“;

6.3. НЕМАЊА ДЕВИЋ, под називом: „Партизански покрет у Србији 1941–1944. године“;

6.4. ВЕСНА ДЕЛИЋ, под називом: „Етнички идентитет Рома у процесу транзиције у Црној Гори“;

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

6.5. БОЈАН МЕЂЕДОВИЋ, под називом: „Извори савремене митопоетике: Вилијам Морис, Џорџ Мекдоналд, К. С. Луис и Џ. Р. Р. Толкин“;

6.6. ДИВНА ПЕТКОВИЋ, под називом: „L’alternance modale (indicatif/subjonctif) dans les subordonnées complétives en français (Модална алтернација индикатив/субјунктив у зависним комплетивним реченицама у француском језику)“;

6.7. ИГОР ЦВИЈАНОВИЋ, под називом: „Трансгресивни елементи у поетици Ника Кејва“;

6.8. ИРЕНА ИМАМОВИЋ, под називом: „Hypocoristics in English and Serbian (Хипокористици у енглеском и српском)“;

6.9. ЈЕЛЕНА СТОШИЋ, под називом: „Развој система заменичких прилога у српском књижевном језику“;

6.10. МАРИЈА ОПАЧИЋ, под називом: „Категорија социјативности у руском и српском језику“;

6.11. ВИШЊА КРСТИЋ, под називом: „Intra- and Interlingual Translation through the Prism of Linguistic Fluidity and Literary Circulation“ (Интра- и интерлингвално превођење кроз призму језичке флуидности и циркулисања књижевности);

ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

6.12. ДАНИЦА ЈАНИЋИЈЕВИЋ, под називом: „Mechanical capacities of the different muscle groups assessed using „two-velocity“ method (Процена механичких својстава различитих мишићних група применом методе „две-брзине“)“;