



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Адреса: Студентски трг 1, 11000 Београд, Република Србија
Тел.: 011 3207400; Факс: 011 2638818; E-mail: kabinet@rect.bg.ac.rs

Београд, 29. јун 2021. године
02-02 број: 06-2503/1-21
МЦ

Поштована колегинице,
Поштовани колега,

На основу члана 9. Правилника о већима научних области на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", број 134/07, 150/09, 158/10, 164/11, 165/11, 180/14, 195/16, 196/16, 197/17 и 208/19) и решења о именовању председника Већа научних области друштвено-хуманистичких наука, број 612-2267/9-19 од 06. децембра 2019. године, у складу са чланом 168а Статута Универзитета, а услед неповољне епидемиолошке ситуације, сазивам

Тим поводом, с а з и в а м

СЕДАМНАЕСТУ СЕДНИЦУ ВЕЋА НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

за уторак, 6. јул 2021. године, са почетком у 13 сати

За ову седницу предлажем следећи

Дневни ред:

1. Усвајање записника са 16. седнице Већа, одржане 25. маја 2021. године;
2. Избор наставника у звање доцента и ванредног професора;
3. Избор у звања наставника вештина и наставника страног језика;
4. Давање мишљења Сенату о предлогу за избор у звање редовног професора;
5. Давање сагласности на предлоге тема докторских дисертација које су пријављене на факултету;
6. Давање сагласности на реферате о урађеним докторским дисертацијама које се бране на факултету;

Седница ће се одржати електронским изјашњавањем чланова Већа, почев од 29. јуна, закључно са 6. јулом 2021. године.

С колегијалним поздравом,

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

проф. др Душан Митић, с.р.

Важне напомене:

1. Приликом одлучивања о избору у звање наставника потребно је да седници присуствује најмање две трећине чланова Већа (16 чланова Већа);
2. Комплетна документација везана за избор у звања наставника налази се на сајту Универзитета: www.bg.ac.rs;
3. Прописи везани за рад Већа налазе се на сајту Универзитета <http://bg.ac.rs/sr/univerzitet/univ-propisi.php>, и то:
 - Статут Универзитета у Београду,
 - Правилник о већима научних области на Универзитету у Београду,
 - Правилник о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду,
 - Правилник о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

П Р Е Г Л Е Д
ЗАХТЕВА УПУЋЕНИХ ВЕЋУ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ
ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

јун 2021. године

Тачка 2.

**Избор наставника у звање доцента и ванредног професора,
на предлог изборног већа факултета**

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

- 2.1. др КАТАРИНА КРЖЕЉ, доцент, у звање ванредног професора за ужу научну област Немачки језик;
- 2.2. др ВЕЛИМИР ПОПОВИЋ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Општа психологија;
- 2.3. др ЈЕЛЕНА ПЕШИЋ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Социологија;
- 2.4. др СТЕФАН ЈАНКОВИЋ, асистент, у звање доцента за ужу научну област Социологија;
- 2.5. др ИВАНА ПЕРУНИЧИЋ-МЛАДЕНОВИЋ, у звање доцента за ужу научну област Општа психологија;

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

- 2.6. др ДИВНА ГЛУМАЦ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Јапанологија;
- 2.7. др ЈОВАН ЧУДОМИРОВИЋ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Српски језик;
- 2.8. др ВЕСНА ЛОМΠΑР, ванредни професор, у звање ванредног професора за ужу научну област Српски језик;

УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ

- 2.9. др АНА ПЕТРОВИЋ ДАКИЋ, асистент, у звање доцента за ужу научну област Српски језик;
- 2.10. др АЛЕКСАНДРА СТОШИЋ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Методика наставе музичке културе;

ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

- 2.11. др ГОРАН ПРЕБЕГ, доцент, у звање ванредног професора за ужу научну област Науке физичког васпитања, спорта и рекреације;

ФАКУЛТЕТ ЗА СПЕЦИЈАЛНУ ЕДУКАЦИЈУ И РЕХАБИЛИТАЦИЈУ

2.12. др МАРИЈА ЈЕЛИЋ, доцент, у звање ванредног професора за ужу научну област Општа педагогија са методологијом и историја педагогије;

Тачка 3.

Избор у звања наставника вештина и наставника страног језика

УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ

3.1. мр СТЕВАН КОВАЧЕВИЋ, наставник вештина, у звање наставника вештина за ужу уметничку област Музика;

3.2. АНА ЋОСОВИЋ, наставник вештина, у звање наставника вештина за ужу уметничку област Музика;

МЕДИЦИНСКИ ФАКУЛТЕТ

3.3. БИЉАНА ВУКЧЕВИЋ ЛАЦКОВИЋ, наставник страног језика, у звање наставника страног језика за ужу научну област Енглески језик;

Тачка 4.

Давање мишљења Сенату у поступку избора у звање редовног професора, на предлог изборног већа факултета

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

4.1. др ИВАН МЛАДЕНОВИЋ, ванредни професор, у звање редовног професора за ужу научну област Општа филозофија;

4.2. др ИГОР БОРОЗАН, ванредни професор, у звање редовног професора за ужу научну област Историја ликовних уметности и архитектуре;

4.3. др МИЛАН ПОПАДИЋ, ванредни професор, у звање редовног професора за ужу научну област Историја ликовних уметности и архитектуре;

4.4. др ЖАРКО ПЕТКОВИЋ, ванредни професор, у звање редовног професора за ужу научну област Историја Рима;

ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

4.5. др ИВАНА МИЛАНОВИЋ, ванредни професор, у звање редовног професора за ужу научну област Науке физичког васпитања, спорта и рекреације;

Тачка 5.

Захтеви за давање сагласности на предлоге тема докторских дисертација које су пријављене на факултету

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

- 5.1. ЦАНЛИНГ ЖЕН, под називом: „Југословенско – кинески односи (1968 – 1979): политика и медији“;
- 5.2. ИГОР ИВКОВИЋ, под називом: „Павле Стојчевић и Српска православна црква (1914–2009)“;
- 5.3. МАРИЈА ПОКРАЈАЦ, под називом: „Архитектура Бановина Краљевине Југославије (1929-1941)“;
- 5.4. МИХАИЛО ВАСИЉЕВИЋ, под називом: „Критичка историја организованог фотоаматеризма као оквира институционализације фотографије у Србији после 1946. године“;
- 5.5. АНДРЕЈ КУБИЧЕК, под називом: „Антициганизам у савременој Србији (2000-2020)“;
- 5.6. МАРИЈА ЧОЛИЋ, под називом: „Међугрупна емпатија - концептуална систематизација и емпиријски допринос разумевању феномена“;
- 5.7. НЕБОЈША ДАБИЋ, под називом: „Сликаство олтарског простора српских цркава XIII века у литургијско- богословском контексту“;
- 5.8. ТАТЈАНА МИХАИЛОВИЋ, под називом: „Музеализација археолошког наслеђа у музејском окружењу: искуство у Србији у XX и почетком XXI века“;
- 5.9. Исправка одлуке о давању сагласности на одлуку Наставно-научног већа Филозофског факултета о прихватању теме докторске дисертације кандидата Анђе Петровић и одређивању ментора. Веће је на седници одржаној 19. марта 2019. донело одлуку, којом се даје сагласност на одлуку Наставно-научног већа Филозофског факултета о прихватању теме докторске дисертације Анђе Петровић, под називом: „Прелаз из мезолита у неолит у Ђердапу: људске активности из перспективе трагова употребе на оруђу од окресаног камена (Mesolithic-Neolithic transition in Iron Gates (Serbia): human activities from use-wear perspective“ и одређивању проф. др Душана Миахиловића за ментора. Техничком омашком из одлуке је изостављен други предложени ментор, проф. др Кристина Леморини. Факултет је 28. јуна 2021. године упутио допис са молбом да се одлука Већа бр. 02-02 бр. 61206-1156/2-19 од 19. марта 2019. године давањем сагласности за одређивање ментора проф. др Кристини Леморини (Christina Lemorini) за другог ментора при изради докторске дисертације.
- 5.10. Веће је на седници одржаној 23. априла 2019. године донело одлуку, којом се даје сагласност на одлуку Наставно-научног већа Филозофског факултета о прихватању теме докторске дисертације ОЛГЕ НИКОЛИЋ, под називом: „Антиципација и навика: извори

пробабилистичког расуђивања“ и одређивању проф. др Љиљане Раденовић за ментора.

Наставно-научно веће Факултета је на седници, одржаној 26 маја 2021. године – на основу чл. 231. став 1. алинеја 15. и 16. и члана 278. Статута Факултета, прихватило је Извештај Комисије за докторске студије с предлогом да се у Одлуци 05/4-02 бр. 542/1-XIV-I/1 од 28.03.2019. о прихватању теме за докторску дисертацију: „Антиципација и навика: извори пробабилистичког расуђивања”, докторанда Олге Николић изврши допуна избором коментора: др Жељка Радинковића, вишег научног сарадника Института за филозофију и друштвену теорију.

5.11. Обавештење о промени ментора кандидата Милана Кутлешића.

Веће је на седници одржаној 1. марта 2011. године донело одлуку којом се даје сагласност на предлог теме докторске дисертације Милана Кутлешића, под називом: „Велика Британија и Балкан (1827-1839)“.

Наставно-научно веће Факултет је на седници, одржаној 26.05.2021. године – на основу чл. 231. став 1. алинеја 15. и 16. и члана 278. Статута Факултета, прихватило је Извештај Комисије за докторске студије с предлогом да се у Одлуци 05/4-02 бр.282/1-XV/8 од 17.02.2011. године о прихватању теме за докторску дисертацију: „Велика Британија и Балкан (1827-1839)“, докторанда Милана Кутлешића изврши промена ментора: уместо проф. др Милоша Ковића, за ментора је изабран проф. др Харис Дајч.

5.12. Обавештење о промени ментора кандидата Радована Субића.

Веће је на седници одржаној дана 11. марта 2014. године донело одлуку, којом се даје сагласност на предлог теме докторске дисертације Радована Субића, под називом: „Аустро-Угарска и Хрвати у Босни и Херцеговини (1903–1914)“.

Наставно-научно веће Филозофског факултета у Београду на својој XXI редовној седници, одржаној 26.05.2021. године – на основу чл. 231. став 1. алинеја 15. и 16. и члана 278. Статута Факултета, прихватило је Извештај Комисије за докторске студије с предлогом да се у Одлуци 05/4-02 бр.221/1-XIII/7 од 20.02.2014.године о прихватању теме за докторску дисертацију: „Аустро-Угарска и Хрвати у Босни и Херцеговини (1903–1914)“, докторанда Радована Субића изврши промена ментора: уместо проф. др Милоша Ковића, за ментора је изабран проф. др Никола Самарџић.

5.13. Обавештење о промени ментора кандидата Стојанке Лужије.

Веће је на седници одржаној 28. априла 2015. године донело одлуку којом се даје сагласност на предлог теме докторске дисертације СТОЈАНКЕ ЛУЖИЈЕ, под називом: „Аустро-Угарска и Јевреји у Босни и Херцеговини (1878-1914)“.

Наставно-научно веће Факултета, на седници одржаној 26. маја 2021. године – на основу чл. 231. став 1. алинеја 15. и 16. и члана 278. Статута Факултета, прихватило је Извештај Комисије за докторске студије с предлогом да се у Одлуци 05/4-02 бр.475/1-IX/I 15 од 02.04.2015. године о прихватању теме за докторску дисертацију: „Аустро-Угарска и Јевреји у Босни и Херцеговини (1878-1914)“,

докторанда Стојанке Лужије изврши промена ментора: уместо проф. др Милоша Ковића, за ментора је изабран проф. др Харис Дајч;

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

- 5.14. ДАНИЈЕЛА МИТРОВИЋ, под називом: „Нивои формулативности у српској и староенглеској епици“;
- 5.15. ЈОВАН БУКУМИРА, под називом: „Есејистика српског надреализма: Марко Ристић, Душан Матић и Оскар Давичо“;
- 5.16. КРИСТИНА СТАНЧИЋ, под називом: „Мултимодална анализа компјутерски посредоване комуникације на српском језику, на примеру друштвене мреже Твитер“;
- 5.17. МАРКО ЈОВАНОВИЋ, под називом: „Ставови о двојезичности у образовању у мањинским срединама у Републици Србији“;
- 5.18. АЛЕКСАНДРА МАРИНКОВИЋ, под називом: „Ерос у делу Јелене Ј. Димитријевић“;
- 5.19. ДУЊА РАДОЈЕВИЋ, под називом: „Руска култура у српским и бугарским мемоарима од 1838. до 1918. године“;
- 5.20. ИСИДОРА КАЛОВИЋ, под називом: „Постмодерна фикција у делима Енрикеа Вила-Матаса и Роберта Болања“;
- 5.21. ИВАНА КОВАЧЕВИЋ, под називом: „Инклузивна настава српског језика и књижевности у основној и средњој школи“;
- 5.22. ИВАНА СТОЈАНОВИЋ ШЕШЛАК, под називом: „Доживљај Балкана и балканских народа у делима путописаца – Александра Ф. Гиљфердинга, Мери Едит Дарам и Ребеке Вест“;
- 5.23. МАРИЈА ЂОРЂЕВИЋ, под називом: „Критички и прозни опус Рејмонда Федермана“;
- 5.24. МАРИЈА ЂУРЂЕВИЋ, под називом: „Култура анксиозности и дигитално доба“;
- 5.25. НАТАША НИНЧЕТОВИЋ, под називом: „Потчињени положај жена у викторијанском друштву: Меги Таливер, Теса Д'Урбервил и Беки Шарп“;
- 5.26. НИКОЛА МАРИНКОВИЋ, под називом: „Књижевни критичар и антологичар Зоран Мишић“;
- 5.27. СИЛВА КОСТИЋ, под називом: „Стратегије обраћања у дискурсу рекламних порука“;
- 5.28. ТАЊА ИЛИЋ, под називом: „Међуоднос конкурентних лексичких јединица и именичких синтагми у српском језику“;

ФАКУЛТЕТ ЗА СПЕЦИЈАЛНУ ЕДУКАЦИЈУ И РЕХАБИЛИТАЦИЈУ

- 5.29. ЕЛВИРА РАЈШЛИ ТОКОШ, под називом: „Евалуација циљева индивидуалног образовног плана и академски успех ученика са инвалидитетом у средњој школи“;
- 5.30. ДРАГОМИР ДАВИДОВИЋ, под називом: „Фактори доживљаја припадности школи ученика са сметњама и поремећајима у развоју“;

Тачка 6.

**Захтеви за давање сагласности на реферате о урађеним
докторским дисертацијама које се бране на факултету**

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

- 6.1. АНА ЂОРЂЕВИЋ, под називом: „Етничке идентификације: конструисање значења кроз колективни рад сећања“;
- 6.2. АНЂА ПЕТРОВИЋ, под називом: „Прелаз из мезолита у неолит у Ђердапу: људске активности из перспективе трагова употребе на оруђу од окресаног камена (Mesolithic-Neolithic transition in Iron Gates (Serbia): human activities from use-wear perspective)“;
- 6.3. ДАНИЛО ТРБОЈЕВИЋ, под називом: „Друштвена и политичка инструментализација представа о вампиру на Балкану: прилагодљивост бесмртног мотива“;
- 6.4. ДРАГАНА РАДЕНОВИЋ, под називом: „Повезаност школског успеха ученика са различитим контекстуалним чиниоцима“;
- 6.5. КАТАРИНА МИТРОВИЋ, под називом: „Феномен „Продужене младости“ у Београду: етнолошко – антрополошка анализа“;
- 6.6. СНЕЖАНА ЦВЕТКОВИЋ, под називом: „Уметност и дворска култура у Србији 1872-1903.“;

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

- 6.7. МИРКА ЋИРОВИЋ, под називом: „Conceptual Metaphor in Shakespeare's Tragedies, Comedies and Tragicomedies as a Means Towards Better Understanding of the Plays, Characters, the Author and the Renaissance Period (Појмовна метафора у Шекспировим трагедијама, комедијама и трагикомедијама као средство за разумевање драма, драмских ликова, аутора и ренесансне епохе)“;
- 6.8. УРОШ ДАКИЋ, под називом: „Књижевно-историјски приказ институције великог везира у Османском царству на темељу рукописа дела Hadîkatü'l-Vüzerâ из Гази Хусрев-бегове библиотеке“;
- 6.9. АНА ЂОРЂЕВИЋ, под називом: „Билингвална настава на немачком и српском језику на примеру Прве нишке гимназије Стеван Сремац“;
- 6.10. АНА СТЕВАНОВИЋ, под називом: „Преиспитивање жанровских образаца у српској лирици авангардног и неоавангардног опредељења“;
- 6.11. БОЈАНА БУДИМИР, под називом: „Културноспецифични елементи из фламанске културе у преводу на српски језик“;
- 6.12. ЂОРЂЕ ЈАНКОВИЋ, под називом: „Прозодијске алтернације у творби речи и њихова примена у настави српског језика“;
- 6.13. ДРАГАНА ВАСИЛИЈЕВИЋ ВАЛЕНТ, под називом: „Двојезична настава на српском и руском језику: теоријске основе и критичка анализа“;
- 6.14. ИСИДОРА ЂОЛОВИЋ, под називом: „Психолошки портрет ариviste у француском (XIX век) и српском роману (с краја XIX и почетком XX века)“;

- 6.15. КРИСТИНА ВИШТИЦА, под називом: „Елементи феминизма у утопијским и дистопијским пројекцијама америчких књижевница од Шарлот Перкинс Гилман до Маргарет Етвуд“;
- 6.16. МИЛАН МАРКОВИЋ, под називом: „Раса, политика и популарна култура у поезији Харлемске ренесансе“;
- 6.17. МИЛЕНА ВИДОСАВЉЕВИЋ, под називом: „Улога наставника у примени и развоју мултимодалног учења у настави страних језика“;
- 6.18. НАТАША МАРКОВИЋ, под називом: „Слика [...] у сржи сваког циља': визуелна реторика у романима *Американац*, *Портрет једне леди* и *Амбасадори* Хенрија Џејмса“;
- 6.19. НИКОЛА МИЉКОВИЋ, под називом: „Поэтическое искусство Бориса Поплавского“ (Песничка уметност Бориса Поплавског);
- 6.20. СНЕЖАНА МИЛИЋ, под називом: „Стилистика фигуративних израза у основној школи“;
- 6.21. СВЕТЛАНА БАБОВИЋ, под називом: „Паремиолошке јединице у књижевно-умјетничким дјелима у руском и српском језику“;