



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Адреса: Студентски трг 1, 11000 Београд, Република Србија
Тел.: 011 3207400; Факс: 011 2638818; E-mail: kabinet@rect.bg.ac.rs

Београд, 16. мај 2023. године
02-02 број: 06-1640/1-23
МЦ

Поштована колегинице,
Поштовани колега,

На основу члана 9. Правилника о већима научних области на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", број 134/07, 150/09, 158/10, 164/11, 165/11, 180/14, 195/16, 196/16, 197/17, 208/19, 215/20 и 239/22) и решења о именовању председника Већа научних области друштвено-хуманистичких наука, број 612-3762/11-22 од 21. децембра 2022. године, а у складу са чланом 168а ст. 1 и 2 Статута Универзитета сазивам:

ШЕСТУ СЕДНИЦУ ВЕЋА НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

за уторак, 23. мај 2023. године, са почетком у 13 сати

За ову седницу предлажем следећи

Дневни ред:

1. Усвајање записника са 5. седнице Већа, одржане 25. априла 2023. године;
2. Избор наставника у звање редовног професора, ванредног професора и доцента;
3. Давање мишљења Сенату о испуњености услова за продужење радног односа наставнику у звању редовног професора;
4. Давање сагласности на предлоге тема докторских дисертација које су пријављене на факултету;
5. Давање сагласности на реферате о урађеним докторским дисертацијама које се бране на факултету;

Седница ће се одржати електронским изјашњавањем чланова Већа, почев од 16. маја, закључно са 23. мајом 2023. године.

С колегијалним поздравом,

ПРЕДСЕДНИЦА ВЕЋА

проф. др Ивана Спасић, с.р.

Важне напомене:

1. Приликом одлучивања о избору у звање наставника потребно је да седници присуствује најмање две трећине чланова Већа (16 чланова Већа);
2. Комплетна документација везана за избор у звања наставника налази се на сајту Универзитета: www.bg.ac.rs;
3. Прописи везани за рад Већа налазе се на сајту Универзитета <http://bg.ac.rs/sr/univerzitet/univ-propisi.php>, и то:
 - Статут Универзитета у Београду,
 - Правилник о већима научних области на Универзитету у Београду,
 - Правилник о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду,
 - Правилник о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

П Р Е Г Л Е Д
ЗАХТЕВА УПУЋЕНИХ ВЕЋУ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ
ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

мај 2023. године

Тачка 2.

Избор наставника у звање редовног професора, ванредног професора и доцента, на предлог изборног већа факултета

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

- 2.1. др ЗОРИЦА ШАЉИЋ, доцент, у звање ванредног професора за ужу научну област Школска педагогија;
- 2.2. др НЕВЕНА МИТРАНИЋ, асистент, у звање доцента за ужу научну област Предшколска педагогија;
- 2.3. др ТЕОДОРА РАДИШИЋ, асистент, у звање доцента за ужу научну област Археологија;

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

- 2.4. др МАРКО ЧУДИЋ, ванредни професор, у звање редовног професора за ужу научну област Хунгарологија;

ПРАВОСЛАВНИ БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ

- 2.5. др ВЛАДИМИР АНТИЋ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Практично богословље/Тежиште истраживања: Теологија црквене музике;

Тачка 3.

Давање мишљења Сенату о испуњености услова за продужење радног односа наставнику у звању редовног професора

ФАКУЛТЕТ ЗА СПЕЦИЈАЛНУ ЕДУКАЦИЈУ И РЕХАБИЛИТАЦИЈУ

- 3.1. др НАДЕЖДА КРСТИЋ, редовни професор за ужу научну област Неуропсихологија;

Под 4.

Захтеви за давање сагласности на предлоге тема докторских дисертација које су пријављене на факултету

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

- 4.1. БИЉАНА МАРЦОЈЕВИЋ, под називом: „Цивилне жртве на простору Баната за време немачке окупације (1941-1944)“;
- 4.2. ДУШАН МАНДИЋ, под називом: „Поетска функција језика Ђорђа Марковића Кодера и говор психотичних пацијената“;
- 4.3. ЉУБОМИР ПОПОВИЋ, под називом: „Однос Српске православне цркве са Руском православном црквом (Московски патријархат) 1950-1985.“;
- 4.4. МИЛЕНА АНТОНИЈЕВИЋ, под називом: „Концепт аполонијског и дионизијског у сликарству немачког симболизма“;
- 4.5. МИЛЕНА МАЗАРАК, под називом: „Тенебристичко сликарство у Венецији током XVII и прве половине XVIII века“;
- 4.6. НЕМАЊА МАКСИМОВИЋ, под називом: „Обавештајни рад Хабзбуршке монархије у Србији 1804-1813. године“;
- 4.7. НИКОЛА МИЛИКИЋ, под називом: „Свакодневни живот југословенских ратних заробљеника у заробљеничким логорима на територији Трећег Рајха (1941-1945)“;

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

- 4.8. АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВИЋ, под називом: „Културна дипломатија и криза Југославије у контексту публицистичког и научног дела Зорана Петровића Пироћанца“;

Веће је на седници одржаној 21. марта 2023. године донело следећи закључак:

ОДЛАЖЕ се разматрање давања сагласности на одлуку Наставно-научног већа Филолошког факултета о прихватању теме докторске дисертације АЛЕКСАНДРЕ ЦВЕТКОВИЋ, под називом: „Културна дипломатија и криза Југославије у контексту публицистичког и научног дела Зорана Петровића Пироћанца“ и одређивању ментора.

СУГЕРИШЕ СЕ Факултету да у примереном року:

- Да реферат Комисије за оцену научне заснованости прилагоди захтевима датим у члану 30 став 2 Правилника о докторским студијама на Универзитету у Београду. Потребно је да основне хипотезе буду адекватно формулисане, у форми која одговара појму хипотезе, те да буде наведена планирана структура рада (садржај). Веће је приликом разатрања предложене теме констатовало да је садашњи предмет истраживања прешироко постављен и излази из научне компетенције Филолошког факултета.

- преформулише наслов предложене теме у складу са редифиницијом предмета истраживања докторске дисертације;

Факултет је 9. маја 2023. године доставио допуну.

- 4.9. мр БОРЈАН МИТРОВИЋ, под називом: „Појам хронотопа и саоднос времена, простора и свјетлости у прози Иве Андрића“;
- 4.10. ЈУЛИЈА ПОПОВИЋ, под називом: „Kulturelle Kompetenz in der Translationsdidaktik (Културна компетенција у дидактици превођења)“;
- 4.11. МАГДА МИЛИКИЋ, под називом: „Типологија (анти)јунака у делима стварносне прозе“;
- 4.12. МАРИЈА КУВЕКАЛОВИЋ, под називом: „Сергей Третьяков и искусство Пролеткульта“ („Сергеј Третјаков и уметност Пролеткулта“)“;

ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

- 4.13. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ, под називом: „Ефекти тренажног програма и прецизности мерења телесног састава у редукцији и класификацији гојазности код припадника полицијских снага“;

Тачка 5.

Захтеви за давање сагласности на реферате о урађеним докторским дисертацијама које се бране на факултету

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

- 5.1. БОГДАНА СТАМЕНКОВИЋ, под називом: „Методолошки холизам Александра фон Хумболта: генеза, филозофски аспекти и релевантност за развој савремене биологије“;
- 5.2. ИЛИЈА КУКОБАТ, под називом: „Ваздушни саобраћај у Југославији (1945-1992)“;
- 5.3. МАРИЈА ВАСИЛИЋ, под називом: „Изазови развоја „паметних“ градова у Србији“;
- 5.4. МИНА ХАГЕН, под називом: „Однос између отворености, креативности и дезинтеграције у простору базичне структуре личности“;
- 5.5. НЕМАЊА МИТРОВИЋ, под називом: „Југословенско-румунски односи (1954-1968)“;
- 5.6. СТЕВАН МАРТИНОВИЋ, под називом: „Баштина између цркве и музеја: тумачење хришћанског наслеђа унутар савремене музеолошке праксе у Србији“;

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

- 5.7. БИЉАНА НИКОЛИЋ МАСТОД, под називом: „Процена усмене продукције у српском као страном језику“;
- 5.8. БИЉАНА СКОПЉАК, под називом: „Типологија и идеолошке функције женских ликова у делима Рамона Марије дел Ваље-Инклана“;
- 5.9. БОБАН ТРИФУНОВИЋ, под називом: „Аутопоетика и програмска поезика Емила Сиорана“;

- 5.10. ЈЕЛЕНА ЛАЛАТОВИЋ, под називом: „Жанрови књижевне критике и полемике у омладинској и студентској периодици: критичка јавност на Београдском универзитету од 1937. до 1968. године“;
- 5.11. МАРИЈА БУЛАТОВИЋ, под називом: „Филозофски концепт тела Мориса Мерло-Понтија и Ролана Барта као принцип естетске недовршености у его-документу“;
- 5.12. МАРКО СТОЈАНОВИЋ, под називом: „Чехословачки језик – пример утицаја политике на језичку ситуацију“;
- 5.13. МИЛАН ИВАНОВИЋ, под називом: „Етноними у српском језику и србистици: Значење, творба и рјечничка обрада“;
- 5.14. МИЛОШ ЖИВКОВИЋ, под називом: „Српска Александрида и византијске редакције Романа о Александру (α и ε верзија)“;
- 5.15. НЕНАД КРЦИЋ, под називом: „Језичко-стилске одлике критичко-полемичког дискурса у савременом српском језику (на материјалу филолошких текстова)“;
- 5.16. ОЛГА САВЕСКА, под називом: „Јамболски круг у контексту европске авангарде“;