



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Адреса: Студентски трг 1, 11000 Београд, Република Србија
Тел.: 011 3207400; Факс: 011 2638818; E-mail: kabinet@rect.bg.ac.rs

Београд, 5. јул 2023. године
02-02 број: 06-2283/1-23
МЦ

Поштована колегинице,
Поштовани колега,

На основу члана 9. Правилника о већима научних области на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", број 134/07, 150/09, 158/10, 164/11, 165/11, 180/14, 195/16, 196/16, 197/17, 208/19, 215/20 и 239/22) и решења о именовању председника Већа научних области друштвено-хуманистичких наука, број 612-3762/11-22 од 21. децембра 2022. године, а у складу са чланом 168а ст. 1 и 2 Статута Универзитета сазивам:

ОСМУ СЕДНИЦУ ВЕЋА НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

за среду, 12. јул 2023. године, са почетком у 13 сати

За ову седницу предлажем следећи

Дневни ред:

1. Усвајање записника са 7. седнице Већа, одржане 20. јуна 2023. године;
2. Избор наставника у звање редовног професора, ванредног професора и доцента;
3. Избор у звања наставника вештина и наставника страног језика;
4. Давање сагласности на предлоге тема докторских дисертација које су пријављене на факултету;
5. Давање сагласности на реферате о урађеним докторским дисертацијама које се бране на факултету;

Седница ће се одржати електронским изјашњавањем чланова Већа, почев од 5. јула, закључно са 12. јулом 2023. године.

С колегијалним поздравом,

ПРЕДСЕДНИЦА ВЕЋА

проф. др Ивана Спасић, с.р.

Важне напомене:

1. Приликом одлучивања о избору у звање наставника потребно је да седници присуствује најмање две трећине чланова Већа (16 чланова Већа);
2. Комплетна документација везана за избор у звања наставника налази се на сајту Универзитета: www.bg.ac.rs;
3. Прописи везани за рад Већа налазе се на сајту Универзитета <http://bg.ac.rs/sr/univerzitet/univ-propisi.php>, и то:
 - Статут Универзитета у Београду,
 - Правилник о већима научних области на Универзитету у Београду,
 - Правилник о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду,
 - Правилник о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

П Р Е Г Л Е Д
ЗАХТЕВА УПУЋЕНИХ ВЕЋУ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ
ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

јул 2023. године

Тачка 2.

Избор наставника у звање редовног професора, ванредног професора и доцента, на предлог изборног већа факултета

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

- 2.1. др ЛИДИЈА РАДУЛОВИЋ, ванредни професор, у звање редовног професора за ужу научну област Етнологија-антропологија;
- 2.2. др ПЕРИЦА ШПЕХАР, ванредни професор, у звање редовног професора за ужу научну област Археологија;
- 2.3. др МАРКО ПОРЧИЋ, ванредни професор, у звање редовног професора за ужу научну област Археологија;
- 2.4. др НЕБОЈША МАЈСТОРОВИЋ, ванредни професор, у звање редовног професора за ужу научну област општа психологија;
- 2.5. др БРАНИСЛАВ АНЂЕЛКОВИЋ, ванредни професор, у звање ванредног професора за ужу научну област Археологија;
- 2.6. др КАЈА ДАМЊАНОВИЋ, доцент, у звање ванредног професора за ужу научну област Општа психологија;
- 2.7. др АНА БАНИЋ ГРУБИШИЋ, доцент, у звање ванредног професора за ужу научну област Етнологија-антропологија;
- 2.8. др ВЛАДИМИР МИХАЈЛОВИЋ, у звање ванредног професора за ужу научну област Археологија;
- 2.9. др ЗОРИЦА КУЗМАНОВИЋ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Археологија;
- 2.10. др ОЉА ЈОВАНОВИЋ МИЛАНОВИЋ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Општа психологија;
- 2.11. др АЛЕКСАНДАР САВИЋ, асистент, у звање доцента за ужу научну област Општа историја средњег века и помоћне историјске науке;

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

- 2.12. др ЗОРИЦА ВИТИЋ, ванредни професор, у звање редовног професора за ужу научну област Српска књижевност;
- 2.13. др АНА ЋОРЂЕВИЋ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Англистика;

УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ

2.14. др МАРИНЕЛ НЕГРУ, ванредни професор, у звање редовног професора за ужу научну област Методика наставе румунског језика и књижевности;

ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

2.15. др БОЈАН ЛЕОНТИЈЕВИЋ, ванредни професор, у звање редовног професора за ужу научну област Науке физичког васпитања, спорта и рекреације;

ФАКУЛТЕТ ЗА СПЕЦИЈАЛНУ ЕДУКАЦИЈУ И РЕХАБИЛИТАЦИЈУ

2.16. др СЛОБОДАН БАНКОВИЋ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Олигофренологија;

Тачка 3.

**Избор у звања наставника вештина
и наставника страног језика;**

ТЕХНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У БОРУ

3.1. САНДРА ВАСКОВИЋ, наставник страног језика, у звање наставника страног језика за ужу научну област Енглески језик;

САОБРАЋАЈНИ ФАКУЛТЕТ

3.2. СОФИЈА СТЕФАНОВИЋ, у звање наставника страног језика за ужу научну област Енглески језик;

Под 4.

**Захтеви за давање сагласности на предлоге тема докторских
дисертација које су пријављене на факултету**

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

4.1. АРСЕН ДРАГОЈЕВИЋ, под називом: „Социодемографски и идеолошки чиниоци популистичке оријентације – крос-национална студија“;

4.2. ИРЕНА ПАВЛОВИЋ, под називом: „Тестирање ситуационог модела моралног суђења“;

4.3. КАТАРИНА СТЕКИЋ, под називом: „Развој фонолошке свесности у плиткој ортографији: бихејвиорални и неурокогнитивни показатељи“;

- 4.4. МАРИЈА КУШИЋ, под називом: „Психолошки корени апофеније: способности и особине личности“;
- 4.5. МИЛИЦА СТЕПАНОВИЋ, под називом: „Антрополошка анализа културно-идентитетских политика невладиних организација у Србији почетком 21. века“;
- 4.6. ОГЊЕН МИЛИВОЈЕВИЋ, под називом: „Критика серлове теорије о друштвеној онтологији“;
- 4.7. СОЊА ЈАНИЧИЋ, под називом: „Субјекат неолибералног доба: психодинамика и психопатологија“;
- 4.8. ВУК ДАМЊАНОВИЋ, под називом: „Сликаство тридесетих година XX века у Србији- доминација политике и уметнички контраговор“;

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

- 4.9. АНА ШТЕПАНОВИЋ, под називом: „Анализа жанра телевизијске временске прогнозе у контексту социолингвистичких варијабли“;
- 4.10. АНТОНИНА КОСТИЋ, под називом: „Утицај експлицитног поучавања изговора на развој фонетско-фонолошке компетенције србофоних студената модерног грчког језика“;
- 4.11. ДРАГАНА ДУКИЋ, под називом: „Језичке особине Млетачког зборника као споменика српске редакције старословенског језика“;
- 4.12. ЕМИР БОРИЋ, под називом: „Слика и ријеч у интернетској рекламној поруци на примјеру реномираних робних марки: семиотички приступ“;
- 4.13. ЕВРЕН ДОГАН, под називом: „City, Memories & Nostalgia: A Comparative Image of Istanbul in the Writings of Pamuk, Tanpinar and Beyatli (Град, сећања и носталгија: Упоредна слика Истанбула у делима Памука, Танпинара и Бејатлија)“;
- 4.14. ЈЕЛЕНА ГРЕБОВИЋ, под називом: „Књижевно дело Стевана Раичковића у настави“;
- 4.15. МАЈА БАЋИЋ ЋОСИЋ, под називом: „Темпорални предлошко-падежни адвербијали уз дуративне глаголе у савременом грчком и српском језику“;
- 4.16. МИРЈАНА КНЕГИЊИЋ, под називом: „Типологија ликова у романима В. М. Текерија“;
- 4.17. НАТАША МИРКОВИЋ, под називом: „Екстра- и интратекстуални фактори у преводима дела Томаса Пинчона на српски језик“;
- 4.18. НЕВЕНА ЛУКИНИЋ, под називом: „Путописи српске књижевности 20. века у савременој интердисциплинарној настави старијих разреда основне школе и гимназије“;
- 4.19. ТЕОДОРА БОЈОВИЋ КРАСИЋ, под називом: „Поетика висина у српској житијној књижевности“;
- 4.20. УРОШ ЂУРКОВИЋ, под називом: „Екокритички приступ проучавању књижевног дела Растка Петровића“;

ФАКУЛТЕТ ЗА СПЕЦИЈАЛНУ ЕДУКАЦИЈУ И РЕХАБИЛИТАЦИЈУ

4.21. СНЕЖАНА НИКОЛИЋ, под називом: „Подршка породици и самоефикасност родитеља деце са оштећењем вида“;

Тачка 5.

Захтеви за давање сагласности на реферате о урађеним докторским дисертацијама које се бране на факултету

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

5.1. ДИМИТРИНКА ЈОРДАНОВА ПЕШЕВСКА, под називом: „Изложеност вршњачком насиљу и ментално здравље младих: улога социјалне подршке“;

5.2. ЉУБОМИР ЈЕВТОВИЋ, под називом: „Опекарска делатност VII Клаудијеве легије“;

5.3. МАРИО КАЛИК, под називом: „Шелеров пројекат филозофске антропологије и метафизичког спаса човека из кризе модерне цивилизације“;

5.4. НАТАША МЛАДЕНОВИЋ РИБИЋ, под називом: „Савремена религијска комуникација: алтернативне религије и духовни покрети на интернету“;

5.5. ТЕОДОРА ЈОВАНОВИЋ, под називом: „Рedefинисање концепта принуде кроз наративе тражилаца азила из Ирана у Србију“;

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

5.6. АЛЕКСАНДРА ВУЛОВИЋ, под називом: „Језичка реформа и однос према позајмљеницама у савременом турском језику“;

5.7. АНА ЋОСИЋ ДЕЛИЋ, под називом: „Конструкција дискурса о стварности и његове парадигме у Немачкој и Румунији између два светска рата. Одједи у књижевности и култури“;

5.8. БРАНКА ПРАЖИЋ, под називом: „Завичајна библиографија пожаревачког краја: 1844–2017.“;

5.9. ЦИЦА БАЦИЋ, под називом: „Синтаксичка варијативност у дискурсу друштвених мрежа“;

5.10. ДРАГАНА ЈАНКОВИЋ, под називом: „Контрастивна анализа модалних адвербијала у енглеском и српском језику“;

5.11. ЕДИТА БРАТАНОВИЋ, под називом: „Конструкција женског идентитета у прози Тони Морисон“;

5.12. ИРЕНА КУЖНИК, под називом: „Контрастивна анализа прилога у савременом словеначком и српском језику“;

5.13. ИВАНА ЧОРБИЋ, под називом: „Говорни чинови и комуникационе стратегије студената англистике приликом вршњачког

оцењивања аргументативних есеја у компјутерски посредованој комуникацији“;

5.14. ИВАНА КОВАЧЕВИЋ, под називом: „Инклузивна настава српског језика и књижевности у основној и средњој школи“;

5.15. ЈАСМИНА НИКОЛИЋ, под називом: „Културни модел нације и превођење народне поезије: шпанске и српске народне песме у британском романтизму“;

5.16. ЈАСМИНА РАДОЈИЧИЋ, под називом: „Малограђанин у романима *Дошљаци* Милутина Ускоковића, *Госпођица* Иве Андрића и *Ходочашће* Арсенија Његована Борислава Пекића“;

5.17. ЈЕЛЕНА ВАСИЉЕВИЋ, под називом: „Шилер и српска драма XIX века“;

5.18. ЈОВАНА ЈОСИПОВИЋ, под називом: „Наратив љубавне страсти у приповеткама српског романтизма и реализма“;

5.19. КАТАРИНА РАШИЋ, под називом: „Морфолошки и синтаксички балканизми у тимочко-лужничком говору (са освртом на шири балканословенски ареал)“;

5.20. МАРКО ЈОВАНОВИЋ, под називом: „Ставови о двојезичности у образовању у мањинским срединама у Републици Србији“;

5.21. МЕРИМА ОМЕРАГИЋ, под називом: „Пост/југославенска антиратна женска проза“;

5.22. МИЛАН ВУРДЕЉА, под називом: „Интеркултуралност у наставној обради прозе Данила Киша“;

5.23. МИЛОМИР ГАВРИЛОВИЋ, под називом: „Место и улога мита у поетичком формирању српске поезије послератног модернизма (Васко Попа, Миодраг Павловић, Стеван Раичковић, Бранко В. Радичевић)“;

5.24. НЕМАЊА КАРОВИЋ, под називом: „Поезија и поезика треће генерације српског послератног модернизма (Љубомир Симовић, Бранислав Петровић, Матија Бећковић)“;

5.25. НЕВЕНА ЋАЛОВ, под називом: „Комбинована настава у млађим разредима основне школе током пандемије коронавируса: изазови и импликације за будућу праксу“;

5.26. НИНА ЖИВКОВИЋ, под називом: „Поетика прозе Радослава Петковића“;

5.27. СИЛВА КОСТИЋ, под називом: „Стратегије обраћања у дискурсу рекламних порука“;

5.28. СНЕЖАНА ДИМИТРИЈЕВИЋ, под називом: „Утицај абдуктивног начина размишљања на учење вокабулара страног језика“;

5.29. СВЕТЛАНА ВЕЛИМИРАЦ, под називом: „Самилосне очи туђинске жене: Србија и Први светски рат. Критичка анализа дискурса дела британске ауторке Мејбел Синклер Стобарт и српске ауторке Јелене Лозанић-Фротингам“;

5.30. ВАЛЕНТИНА РАПАЈИЋ, под називом: „Варијабилност српскоенглеских међујезичких монофтонга“;

5.31. ВЕСНА АЛЕКСИЋ, под називом: „Укључивање метакогнитивних стратегија за учење у макроструктуру уџбеника страног (француског) језика“;

5.32. ЖЕЉКО БРКОВИЋ, под називом: „Усвајање војне терминологије енглеског језика помоћу мултимедијалних садржаја“;

5.33. ЖЕЉКО ТЕШИЋ, под називом: „Методологија израде задатака за проверу знања из књижевности у старијим разредима основне школе“;

ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

5.34. АЛЕКСАНДАР БОРИСАВЉЕВИЋ, под називом: „Акутни ефекти примене вибрационе самомасаже на испољавање различитих карактеристика мишићне јачине“;

5.35. БРАНИМИР МИЋОВИЋ, под називом: „Еволуција тактике напада у фудбалу: анализа ефикасних напада на светским првенствима у периоду од 1966. до 2018. године“;

5.36. ВЛАДИМИР БАНКОВИЋ, под називом: „Релације ефикасности игре, телесне структуре и специфичне физичке припремљености код елитних одбојкашица: четворогодишња лонгитудинална студија“;