



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Адреса: Студентски трг 1, 11000 Београд, Република Србија
Тел.: 011 3207400; Факс: 011 2638818; E-mail: kabinet@rect.bg.ac.rs

Београд, 20. фебруар 2024. године
02-02 број: 06-420/1-24
МЦ

Поштована колегинице,
Поштовани колега,

На основу члана 9. Правилника о већима научних области на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", број 134/07, 150/09, 158/10, 164/11, 165/11, 180/14, 195/16, 196/16, 197/17, 208/19, 215/20 и 239/22) и решења о именовању председника Већа научних области друштвено-хуманистичких наука, број 612-3762/11-22 од 21. децембра 2022. године, сазивам:

14. СЕДНИЦУ ВЕЋА НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

за уторак, 27. фебруар 2024. године, са почетком у 12:30 сати

За ову седницу предлажем следећи

Дневни ред:

1. Усвајање записника са 13. седнице Већа, одржане 30. јануара 2024. године;
2. Избор наставника у звање редовног професора, ванредног професора и доцента;
3. Избор у звања наставника вештина и наставника страног језика;
4. Давање сагласности на предлоге тема докторских дисертација које су пријављене на факултету;
5. Давање сагласности на реферате о урађеним докторским дисертацијама које се бране на факултету;

Седница ће се одржати у **сали 16** на првом спрату Ректората Универзитета у Београду, Студентски трг 1.

Молим Вас да седници обавезно присуствујете, а у случају спречености да о томе обавестите секретара Већа, Марка Царевића, на тел. 3207-436.

С колегијалним поздравом,

ПРЕДСЕДНИЦА ВЕЋА

проф. др Ивана Спасић, с.р.

Важне напомене:

1. Приликом одлучивања о избору у звање наставника потребно је да седници присуствује најмање две трећине чланова Већа (16 чланова Већа);
2. Комплетна документација везана за избор у звања наставника налази се на сајту Универзитета: www.bg.ac.rs;
3. Прописи везани за рад Већа налазе се на сајту Универзитета <http://bg.ac.rs/sr/univerzitet/univ-propisi.php>, и то:
 - Статут Универзитета у Београду,
 - Правилник о већима научних области на Универзитету у Београду,
 - Правилник о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду,
 - Правилник о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

П Р Е Г Л Е Д
ЗАХТЕВА УПУЋЕНИХ ВЕЋУ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ
ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

фебруар 2024. године

Тачка 2.

Избор наставника у звање редовног професора, ванредног професора и доцента, на предлог изборног већа факултета

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

2.1. др МИЛАН ВУРДЕЉА, асистент, у звање доцента за ужу научну област Српска књижевност;

ФАКУЛТЕТ ЗА ОБРАЗОВАЊЕ УЧИТЕЉА И ВАСПИТАЧА

2.2. др ЗОРИЦА КОВАЧЕВИЋ, ванредни професор, у звање редовног професора за ужу научну област Дидактика;

2.3. др СОФИЈА МАРИЧИЋ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Педагогија;

ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

2.4. др САНДРА РАДЕНОВИЋ, ванредни професор, у звање редовног професора за ужу научну област Социологија у физичком васпитању, спорту и рекреацији;

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

2.5. др ЗОРИЦА МИЛОШЕВИЋ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Андрагогија;

ФАКУЛТЕТ ЗА СПЕЦИЈАЛНУ ЕДУКАЦИЈУ И РЕХАБИЛИТАЦИЈУ

2.6. др МИА ШЕШУМ, доцент, у звање ванредног професора за ужу научну област Сурдологија;

2.7. др МИЛОСАВ АДАМОВИЋ, доцент, у звање ванредног професора за ужу научну област Соматопедија;

2.8. др МИНА НИКОЛИЋ, доцент, у звање доцента за ужу научну област Сурдологија;

Тачка 3.

Избор у звања наставника вештина и наставника страног језика;

ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ ФАКУЛТЕТ

3.1. др МИЛОШ ЂУРИЋ, наставник страног језика, у звање наставника страног језика за ужу научну област Опште образовање (предмет: Енглески језик);

Тачка 4.

Захтеви за давање сагласности на предлоге тема докторских дисертација које су пријављене на факултету

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

4.1. БОЈАНА МАКСИМОВИЋ, под називом: „Типологија женских ликова у жанровима едичког корпуса“;

4.2. НЕДА СТАНОЈЛОВИЋ, под називом: „Дискурс хуманитарне акције Црвеног крста у Шпанском грађанском рату: студија случаја“;

4.3. РАДМИЛА ПАЛИНКАШЕВИЋ, под називом: „Разлике у употреби учесталих лексичких спојева код изворних и неизворних говорника у научним радовима из области образовања“;

ПРАВОСЛАВНИ БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ

4.4. АЛЕКСАНДАР ГЛИШОВИЋ, под називом: „Могућност рецепције Касперове *communio* еклисиологије у дијалогу између Православне и Римокатоличке Цркве“;

4.5. МИЛОШ БАЛАБАН, под називом: „Питање универзалности људских права: теолошко - антрополошко разматрање“;

4.6. ПЕТРА КОСНИЋ, под називом: „Сцене из Богородичиног акатиста у живопису манастира Пећка патријаршија и Високи Дечани богословско-историјска анализа“;

4.7. СТЕФАН ЈОВАНОВИЋ, под називом: „Виртуелни свет као изазов савременој православној антропологији“;

ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

4.8. МИЛОШ ДАКИЋ, под називом: „Акутни ефекти краткотрајних масажа на неуромеханичка контрактилна својства мишића *rectus femoris-a*“;

4.9. МИЛОШ МИЛОШЕВИЋ, под називом: „The relationship of the mechanical characteristics of the hand grip expressed in different modules of isometrical contraction and psychological characteristics in adults (Повезаност механичких карактеристика стиска шаке испољених у

различитим модулима изометријског напрезања и психолошких карактеристика код одраслих особа)“;

Тачка 5.

Захтеви за давање сагласности на реферате о урађеним докторским дисертацијама које се бране на факултету

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

5.1. АНА ЛАЛИЋ, под називом: „Atti linguistici in un corpus epistolare in italiano – analisi pragmatico-storica (Говорни чинови у италијанском епистоларном корпусу – историјско-прагматичка анализа)“;

ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

5.2. МЛАДЕН ЈОВАНОВИЋ, под називом: „Effects of the flying start on estimated short sprint profiles using timing gates (Утицај летећег старта на процену профила кратких спринтева применом фото ћелија)“;

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

5.3. АРСЕН ДРАГОЈЕВИЋ, под називом: „Социодемографски и идеолошки чиниоци популистичке оријентације – крос-национална студија“;

5.4. ИВАН ЈОВАНОВИЋ, под називом: „Социолошко дело Мирка М. Косића“;

5.5. ОЛГА ЖАКИЋ, под називом: „Еволуционизам у француској уметности друге половине 19. и почетком 20. века“;