

**6. МИНИМАЛНИ КРИТЕРИЈУМИ У ОБЛАСТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

<b>1.</b>	научна монографија/књига односно уџбеник или критичка монографска публикација	<i>Српско рукописно наслеђе од 1557. године до средине XVII века</i> , САНУ, Посебна издања књ. DCXL, Одељење језика и књижевности, књ. 51, Београд 1999, 288.
<b>2.</b>	најмање <b>два</b> рада објављена после избора у звање доцента у научним часописима са SCI листе, односно у часописима са SSCI, ANCI, ERIH или листе престижних светских часописа за поједине научне области коју утврђује Универзитет на предлог факултета	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Календари српских рукописа прве половине XV века</i>, Зборник радова Византолошког института 43 (2006) 178-188.</li> <li>2. <i>Петка Преподобна-Петка мученица</i>, Зборник радова Византолошког института 45 (2008) 177-190.</li> <li>3. <i>Шта је све нестало из српских минеја</i>, Зборник радова Византолошког института 46 (2009) 381-394.</li> </ol>
	или	
	научна монографија/књига односно уџбеник из научне области за коју се кандидат бира,	
	или	
	најмање <b>три</b> рада објављена у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком	1. <i>Октоих – узор и инспирација за средњовековне српске химнографе</i> , Музикологија 11 (2011) 53-62.
	или	
<b>3.</b>	<b>један</b> рад у часопису са SCI листе, односно у часопису са SSCI, ANCI, ERIH или листе престижних светских часописа за поједине научне области коју утврђује Универзитет на предлог факултета и <b>два</b> рада објављена у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком.	
	или	
	најмање <b>два</b> поглавља у научној књизи/монографији односно критичкој монографској публикацији из научне области за коју се кандидат бира	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Служба светом Ивану Рилском у српском рукописном наслеђу</i>, Прилози КЈИФ LXVIII-LXIX (за 2002-2003, обј. 2004) 135-145.</li> </ol>
	или	
	<b>два</b> рада у тематском зборнику са	<i>Свети Арханђели и Призрен у културном животу средњовековне Србије</i> ( 58-75), <i>Текст хрисовуље</i> (85-114), <i>Палеографска и филолошка анализа</i> (151-160), у: <i>Светоарханђеловска хрисовуља</i> , Историјски институт, Извори за српску историју књ. 3, Београд 2003 (коаутор С.Мишић).

	рецензијом,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Химнографски састави Филотеја Кокина у хиландарским рукописима</i>, Хиландарски зборник 11, САНУ, Београд 2004, 247-272.</li> <li>2. <i>La santità serba delle origini: arcivescovi e principi</i>, Storia religiosa di Serbia e Bulgaria. A cura di L.Vaccaro, Centro Ambrosiano – ITL, Milano 2008, 157-180.</li> <li>3. <i>Култ Светог Николе у средњовековној народни вярвания</i>. сборник в чест на с.н.с. Елена Коцева, София 2008, 29-37.</li> <li>4. <i>Српски параклис светој Параскеви (Петки)</i>, ΣΠΑΡΑΓΜΑΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣΛΑΒΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. Χαριετήρος τόμος στον ομότιμο καθηγητή Ιωάννη Ταρνανίδη, Θεσσαλονίκη 2011, 213-227.</li> </ol>
	или	
	превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, односно превод или стручна редакција превода научне монографије/књиге из научне области за коју се кандидат бира или методичка публикација у области образовања и наставе	
4.	најмање један рад са међународног научног скупа објављена у целини	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Утицај преноса моштију свете Петке у Деспотовину на развој њеног култа у српској средини</i>, Бугария и Србија в контекста на на византийската цивилизация. Съборник статии от българо-сръбски симпозиум 14/16 септември 2003, София 2005, 343-354.</li> <li>2. <i>Примечательные черты сербской гимнографии</i>, Liturgische Hymnen nash byzantinischen Ritus bei den slaven in ältesten Zeit. Beiträge einer internationalen Tagung, Bonn 7-10 Juni 2005. Hrs. von Hans Rothe und Dagmar Christians, Paderborn 2007, 438-449.</li> <li>3. <i>О превођењу правних споменика на српскословенски језик у XIV веку</i>, Многократните преводи в јужнославянското средновековие. (Доклади от междунaродната</li> </ol>

		конференция, София 7-9 јули 2005), София 2007, 437-444.
5.	најмање један рад са научног скупа националног значаја објављена у целини	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Српскословенски превод Синтагме Матије Властара</i>, Средњовековно српско право у огледалу историјских извора, САНУ, Одељење друштвених наука, Извори српског права XVI, Београд 2009, 9-20.</li> <li>2. <i>Параклис светом Луки</i>, Пад Српске деспотовине 1459. године, Научни скупови САНУ, књ. CXXXIV, Одељење историјских наука, књ. 32, Београд 2011, 99-116.</li> <li>3. <i>Српски преписи химнографских састава Григорија Синаита</i>, Византијски свет на Балкану, књ.П, Византолошки институт САНУ, Посебна издања, књ. 42/2, Београд 2012, 585-596.</li> </ol>

