

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПОЛИТИЧКИХ НАУКА
Број:

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
- ПОСРЕДСТВОМ ВЕЋА НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ПРАВНО-ЕКОНОМСКИХ НАУКА

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА
(члан 65. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА

1. Име, средње име и презиме кандидата – **др Добривоје (Живорад) Станојевић.**
2. Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира – **Медијске студије и новинарство.**
3. Радни однос са пуним или непуним радним временом – **пуним радним временом.**
4. До овог избора кандидат је био у звању – **ванредног професора** у које је први пут изабран **24. фебруара 2005.** године, ужа научна област Медијске студије и новинарство - наставни предмет Стилистика и реторика,

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање – **24. фебруар 2010. године.**
2. Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор- **1. октобар 2009. године.**
3. Датум и место објављивања конкурса – **25. новембар 2009. године, "Послови"- огласне новине Националне службе за запошљавање, сајт Универзитета у Београду и сајт Факултета политичких наука.**
4. Звање за које је расписан конкурс-избор **ванредног професора, односно избор редовног професора.**

III – ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА И О РЕФЕРАТУ

1. Назив органа и датум именовања Комисије – **Изборно веће Факултета политичких наука, 12. новембар 2009. године.**
2. Састав Комисије за припрему реферата:

Ред.бр.	Име и презиме	Звање	Ужа научна област	Организација у којој је запослен
1.	др Јелена Ђорђевић	редовни професор	студије културе	Факултет политичких наука, Београд
2.	др Радомир Животић	редовни професор	медијске студије и новинарство	у пензији
3.	др Неда Тодоровић	редовни професор	медијске студије и новинарство	Факултет политичких наука, Београд

3. Број кандидата пријављених на конкурс - **један кандидат**.
4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије- **није**.
5. Датум стављања реферата на увид јавности -**21. јунуар 2010. године**.
6. Начин (место) објављивања реферата- **огласна табла, библиотека и сајт Факултета политичких наука**.
7. Приговори- **није било**.

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА ФАКУЛТЕТА- 25. фебруар 2010. године.

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата др Добривоја Станојевића у звање редовног професора вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута Факултета политичких наука.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Прилози:

1. Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. Реферат Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
3. Сажетак реферата комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл.62.ст.4. Закона

Проф. др Илија Вујачић



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ - ФАКУЛТЕТ ПОЛИТИЧКИХ НАУКА

Београд, Јове Илића 165, тел. 011/ 309-2-999 факс 249-1-501

e-mail: fpn@fpn.bg.ac.rs www.fpn.bg.ac.rs

На основу члана 63. став 1, члана 64. став 9. и члана 65. став 2. Закона о високом образовању ("Службени гласник РС", број 76/2005, 100/07-аутентично тумачење и 97/08.), члана 13. и 16. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду и члана 49. став 1. Статута Факултета политичких наука, Изборно веће Факултета на 3. седници, школске 2009/10. године, одржаној 25. фебруара 2010. године, донело је

О Д Л У К У

Ванредни професор **др Добривоје Станојевић**, предлаже се за избор у звање редовног професора за ужу научну област Медијске студије и новинарство.

Одлуку доставити:

- Универзитету у Београду,
- референту за радне односе,
- архиви.

Председник Изборног већа
и декан Факултета

Проф. др Илија Вујачић

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Факултет политичких наука, Београд
Ужа научна, односно уметничка област: Медијске студије и новинарство
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. Добривоје Ж. Станојевић

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Добривоје, Живорад, Станојевић
- Датум и место рођења: 20. октобар 1958, Липе (Смедерево)
- Установа где је запослен: Факултет политичких наука, Београд
- Звање/радно место: ванредни професор
- Научна, односно уметничка област: Медијске студије и новинарство

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 1981.

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 1994.
- Ужа научна, односно уметничка област: Медијске студије и новинарство

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година одбране: Београд, 2000
- Наслов дисертације: „Стилски и реторички поступци у роману Златно руно Борислава Пекића“
- Ужа научна, односно уметничка област: Књижевне науке

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

1994, асистент, Факултет политичких наука, Београд

2001, доцент, ФПН, Београд

2004, ванредни професор, ФПН, Београд

3) Објављени радови

Име и презиме	Звање у које се бира:		Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у	-	-		

целини				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	P61x8 P62x9	P63x8		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	P53x2			
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	P21x1	P21x7 P23x9		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само				

у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	P13x4	P13x4 P22X5		
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера			13	5
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у ији те врсте са више аутора				

**4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког
и истраживачког рада**

Од избора у последње звање кандидат је објавио 33 рада – у категоријама П13х4, П21х7, П22х5,

П63х8 и остварио 65 бодова према Критеријумима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

У свом раду колега Станојевић се успешно бави стилско-реторичким аспектима проблема језика медија преиспитујући нови сензационализам и глобализацијске топосе посредством истраживање језичке агресивности на мас-медијима. Посебно је херменеутички инспирисан рад о односу политичке еристике и медија, реторике и тзв. екранске културе. Аутор без сувишног логичког априоризма, својственог понеким истраживачима овога типа, анализира иновативно, на новим актуелним примерима стилско-реторичке топосе и јавни дискурс. Посебно је значајан, за нашу средину редак, рад у областима истраживања односа језика и моћи медија.

5) - Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Рад на остваривања исхода обезбеђивања наставно-научног подмлатка кандидата др Добривоја Станојевића одвија се у неколико видова. Најпре, он годинама успешно сарађује са даровитим студентима при изради њихових истраживања, есеја, семинарских и других радова, симулација и презентација. Од избора у претходно звање био је ментор за више од двадесет дипломских радова и био члан више од тридесет таквих комисија.

Потом, колега Станојевић је у овом периоду био ментор и ко-ментор у изради више специјалистичких радова, магистарских теза и два доктората. Тренутно је ментор у још три доктората и две магистарске тезе. Био је члан комисија за одбрану магистарских теза и докторских дисертација на Филолошком факултету у Београду. Урадио је већи број рецензија књига и уџбеника.

У периоду од избора у звање ванредног професора, доктор Добривоје Станојевић био је члан у више комисија за избор у асистентска и наставничка звања на Факултету политичких наука и сродним факултетима Универзитета у Београду, Нишу и Крагујевцу.

6) - Оцена о резултатима педагошког рада

Др Добривоје Станојевић запажено учествује у ваннаставним активностима на Факултету и у јавном животу, као што су трибине, такмичења у говорништву, рад у жиријима, расправе, симулације, радионице...

Од увођења тзв. евалуације од стране студената рад колеге Станојевића оцењиван је високим просечним оценама: 3,96 (2008), 4,25 и 4,4,67 (2007).

7) - Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

На Факултету политичких наука, у оквиру основних, мастер и докторских студија, професор Добривоје Станојевић је ангажован на предметима Стилистика, Реторика, Реторика електронских медија и Новинарски жанрови. Учествовао у жирирању при награђивању студентских радова. Такође је са студентима успешно организовао такмичења у говорништву.

ИИИ - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у научно-истраживачки и педагошки рад ванр. проф. др Добривоја Станојевића и анализом радова које је објавио, Комисија је закључила:

- Кандидат је показао посебан смисао за теоријску анализу и оригинално истраживање у области стилистике, реторике и медијских наука. У објављеним радовима кандидат је показао значајан теоријски ниво и посебно разноврсно познавање научне области у којој делује;
- Да је кандидат показао способност, смисао и посвећеност за наставно-образовни и педагошки рад у области медијских студија и новинарства;
- Да је од избора у претходно наставно звање објавио већи број научних и стручних радова у водећим домаћим часописима са рецензијама који су од значаја за развој уже научне области;
- Да је објавио више научних радова, прилога и саопштења у зборницима са домаћих и међународних скупова;
- Да је објавио три монографије и више прилога и радова у научним публикацијама;
- Да континуирано наставља рад у научно-истраживачким пројектима;
- Да је допринео развоју наставно-научног и педагошког рада на Факултету, посебно као ментор у изради семинарских и дипломских радова, магистарских теза и докторских дисертација, као и комисија за избор у звања;

- Да је постигао запажене резултате у теоријском и наставном развоју научне области Медијске студије и новинарство;

На основу изложеног, а сагласно одредбама Закона о високом образовању Републике Србије, Статута Универзитета у Београду, Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду, Комисија предлаже **Изборном већу** да се ванр. проф. др Добривоје Станојевић изабере у звање **редовног професора** ужа научна облас Медијске студије и новинарство.

Београд, 14. јануар 2010.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. Проф. др Јелена Ђорђевић,
редовни професор Факултета политичких наука
Универзитета у Београду
2. _____
Проф. др Радомир Животић,
редовни професор Факултета политичких наука
Универзитета у Београду, у пензији
3. _____
Проф. др Неда Тодоровић,
редовни професор
Факултета политичких наука,
председница Комисије

UNIVERZITET U BEOGRADU
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA
IZBORNOM VEĆU

Odlukom Izbornog veća FPN-a, na 1. sednici održanoj 12. novembra 2009. godine, imenovana je Komisija za pripremu izveštaja za reizbor vanrednog profesora, odnosno izbor redovnog profesora za užu naučnu oblast Medijske studije i novinarstvo u sastavu: red. prof. dr Neda Todorović (Fakultet političkih nauka), red. prof. dr Radomir Životić (prof. Fakulteta političkih nauka u penziji) i red. prof. dr Jelena Đorđević (Fakultet političkih nauka).

Konkurs je objavljen 25. XI 2009. godine u listu "Poslovi", publikaciji nacionalne službe za zapošljavanje Republike Srbije.

Komisija je, posle zaključenja konkursa, pregledala konkursni materijal i Izbornom veću podnosi sledeći

I Z V E Š T A J

Na raspisani konkurs za reizbor vanrednog profesora, odnosno izbor redovnog profesora za užu naučnu oblast Medijske studije i novinarstvo prijavio se samo jedan kandidat vanr. prof. dr Dobrivoje Stanojević, dosadašnji nastavnik na predmetima Stilistika, Retorika i Retorika elektronskih medija. Imenovani se prijavio za radno mesto redovnog profesora za stalni radni odnos sa punim radnim vremenom. Komisija je konstatovala da je kandidat podneo konkursom sve tražene dokumente u skladu sa zakonskim i statutarnim zahtevima i da su se stekli svi uslovi za ocenu podnetih dokumenata.

1. Biografski podaci i stručna biografija

Dobrivoje Stanojević je rođen u Lipama kod Smedereva 20. oktobra 1958. godine. Osnovnu školu je završio u Lipama, a gimnaziju u Smederevu 1977. Iste godine upisao se na Filološki fakultet u Beogradu (Grupa za jugoslovenske i opštu književnost). Za vreme studija stipendista je Univerziteta u Beogradu. Diplomirao je 1981. godine.

Na postdiplomske studije Filološkog fakulteta upisuje se (smer za nauku o književnosti) i dobija stipendiju Zadužbine "Ivo Andrić" 1981. godine.

Od oktobra 1982. godine zaposlen je u Domu kulture "Studentski grad" kao urednik Književne tribine. Organizovao je i vodio više od 1000 razgovora sa poznatim piscima, novinarima, ličnostima iz kulturnog i javnog života.

Učestvovao na brojnim naučnim skupovima ("Institut za književnost i umetnost" u Beogradu; "Vukova zadužbina", Beograd; Zadužbina "Desanka Maksimović", Beograd; Zadužbina "Isidora Seklić", Beograd; "Brankovo kola", Novi Sad...)

Član je Udruženja književnika Srbije od 1988. godine.

Eseje, oglede, književno-kritičke, prozne i pesničke tekstove objavljuje u većini vodećih književnih listova i časopisa. Radio je u redakciji vojnih novina 1986. godine.

Održao više predavanja u Češkoj i Rumuniji. Dobitnik nagrade Masarikove akademije nauke i umetnosti u Pragu za doprinos razvoju poezije i nauke o književnosti.

Dobitnik Nagrade "Matice srpske", Nagrade Sterijinog pozorja za stručni rad o delu Jovana Sterije Popovića, Nagrade Grada Beograda...

Doktorat književnih nauka stekao je na Filološkom fakultetu u Beogradu 2000. godine ("Stilski i retorički postupci u romanu *Zlatno runo* Borislava Pekića).

Nagrađen je "Zlatnom strunom" na Međunarodnom festivalu poezije Smederevska pesnička jesen. Na istom Festivalu dobio je priznanje za pesničke inovacije "Orfej". Dobitnik je i nagrade smederevskog lista "Sedmica" za najbolju knjigu pesama u 2003. godini *Hororskop nježnosti* i Svetosavske povelje.

Od 2000-2004. direktor Međunarodnog festivala "Smederevska pesnička jesen".

Godine 2001. i 2009. glavni i odgovorni urednik TV Smederevo.

Aktivni saradnik mnogih stručnih listova i časopisa.

Urednik časopisa "Mons aureus".

Naučni stepen doktora književnih nauka mr Dobrivoje Stanojević je stekao 2. novembra 2000. na Filološkom fakultetu u Beogradu odbranivši doktorsku disertaciju pod nazivom "Stilski i retorički postupci u romanu Zlatno runo Borislava Pekića".

Izbori u nastavna i naučna zvanja

Dr Dobrivoje Stanojević od 1994. godine radi na Fakultetu političkih nauka u Beogradu kao asistent na predmetu Stilistika i retorika na Novinarsko-komunikološkom smeru.

Pošto je odbranio doktorsku disertaciju u naučno zvanje docenta na predmetu Stilistika i retorika izabran je u zvanje docenta 2001.

U nastavno zvanje vanrednog profesora za predmet Stilistika i retorika izabran je 2004. godine I u tom zvanju se i danas nalazi. Obavljao dužnost zamernika Šefa katedre.

Od 2006-2011. učestvuje u naučno-istraživačkom projektu *Struktura i profesionalne promene u masmedijskom kompleksu Srbije* koji finansira Ministarstvo za nauku i tehnologiju u Vladi Republike Srbije.

Nastavne aktivnosti

Profesor Dobrivoje Stanojević na matičnom fakultetu izvodi nastavu na osnovnim, master i doktorskim studijama.

Profesor Dobrivoje Stanojević ujedno je, kao gost predavač, držao i drži predavanja na:

- Postdiplomskim studijama Filozofskog fakulteta u Novom Sadu;
- Diplomatskoj akademiji pri Ministarstvu spoljnih poslova u Beogradu;
- Učiteljskom fakultetu u Jagodini;
- Akademiji lepih umetnosti u Beogradu;
- Masarikovoj akademiji u Pragu;
- Filozofskom fakultetu u Kosovskoj Mitrovici...

2. Objavljeni radovi

Kandidat dr Dobrivoje Stanojević je do sada objavio veliki broj naučnih i stručnih radova u obliku monografija, studija, osvrti, komentara i prikaza u naučnim i stručnim časopisima, zbornicima revijama... Ujedno je podnosio saopštenja na više skupova i konferencija. Od početka naučne karijere dr Dobrivoje Stanojević je objavio šest monografija i više od pedeset stručnih i naučnih radova u nizu zbornika i naučnih časopisa.

Do izbora u prethodno zvanje (2004) dr Dobrivoje Stanojević je objavio četiri (4) monografije i više od 150 (sto pedeset) naučnih, stručnih radova, studija, prikaza, osvrti komentara.

KNJIGE:

1. **"Forma ili ne o ljubavi,"** (Prilog izgradnji modela prozne formacije na gradi tekstova "mlade proze" s kraja 70-tih i početka 80- tih godina), KOS, Beograd, 1985, str. 155.

2. **RETORIKA ZLATNOG RUNA**, »Mali Nemo«, Pančevo, 2001, str. 178.

3. **STILISTIKA ZLATNOG RUNA**, »Mali Nemo«, Pančevo, 2002, str. 148.

4. **MEDIJI I NAČELA DIJALOGA**, »Mali Nemo«, Pančevo, 2004, str. 113.

Članci u časopisima, prilozi u zbornicima, učestvovanje u naučno-istraživačkim projektima

1. "Realistička metoda Laze K. Lazarevića", Venac, Gornji Milanovac, broj 5-6/82, str. 56-59.

2. "Struktura pripovetke u doba srpske moderne", Vidici, Beograd, broj 1-2/82.

3. "Između realizma i modernizma", Dometi, Sombor, broj 28/82, str. 57-67.

4. "Kako upokojiti vampira, novi aspekti", »Delo», Beograd, br. 4/85, str. 74-92.

5. "Stilske odlike formacije realizma u 'Švabici' Laze Lazarevića", "Dometi", Sombor, 3/85.

6. "Teškomislena ironija", (stilske odlike "Pisama iz Nemačke" Ljubomira Nenadovića), "Polja", Novi Sad, broj 342/87, str. 339-342.

7. "Roman kao čutljiva umetnost", "Gradina", Niš, broj 3/88

8. "Zbivanje po sve neobičnog događaja (sinhronijsko-dijahronijska analiza proze časopisa "Kolo", "Tradicionalno i moderno u srpskim časopisima 1895-1914", zbornik, urednice: Slobodanka Peković i Vesna Matović; Matica srpska, Novi Sad; Institut za književnost i umetnost, Beograd; 1992, str. 161-175.

OGLEDI:

1. "Dve verzije 'Tvrđice' Jovana Sterije Popovića", Zbornik radova studenata jugoslovenskih književnosti, Beograd, 6/80, str. 155-161.

2. "Polivalentnost iskustva kao odrednica pripovedačke forme u 'Zmijinom svlaku' Milovana Danojlića", Znak, Filološki fakultet, Beograd, 1981. god. str. 48-52.

3. "Kutija olovnih slova Miroslava Krleže", Književna reč, 180/82, str. 8.

4. "Posle Krležinih 'Zastava'", Znak, Filološki Fakultet, Beograd, broj 15-16/82.

5. "Istorija književnosti i književna istorija", Književna reč, broj 214-216/83, str. 43.

6. "Geneza krakate priče u periodu srpske moderne", Student, Beograd, 1/82, str. 14.

7. "Recepcija priče", Pitanja, Zagreb, broj 6, 1982. god, str. 61-62.

8. "Kratka priča kao protivžanr", Književna reč, Beograd, 213/82, str. 8.

9. "Pogled kroz maglu (ironija kao metaforizacija pripovedanja u 'Izvanbrodskom dnevniku' Slobodana Novaka", Vidici, 1-2/83, str. 106-134.

10. "Iskušenja značenja", Vidici, Beograd, broj 3-4/1983, str. 191-197.

11. "Stilski kompleksi i stilska formacija", Književna reč, 233/84.

12. "Vreme i prostor u modernoj prozi", Student, broj 16/85, str. 22.

13. "Veseli i melanholični žanr", Književna kritika", 2/85, str. 96-99.

14. "Šta posle 'Hazarskog rečnika'", Književna kritika, Beograd, 3/85.

15. "Jezik i vojska", Borba, Beograd, septembar, 1986.

16. "Podrugljivost u književnom tekstu", Gradina, Niš, 9/87., str. 117-121.

17. "Zašto se pišu priče" (o prozi Mirka Kovača), Književnost, 12/1987, str. 2054-2059.

18. "Proza vrtoglavice", Književna kritika, Beograd, broj 1/87.

19. "Sporazumni nesporazumi stilistike", Književne novine, 641/87, str. 18.
20. "Postidilična slikovnica Svetislava Basare", Polja, 352/88, str. 280.
21. "Neumorni jahači i klonule mazge", Spone, Nikšić, br. 1-2/92, str. 49-59.

POGOVOR:

"Vreme umiranja i vremena smrti", pogovor za knjigu Rajka Lukača "Čipkarska škola", "Filip Višnjić", Beograd, 1988, str. 205-214.

POLEMIKA:

"Pokuda gluvom ili preštimovani čitalac", Borba, 26. januar, 1985.

KNJIŽEVNE KRITIKE. PRIKAZI. RECENZIJE

1. "Destrukcija simbola", (V. Pištalo, "Slikovnica", Bgd, 1981.), Student, 22-23/81, str. 16.
2. "Vrste pripovedačkih intervencija/strategija", (D. M. Knežević, "Pripopriče", N. sad, 1981.), Student, 25/81, str. 15.
3. "Osobnosti Nušićeve komike", (J. Lešić, "Nušićev smijeh", Bgd, 1981), Student, 26-27, 1981, str. 15.
4. "O interpretaciji umetničkoga teksta", Književna reč, 10. oktobar 1982, XI, br. 196, str. 15.
5. "Osporavanje kao konstrukcija", (A. Flaker, "Poetika osporavanja", Zgb, 1982), Književna kritika, 5/82, str. 83-88.
6. "Sabrane pesme Milana Dedinca", Student, Beograd, 16/82, str. 15.
7. "Od modernizma do modernog romana", Književna reč, 199/82.
8. "O veštini pisanja poezije", (S. Minić, "Slike za kulise", Bgd, 1981), Književna reč, 183/82.
9. "Poezija kao vid polemike", (Ljubomir Simović, "Um za morem", Beograd, 1982), Književne novine, broj 655, 1983. god, str. 26-27.
10. "Izrastanje priče", (Lj. Jokić, "Ampula noćnog leptira", N. Sad, 1981), Student, 8/82.
11. "Sa stanovišta tradicije", (Ž. Komanin, "Prestupna godina", Bgd, 1982), Student, 20/82, str. 13.
12. "Nadrealizam i roman", (J. Delić, "Srpski nadrealizam i roman", Bgd, 1980), Književna kritika, 4/82.
13. "Zbornik o Škerliću", Književna reč, Beograd, 182/82, str. 21.
14. "Vreme našeg zemnog života" (poezija Božidara Milidragovića), Delo, 11-12/82, str. 301.
15. "Sirene bez posla", Delo, 11-12/82, str. 302.
16. "Nigde nikog" (poezija Aleksandra Ristovića), Delo, 11-12/82, str. 303.
17. "Modernističko-nadrealistički duh poezije Milana Dedinca", (M. Dedinac, "Sabrane pesme", Beograd, 1981, priredio Sveta Lukić), Venac, 5-6/82, str. 36-37.
18. "(Ne)mogućnost sinteze", (Milivoj Solar: "Suvremena svjetska književnost", Zagreb, 1982), Književne novine, 656/83, str. 20.
19. "Opis smrti", (proza Davida Albaharija), Delo, Beograd, februar, 1983, str. 159-161.
20. "Prestupna godina", (proza Žarka Komanina), Delo, februar, 1983, str. 161-163.
21. "Zadah tela", (proza Živojina Pavlovića), Delo, 2/83, str. 163-165.
22. "Moguća orijentacija", (M. Solar, "Suvremena svjetska književnost", Zgb,

1982), "Delo", maj, 1983, str. 162-164.

23. "Vreme vrenja novih mitova", (D. Albahari, Opis smrti", Bgd, 1982), Vidici, 1983, str. 212-215.

24. "Književnost i zbilja", Delo, Beograd, januar, 1983, str. 134-136.

25. "Poetika osporavanja", Delo, Beograd, januar, 1983, str. 136-138.

26. "Dan dvadeset hiljada pasa" (poezija Milovana Marčetića), Delo, 3/83, str. 122-123.

27. "Predgovor fantazmi", (A. Jerkov, "Metod i fantazma", Bgd, 1982.), Književna reč, 221/1983, str. 15.

29. "Kako zaboraviti antologiju", (R. Mikić, Srpska pripoveta 1950-1982", Bgd, 1983.), Književne novine, 1984.

30. "Konstrukcija i fantazma", (Dubravka, Ugrešić, "Život je bajka", Zagreb, 1983), Književna reč, 1984.

31. "Semantizacija banalnog", Književna reč, broj 235, 1985. god.

32. "Zašto mlada kritika", (D. Kujundžić, "Kritičke vežbe", N. Sad, 1983), Književna reč, 248/85, str. 21.

33. "U raljama istraživanja", (Sava Damjanov, "Istraživanje savršenstva", Bgd, 1984), Književna reč, 1985.

34. "Kritičar i generacija koja raste", (M. Pantić, "Iskušenja sažetosti", N. Sad, 1984), Književna reč, 254/1984.

35. "Prilog novoj skladnosti", (M. Pantić, "Hronika sobe", Bgd, 1984), Savremenik, Beograd, 1-2/1984.

36. "Pripovedanja kao incest", (Đ. Pisarev, "Knjiga gospodara priča", Bgd, 1985.), Književna reč, broj 258, 1985. god, str. 25.

37. "Izazovi komparatistike", (Z. Konstantinović, "Uvod u uporedno proučavanje književnosti, Bgd, 1984.), KN, 1985, str. 9.

38. "Maša leži na stolu - da li ću se videti sa Mašom", (Biljana. Jovanović, "Duša jedinica moja", Bgd, 1984), Savremenik, 1985, str. 134-137.

39. "Pesništvo prostora", (A. Petrov, "Slovenska škola", Bgd, 1985) Književne novine, 694/85.

40. "Na raskršćima književne istorije", (Đ. Vuković, "Ogledi o srpskoj književnosti", Bgd, 1985), Republika, rujan, 1986, str. 1168-1175.

41. "Logika apsurd", (Svetislav. Basara, "Kinesko pismo", Bgd, 1985.), Književne novine, 1986.

42. "Horizonti plemićke naracije", (V. Stevanović, "Carski rez", Kragujevac, Bgd, 1985), Književnost 1986.

43. "Mlada kritika: prednosti i ograničenja" (M. Srebro, 44. "Roman kao postupak", N. Sad, 1985), Književne novine, 705/86, str. 9.

44. "Vreme izgubljene naivnosti", (D. Miloš, "Pogled grad", ZGB, 1985), Književne novine, 716/1986, str. 9.

45. "Fantastička mapa", veličanstveno razočaranje" (Poezija Vena Taufera), Republika, rujan, 1986.

46. "Pripovedanja i uživanje", (C. Klein, "Između zidova i preko njih", Zgb, 1985), Republika, siječanj, 1987.

47. "Izazovi fantastike", (F. David, "Princ vatre", Bgd, 1987), "Književna reč", 308/87.

48. "Setno uređeni nered", (M. Pavlović, "Smrtolovka", Bgd, 1986.), "Književne novine", 729/87.

49. "Namerno izgubljena stvarnost", Republika, Zagreb, srpanj, 1987.

50. "Opredeljena neopredeljenost", (V. Pištalo, "Manifesti", Beograd, "Noći", Sarajevo, 1986), "Književne novine", 732/87.

51. "Prosudivanje suhog rada", (V. Ribnikar, "Književni pogledi Isidore Sekulić",

Bgd, 1986), "Književna reč", broj 297, 1987. god.

52. "Andrić i njegove reči", (M. Kovač, "Nebeski zaručnici", Bgd, 1987), KR, 307/87, str. 24.

53. "Legende sa pokretnim udovima", (V. Pištalo, "Korto Malteze", Bgd, 1987), Književnost, 1988, str. 1126-1128.

54. "Od crnog velosipeda do plavog bicikla", "Književna reč", 321/88.

55. "Sentimentalnost između vremena i prostora", ("M. Toholj, "Gospodar srca", Beograd, 1987), Polja, 1988, str. 51.

56. "Kritičar je sam sebi pisac", (M. Pantić, "Aleksandrijski sindrom", Bgd, 1987), Književna reč, 333/1988, str. 21.

57. "Knjiga slikana knjigama", Jedinstvo, Priština, 5-6 novembar, 1988. god, str. 12.

58. "Bajkovitost melanholiije", (N. Mitrović, "U znaku ribe", Bgd, 1987), Književne novine, 1988.

59. "Građa za pesništvo", (M. Vukadinović, "Provokativne figurice", BGD, 1987.), KR, 1988.

60. "Kovači lažnog vremena", (S.H. Tančić, "Silazak u vreme", Bgd, 1987) Književna reč, 1988.

61. "Ne liče a okupljeni", (M. Pajić, "Nove biografije", Bgd, 1987), Književne novine, 757-758/88.

62. "Neponovljiva veština ponavljanja", (Sreten Ugričić, 62. "Neponovljivo, neponovljivo", Bgd, 1988), "Književna reč", 342/89.

63. "Jasnost pripovedanja", (David Albahari, "Cink", Bgd, 1988), "Književna reč", 337/89.

64. "Postojano krahiranje mržnje", (M. Pantić, V. Pavković, "Šum Vavilona", Bgd, 1989), Književna reč, 345/89.

65. "Razbijanje kritičarskog sna", (V. Visković, "Pozicija kritičara", Zgb, 1988) Književna reč, broj 353-354, 1989. god.

66. "Pisac i beskonačna naklonost", (Predrag Marković, "Otmenost duše", Beograd, 1990), "Književna reč", 1990.

67. "Zaverenički savez metafora", (B. Jovanović, "Dušlovac", Niš, 1989) Književna reč, 363/90.

68. "Roman traži piratstvo", (M. Toholj, "Stid", Bgd, 1989), Književna reč, 358/1990.

69. "Ne mogu da zamislim Getea", (D. Novaković, "Hodnikom", Bgd, 1991), Književne novine, br. 836/92, str. 14.

70. "Kako do utopijskog početka", (M. Maksimović, "55 soneta o životnim radostima i teškoćama", Sarajevo, 1991), "Književna reč", broj 393-394/92, str. 59.

71.. "Pisac u rezervi", (M. Selić, "Izgon", G. Milanovac, Bgd, 1991), Književne novine, br. 836/92, str. 14.

72. "Čitaocu je dobro, proći će ga" (proza Miroslava Josića Višnjića), "Književna reč", 1992.

73. "Nad praznim listom papira", (M. J. Višnjić, "Pristup u kap i seme", Bgd, 1992), Književna reč, 1993.

74. "Uverljiva sumnja pripovedanja", (M. Savić, "Hleb i strah", Bgd, 1991), Književna reč, broj 387-388/92, str. 13.

75. "Produženo trajanje nespornazuma", (M. Pantić, "Pesnici, pisci & ostala menažerija", Bgd, 1992), KR, 412/92, str. 13-14.

76. "Ostavljaajući po strani frazerstvo", (P. Cvetković, "Pesme", Bgd, 1992), Književna reč, 1993.

77. "Večno trajanje različitog", (M. Vuković, "24", Podgorica, 1992), Književna reč, 1993.

78. "Tumačenje novog arhaizma", (A. Jerkov, "Od modernizma do postmoderne", Priština, G. Milanovac; "Antologija srpske proze postmodernog doba", Bgd, 1992), Književne novine, 1993.

79. "Proza Radoslava Bratića", "Sveske", Pančevo, 1993.

68. "Pripovedanje traži kulise", (M. Mičeta, "Kulise", Beograd, 1993), Književna reč, 1993.

80. "Rituali izazivanja napetosti", (B. Jovanović, "Propoved mrava", Niš, 1993), Književna reč, mart, 1994.

OKRUGLI STOLOVI

"Mlada srpska proza", Polja, Novi Sad, 312-312/85.

OBJAVLJENI INTERVJUI

1. "Pesnik nije luna park", razgovor sa Desankom Maksimović, Gradina, Niš, 1985.

2. "Poslanici u magarećim klupama", razgovor sa Borislavom Pekićem, "Vreme", Beograd, decembar, 1992.

PROZNI RADOVI

1. "Hibris", priča, Student, 18/81. 6. "Briga", Venac, G. Milanovac, 2/82.
2. "Pohvala gluvima", Književna novine, Beograd, br. 679-680/84.
3. "Karta za više vožnji", priča, Književna reč, Beograd, broj 230, 1984. god.
4. "Letovanje gospodina Fraya", Vidici, Beograd, broj 4/1985.
5. "Crvene zavese", priča, Polja, N. Sad, broj 333, god. 1986, str. 465.

PREVEDENI RADOVI

Na slovački:

1. "O interpretaci umeleckeho tehtu", Novij život, 1983, str. 328-331.

Na engleski:

2. "Collected Works on Skerlić", Relation, 7-8/82, str. 177-179.

RECENZIJE ZBORNIKA:

1. "Frojdov antropološki pesimizam", DK "Studentski grad", 1990.
2. "Srpska vizantija", DK "Studenstki grad", 1993.

Komisija konstatuje da je dr Dobrivoje Stanojević DO IZBORA U ZVANJE DOCENTA objavio 52 rada (spisak radova se prilaže).

1. Mračne komore jezika, "Književne novine", br. 910, 15. jun, 1995, str 10.
2. Izazovi retorike, "Književne novine", br. 931/932, 1-15. Jun, str. 16, 1996.
3. Novobeogradski stil, "Književna reč", br. 454/455, 1995, str. 5-6.
4. Proza Vide Ognjenović, Književne novine, 1995, br. 911/1995.
5. Zaboravni pripovedač, "Književnost", Beograd, proleće 1996.
6. Poezija srpskog neosimbolizma, "Reč", Beograd, proleće 1996.
7. Poezija Milete Prodanovića, "Reč", Beograd, proleće 1996.
8. Retorika zaboravljene čežnje, "Reč", Bgd, br. 33, maj 1997, str. 111-112.
9. Stilske vežbe, "Reč", Beograd, br. 28, str. 124-125, decembar 1997.
10. Sve je ispalo drugačije, "Reč", br. 19. Mart 1996, str. 102-103.
11. Protiv retorike praznoslovlja, "Reč", maj 1996, br. 21. Str. 101-102.
12. Retorika i politika, "Borba", Bograd, 1996.
13. Poezija Milana Orlića, "Ovdje", Podgorica, proleće 1996.

14. Ka visinama stila, "Borba", Beograd, 9. januar 1997, str. II.
15. Iskušenje komparatistike, "Pro femina", Beograd, jesen 1996, str. 217-220.
16. Retorika snevača, Sveske, br. 32/96, Pančevo, str. 200-205.
17. Novo čitanje Crnjanskog, "Naša borba", 16. Januar 1996, Beograd.
18. Mirisomanična retorika pripovedača, "Sveske", Pančevo, jesen 1996.
19. Retorika nazovigvirioća, "Reč", 30/97, Beograd, str. 118-120.
20. Džojsove senke, Književna reč br. 485/486/487, Beograd, str. 30.
21. Ka "prirodnom" dijalogu, Reč br. 31/97, Beograd, str. 90-92.
22. Bekstvo od ideologije, "Sveske", Pančevo, br. 33-34/97, str. 191-195.
23. Kritička ironija i groteskni potencijal, "Reč", Beograd, br. 32/97, str. 118-120.
24. Roman u pričama, "Književna reč", Beograd, br. 494/495/97, str. 27.
25. Kako govore političari, "Sedmica", Smederevo, br. 12/1997, str. 25.
26. Partija lirskog šaha, "Sedmica", Smederevo, br. 13/1997, str. 23.
27. Novi smederevski pripovedač, "Sedmica", Smederevo, br. 16/1997, str. 26.
28. Lirski rašomon, "Reč", Beograd, br. 40/97, str. 180-183.
29. Pravilnost bez pravila, "Reč", Beograd, br. 49/98, str. 178-180.
30. Krugovi metafore, "Književna reč", Beograd, br. 500/98, str. 97.
31. Složeno osluškivanje jednostavnosti, "Reč", Beograd, br. 42/98, str. 158-160.
32. Konji iz autobusa, "Sedmica", Smederevo, br. 18/98, str. 25.
33. Položaj retoričke nadmoći, "Venac", Požega, br. 4-5/98, str. 31-33.
34. Aluzivnost pripovedanja, "Reč", Bgd, br. 43/98, str. 165-167.
35. Pitanje i dijalog, "Reč", Beograd, broj 45/1998, str. 135-137.
36. Retorika ćutanja Branislava Nušića, Zbornik radova sa naučnog skupa XII "Nušićevih dana", Smederevo, 1995, str. 31-39..
37. Što život daje - to ubija (Retorsko pitanje u romanu "Zlatno runo"), "Reč", Beograd, br. 35-36/97, str. 112-122.
38. Pogled koji nema ljudsko oko, "Književna kritika", Beograd, leto/jesen, 1997, str.130-149.
39. Miševi peštanske tamnice (Smisao retorskih pitanja u poeziji Ljubomira Simovića), "Svet reči", Filološki fakultet, Beograd, 2/3/1997, str. 59-62.
40. Topos Evrope u romanu *Zlatno runo*, "Sveske", Pančevo, br. 36/37, septembar 1997, str. 137-148.
41. Gilgameš nije umoran, (ogled) "Sveske", Pančevo, br. 39/98, str. 114-122.
42. Igra glasova i senki (ogled o prozi Svetlane Velmar-Janković, "Sveske", Pančevo, br. 38/39/1998, str.142-149.
43. Fedar pred ogledalom, (ogled o poeziji Jovana Hristića) "Svet reči", Filološki fakultet, Bgd, br. 4/98, str. 65-67.
44. Biblijska sinonimija, (prikas) "Reč", Bgd, br. 47-48, jul-avgust 1998, str. 173-175.
45. "Stanje u srpskoj poeziji krajem XX veka (sa posebni osvrtom na stvaralačke domete u poslednje tri decenije)", (ogled o savremenoj srpskoj poeziji) »Isidorijana«, Bgd, br, 6-7/1999, str. 17-227.
46. "Pitijski govor poezije", (prikaz) "Međaj", Užice, br. 4-5/99, str. 100-104.
»Hrišćanski duh u romanu *Zlatno runo* Borislava Pekića«, (ogled) »Sveske«, Pančevo, br. 51-52, mart 2000. god., str. 98-101.
47. »Stidljivi podrugljivac«, (prikaz) »Književne novine«, Bgd, br. 1011-1012/2000, str. 18.
48. »Stilsko-retorička funkcija poslovice u romanu *Zlatno runo* Borislava Pekića«,

(ogled) »Srpski jezik«, Beograd, Nikšić, br. 4/1-2/99.

49. "Poezija Bojana Jovanovića", (prikaz) "Književne novine", Bgd, 2000, br. 1022, str. 13.

50. "Usamljenička retorika Tanasija Mladenovića", (esej) »Poezija Tanasija Mladenovića«, Zbornik radova, »Zadužbina 'Desanka Maksimović'«, Bgd. 2000, str. 96-109.

51. »Đavolje sile ironije«, (ogled) »Sveske«, Pančevo, br. 56, decembar 2000. god, str. 87-96.

52. »Lukavstva logike ili logika srca«, (prikaz knjige *Crnjanski i Mefistofel*, »Filip Višnjić, Bgd, 2000), »Sveske«, Pančevo, br. 56, decembar 2000, str. 166-169.

KNJIGE POEZIJE:

1. **SOKRAT VEŽBA NESTAJANJE**, »Apostrof«, Beograd, 2001.
2. **HORORSKOP NJEŽNOSTI**, »Mali Nemo«, Pančevo, 2003.

OGLEDI, ESEJI, STUDIJE, PRIKAZI

1. »Strah od magle«, pogovor knjizi Predraga Ristića *Magla je strah*, »Književni klub« Smederevo, 2001, str. 48-50.

2. »I ništa važno više nije važno«, »Sveske«, Pančevo, br. 57-58/2001, str. 202-205.

3. »Draga, oslobođena Srbijo (Analiza govora Vojislava Koštunice)«, »Sveske«, Pančevo, br. 57-58/2001, str. 72-82.

4. »Melanholija tmolih voda (*Retorika modernosti u 'Kronici palanačkog groblja' Isidore Sekulić*)«, Književni zbornik »Isidorijana«, 10-11/2002, str. 122-129.

5. »Pesnički stil u romanu 'Zlatno runo' Borislava Pekića«, »Koraci«, Kragujevac, 3-4/2002, str. 137-144.

6. »O savremenom srpskom romanu«, »Zlatna greda«, Novi Sad, br. 9-10/2002, str. 29-30.

7. »Retorika tajne«, »Zlatna greda«, Novi Sad, broj 11/2002, strana 69-70.

8. »Novinarska retorika s druge strane tapiserije ili kako do novinarske samostalnosti (Teze o morfologiji novinskih vrsta)«, Zbornik »Postkomunizam i demokratske promene«, »Jugoslovensko udruženje za političke nauke«, FPN, Bgd, 2002, str. 294-409.

9. »Melanholija i ironija«, »Politika«, Beograd, 17. januar 2003, str. 19.

10. »Nihilistička retorika u poeziji Milovana Danojlića«, *Poezija Milovana Danojlića* (zbornik radova), »Zadužbina Desanke Maksimović«, Beograd, 2003, str. 55-62.

11. »Mediji i načela dijaloga«, »Sveske«, Pančevo, br. 67, 2003, str. 131-145.

12. »Talenti su potrebni svetu nego nebo« (Govorništvo Zorana Đinđića), »Sveske«, Pančevo, br. 68, jun 2003. str. 141-146.

13. »Kako je besedio Zoran Đinđić, Govor traži metaforu«, »Mons aureus«, Smederevo, br. 1/2003, str. 83-87.

14. »Funkcija retoričkih oblika u deseteračkim pesmama Dragutina Ilića«, Zbornik »Porodica Ilić u srpskoj književnosti«, »Institut za književnost i umetnost«, Beograd, 2003, str. 421-429.

15. »JA kao Nepoznati Neko«, (Prikaz knjige Gojka Božovića *Arhipelag*, »Rad«, Beograd, 2002), »Koraci«, Kragujevac, 9-10/2003, str. 160-163.

16. »Pesničke tajne Bajagine«, »Mons aureus«, Smederevo, br. 2/2003, str. 111-115.

17. »Retorika javne komunikacije«, Zbornik »ETIKA JAVNE REČI u medijima i politici«, Centar za liberalno-demokratske studije«, Beograd, 2004, str. 91-115.

18. »Pisac izdaleka, a izbliza?«, (Vladan Matijević, *Pisac izdaleka*), »Sveske«, Pančevo, br. 72/2004, str. 68-71.

19. »U čemu je svrha dijaloga«, »Sveske«, Pančevo, br. 73/2004, str. 83-88.

20. »Svesmele Smederevke«, *Grad Smederevo – prestonica*, »Mali Nemo«, Pančevo, 2004, str. 269-273.

21. »Izbor po srodnosti«, pogovor knjizi Rajka Lukača *Ples dvojnika*, »Zadužbina 'Petar Kočić'«, Banja Luka, Beograd, 2004, str. 121-130.

22. »Kuda idu neposlušni«, pogovor knjizi Đorđa Očića *Suveniri*, »Filip Višnjić«, Beograd, 2005, str. 173-178.

Od izbora u zvanje varednog profesora (2004) dr Dobrivoje Stanojević objavio je tri (3) monografije, 21 naučni rad u relevantnim časopisima (studije i prilozi u zbornicima), dve antologije sa opsežnim predgovorima, dve enciklopedijske odrednice.

KNJIGE:

1. **MEDIJSKA ERISTIKA I JAVNI DISKURS**, »Serbika«, Beograd, 2009, str. 201, ISBN 978-86-87847-03-3, R13-5
2. **ZBIVANJE NEOBIČNOG DOGAĐAJA** (stilovi, tipovi, klasifikacija, dometi, veze i srodnosti srpske fikcionalne proze na početku 20. veka) NBS, Smederevo, 2005, str. 171 ISBN 86-86123-18-4, R13-5
3. **RETORIKA POEZIJE**, NBS Smederevo, 2004, str. 239, ISBN 86-81623-18-4, R13-5

ZBORNICI:

1. *Парнас искоса, српска поезија до Другог светског рата*, „Мали Немо“, Панчево, 2007, ISBN 86-83453-85-5, COBISS.SR-ID 133989132, R22-2

2. *Поезија и последњи дани, три деценије новије српске поезије 1977-2007*, (предговор „Намерне разлике и случајне сродности, 1-25), „Сербика“, Београд, 2009, ISBN 978-86-87847-01-9, COBISS.SR.ID 157750540, R22-2

Koautorski roman sa Borisom Ob. Đuricom: *Pod senkama baobaba*, Pančevo, 2007.

VAŽNIJI RADOVI U STRUČNIM ČASOPISIMA

1. »Retorika javne komunikacije«, Zbornik »ETIKA JAVNE REČI u medijima i politici«, Centar za liberalno-demokratske studije«, Beograd, 2004, str. 91-115, R21-4

2. »Pisac izdaleka, a izbliza?«, (Vladan Matijević, *Pisac izdaleka*), »Sveske«, Pančevo, br. 72/2004, str. 68-71, R63-1

3. »U čemu je svrha dijaloga«, »Sveske«, Pančevo, br. 73/2004, str. 83-88, R63-1

4. »Svesmele Smederevke«, *Grad Smederevo – prestonica*, »Mali Nemo«, Pančevo, 2004, str. 269-273, R63-1

5. »Izbor po srodnosti«, pogovor knjizi Rajka Lukača *Ples dvojnika*, »Zadužbina 'Petar Kočić'«, Banja Luka, Beograd, 2004, str. 121-130, R23-1

6. »Kuda idu neposlušni«, pogovor knjizi Đorđa Očića *Suveniri*, »Filip Višnjić«, Beograd, 2005, str. 173-178, R23-1

8. »Čitaocu je dobro...«, *Venac kritičkih radova* (zbornik radova), »Narodna

- knjiga», Beograd, 2006, str. 83-90, COBISS.SR.- ID 130707211 ISBN 86-331-2801-2 9878633128016, R21-4
9. »Pripovedanje kao medij«, »Mons aureus«, Smederevo, br. 14/2006, str. 97-103, COBISS.SR-ID 111007500, ISSN 1451-3846, R23-1
 - 10.»Zlatni vek«, Zbornik radova sa Okruglog stola 9. IX 2006, Sombor 2006, str. 257-266, COBISS.SR-ID 135838988, ISBN 86-81749-12-9, R22-2
 - 11.»Komuniciranje i socijalni sistemi«, »Mons aureus«, Smederevo, br. 12/2006, str. 54-57, ISSN 1451-3846, COBISS.SR-ID 1110007500
 - 12.»Jezička agresivnost i masovni mediji«, CM, »Protocol«, Novi Sad; FPN, Beograd, br. 2/2007, str. 85-95, COBISS.SR-ID 218473735, ISSN 1452-7405, R22-2
 - 13.»Politička eristika i mediji u Srbiji«, »Jezik, književnost, politika« (Zbornik radova sa istoimenog Skupa), Filozofski fakultet, Niš, 2007, ISBN 978-86-73-79-144-9, R22-2
 - 14.»Biblijski podtekst«, »Zenit«, Beograd, br. 6/2007, str. 86-88, ISSN 1452-5534, COBISS.SR.ID 131369228
 - 15.»Demonizam i moderna poezija«, »Beogradski književni časopis«, Bgd, BR. 9/2007, str. 199-201, COBISS.SR.-ID.127399948, ISSN 1452-2950, R22-2
 16. »Moderni stilovi i stvaralaštvo«, »Književni magazin« (Časopis srpskog književnog društva), Beograd, br. 72/2007, str. 23-28.
 17. „Mahanje maramicom pod vodom (Demokratija, politika i mediji u *Zlatnom runu* Borislava Pekića“, „Moral i demokratija“, zbornik, Istraživačko-izdavački centar, Beograd, 2008, str. 277-282, COBISS.SR.ID 145785868, ISBN 978-86-7856-082-8, R21-4
 18. „Sumorni optimizam Rajka Lukača“, (Pogovor knjizi Rajka Lukača *Trpeza*, „Gramatik“, Zemun, 2008), str. 177-187, COBISS.SR-ID 150640652, ISBN 978-86-84421-78-6, R21-4
 19. „Svezavičajni diskurs u poeziji Borislava Radovića“, „Zenit“, br. 7/2008, str. 54-61, COBISS.SR-ID 131369228, ISSN 1452-5534, R23-1
 20. „Романескни облици у роману *Златно руно* Борислава Пекића“, „Анали“, бр. 5/2008, стр. 135-147, ISSN 1452-1156, R23-1
 21. „Čitanje traži mistiku“ u „Zlatne ptice“, NBS, 2008, str. 225-228, ISBN 978-86-81623-43-5, COBISS.SR-ID 1493378572
 22. „Bežanje od ravnodušja“, u „Razoreni mravinjak“, NBS, 2009, str. 151-153, ISBN 978-86-81623-38-1
 23. „Retorika i ekran“, „Kultura“, Beograd, 124/09, (Temat „Ekranska kultura“, priredila dr Vladislava Gordić-Petković), str. 69-79, ISSN 0023-5164, UDK 316.7, R21-4
 24. „Humor u *Zlatnom runu*“, Anali Borislava Pekića, Beograd, br.6/2009, str. 45-51, ISSN 1452-1156, COBISS.SR-ID 123582988, R23-1
 25. „Романескни облици у роману *Златно руно* Борислава Пекића“, „Анали“, бр. 5/2008, стр. 135-147, ISSN 1452-1156, R23-1
 26. „Dirigentska palica čuda“, Beogradski književni časopis“, br. 15/2009, str. 180-182, ISSN 1452-2950, COBISS.SR-ID 1273399948
 27. „Poetika usputnosti“, Beogradski književni časopis, Beograd, br. 16-17/2009, str 193-196, ISSN 1452-2950, COBISS.SR-ID 127399948
 28. „Retorički topoi i govor u skupštini“, Godišnjak FPN, 3/2009, 391-399, ISSN. 1820-6700, COBISS.SR-ID 145774604, UDC 808. 5:342.533 (497.11), R13-5
 29. „Topos Balkana u 'Zlatnom runu' Borislava Pekića“, u Zborniku „Poetika Borislava Pekića: preplitanje žanrova“, ur. Petar Pijanović i Aleksandar

Jerkov, „Službeni glasnik“, „Institut za književnost i umetnost“, Beograd, 2009, str. 329-336, (UDK 821,163.41.09-31 Pekić B.) (ISBN 978-86-519-0300-0), R21-4

30. „Jezik i moć medija“, CM, br. 13/2009, FPN, Beograd, Protocol, Novi Sad; str. 81-97, UDK 070.41:80856:316.772.4, R22-2

3. Mišljenje i ocene o naučnom radu

1. MEDIJSKA ERISTIKA I JAVNI DISKURS

U monografiji Medijska eristika i javni diskurs autor se bavi problemima globalizacije i jezika medija preispitujući novi senzacionalizam i globalizacijske topose posredstvom istraživanja jezičke agresivnosti na mas-medijima. Posebno su akribično urađena poglavlja o odnosu političke eristike i medija, retorike i tzv. ekranske kulture. Autor bez suvišnog logičkog apriorizma, svojstvenog ponekim radovima ovoga tipa, analizira inovativno, na novim aktuelnim primerima, retoričke topose u parlamentarnim debatama. Posebno su značajni, za našu sredinu novi, delovi u kojima se istražuje odnos jezika i moć medija.

U ovoj studiji sastavljenoj iz sedamnaest poglavlja (Globalizacija i jezik medija“, „Politička eristika i mediji“, „Jezička agresivnost i mas-mediji“, „Retorika i ekran“, Retorički toposi i govor u skupštini“, „Eristika i javni diskurs“, „Jezik i moć medija“, »Sa druge strane novinarske retorike«, »Dijalog o nemoći ili nemoć dijaloga«, »Književni dijalog«, »Retorika javne komunikacije«, »Smisao slobode medija bez smisla«, »Kako govore političari«, »Kako se besedi«, »Govor i nasilje«, »Eristički demonizam javne komunikacije«, »Novi prilozi za erističku karakterologiju i lingvistički profil političara u Srbiji«) autor iz posebnog stilsko-retoričkog ugla razmatra različite strane novinarske retorike. Posebna novina jesu analize pojedinih političkih govora, kao i eristički pristup tumačenju učestalih medijskih sučeljavanja.

Autor zaključuje da je odlučujuće za medije i učesnike u javnoj komunikaciji da se nauče dijalogu, njegovim erističkim zamkama i izazovima. Iako ga se javno ne odriču, mediji, smatra autor, najčešće simuliraju dijalog. Oni znaju da je dijalog rizično sredstvo. Neumešnim rukovanjem može se okrenuti protiv onoga ko ga upotrebljava.

2. ZBIVANJE NEOBIČNOG DOGAĐAJA (stilovi, tipovi, klasifikacija, dometi, veze i srodnosti srpske fiktionalne proze na početku 20. veka)

Dobrivoje Stanojević veoma analitički pristupa određivanju srpske proze početkom 20. veka u kojoj preovlađuju značajni hibridni prozni oblici posebno važni za potonji razvoj srpske književnosti i publicistike. Detaljnim proučavanjem ove proze autor uverljivo pokazuje da je ona svojevrsna slika prozne paradigme u srpskoj kulturi početkom 20. veka. Ispitujući stilske, kompozicione, retoričke, značenjske i druge karakteristike ove proze (Janko Veselinović, Branislav Nušić, Borisav Stanković, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Jovan Jovanović Zmaj, Svetozar Ćorović, Mileta Jakšić...) autor osvetljava različite tipove proze i u nekima od njih pronalazi veoma zanimljive elemente modernoga izraza.

3. RETORIKA POEZIJE

Izvodi iz recenzija:

- 1.

»Knjiga ogleda i eseja **Retorika poezije** dr Dobrivoja Stanojevića zasniva metodološki pristup na sistematskom preispitivanju stilskih i retoričkih svojstava srpskog pesništva, koje je do sada slabo ili nedovoljno istraženo, a nužni je preduslov svakog kritičko-teorijskog uopštavanja osnovnih stilsko-retoričkih, poetičkih i tradicijskih linija srpske poezije 19. i 20. veka. Opredivši se za ovakav, nužno imanentan i induktivni postupak analizovanja različitih pesničkih i stilsko-retoričkih praksi (od Jovana Jovanovića Zmaja i romantičara do najmlađih pesnika), Stanojević zapravo ispisuje jednu moguću teorijsku prolegomenu koja se u modernoj poeziji, kritici i retorici artikuliše na bitno drugačiji način od tradicionalnog, patetično-didaktički utemeljenog modusa. Poštujući dostignuća moderne retorike, kao specifičan način govora o modernom tekstu, saobražavajući ih sa lingvističkim i semiotičkim znanjima, dr Stanojević ispituje prirodu i smisao njihove primene u brojnim pesničko-retoričkim formama koje upotrebljava pesnik ili lirski subjekt. Stanojević na taj način pokazuje da su upravo osobene retoričke strukture, ono što savremeni čitaoci, ali i kritičari, često naviknuti na konformistički odnos prema tekstu prenebregavaju, veoma važne u procesu razmatranja i tumačenja poetskog smisla.

Govoreći o retoričkim modelima u poeziji Rastka Petrovića, Ljubomira Simovića, Borislava Radovića, Matije Bečkovića, Jovana Hristića... Stanojević ukazuje da postoji jedan drugi sistem kritičkog modela i senzibiliteta u našoj književnoj nauci koji je u isti mah radikalniji i tolerantan, suptilniji i autoritativniji, egzaktniji i nadahnut.«

(Dr Bojana Stojanović-Pantović, profesor Filozofskog fakulteta u Novom Sadu)

2.

»Stanojević u svojoj knjizi **Retorika poezije** polazi od Aristotelove estetike i stiže do savremene pesničke umetnosti. Kombinujući određeni vid stoicizma sa metodom 'sistemske rekonstrukcije', Stanojević je sačinio svojevrsnu retoriku srpskog pesništva.«

(Dr Zoran Đerić, profesor na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu)

3. Sposobnost za nastavno-naučnu rad kandidata ogleda se u činjenici da je doc. dr Dobrivoje Stanojević uspešno obavljao sve nastavno-naučne obaveze (vežbe, konsultacije, ispite, predavanja, rad u okviru Katedre, bio mentor i član za odbranu diplomskih radova studenata). Ovome treba dodati i njegovo angažovanje na naučnim skupovima (»Institut za književnost i umetnost u Beogradu«, »Vukova zadužbina«, Zadužbina »Desanka Maksimović«, Zadužbina »Isidora Sekulić«, Kolarčev narodni univerzitet«, Filozofski fakultet u Nišu...), brojnim tribinama i školama retorike (Beograd, Novi Sad, Kragujevac, Niš, Pančevo, Vršac, Kosovska Mitrovica, Smederevo, Velika Plana...) i drugim medijima (televizija, »Politika«, »Danas«, »Glas javnosti«, »Večernje novosti«, »Vreme«, »Nin«...)

Komisija konstatuje da kandidat vanr. prof. dr Dobrivoje Stanojević ima više naučnih radova od značaja za razvoj stilistike i retorike, književne kritike i esejistike, objavljenih u časopisima sa recenzijama; da je objavio **tri** studije/monografije, kao i da je učestvovao u saopštenjima na naučnim skupovima i javnim tribinama u zemlji i inostranstvu.

3.3.1.1.1.1.1.1. Ocena rezultata u obezbeđivanju nastavno-naučnog podmlatka

Rad na ostvarivanju ishoda obezbeđivanja nastavno-naučnog podmlatka kandidata dr Dobrivoja Stanojevića odvija se u nekoliko vidova. Najpre, on godinama uspešno sarađuje sa darovitim studentima pri izradi njihovih istraživanja, eseja, seminarskih i

drugih radova, simulacija i prezentacija. Od izbora u prethodno zvanje bio je mentor za više od dvadeset diplomskih radova i bio član više od trideset takvih komisija.

Potom, kolega Stanojević je u ovom periodu bio mentor i ko-mentor u izradi više specijalističkih radova, magistarskih teza i dva doktorata. Trenutno je mentor u još tri doktorata i dve magistarske teze. Bio je član komisija za odbranu magistarskih teza i doktorskih disertacija na Filološkom fakultetu u Beogradu. Uradio je veći broj recenzija knjiga i udžbenika.

U periodu od izbora u zvanje vanrednog profesora, doktor Dobrivoje Stanojević bio je član u više komisija za izbor u asistentska i nastavnička zvanja na Fakultetu političkih nauka i srodnim fakultetima Univerziteta u Beogradu, Nišu i Kragujevcu.

4. Ocena pedagoškog rada

Dr Dobrivoje Stanojević zapaženo učestvuje u vannastavnim aktivnostima na Fakultetu i u javnom životu, kao što su tribine, takmičenja u govorništvu, rad u žirijima, rasprave, simulacije, radionice...

Od uvođenja tzv. evaluacije od strane studenata rad kolege Stanojevića ocenjivan je visokim prosečnim ocenama: 3,69 (2008), 4,25 i 4,4,67 (2007).

5. Ocena o aktivnostima u razvoju nastave i drugih delatnosti

Na Fakultetu političkih nauka, u okviru osnovnih, master i doktorskih studija, profesor Dobrivoje Stanojević je angažovan na predmetima Stilistika, Retorika, Retorika elektronskih medija i Novinarski žanrovi. Učestvovao u žiriranju pri nagrađivanju studentskih radova. Takođe je sa studentima uspešno organizovao takmičenja u govorništvu.

ZAKLJUČNA OCENA I PREDLOG KOMISIJE

Uvidom u naučno-istraživački i pedagoški rad vanr. prof. dr Dobrivoje Stanojevića i analizom radova koje je objavio, Komisija je zaključila:

- Kandidat je pokazao poseban smisao za teorijsku analizu i originalno istraživanje u oblasti stilistike, retorike i medijskih nauka. U objavljenim radovima kandidat je pokazao značajan teorijski nivo i posebno raznovrsno poznavanje naučne oblasti u kojoj deluje;
- Da je kandidat pokazao sposobnost, smisao i posvećenost za nastavno-obrazovni i pedagoški rad u oblasti medijskih studija i novinarstva;
- Da je od izbora u prethodno nastavno zvanje objavio veći broj naučnih i stručnih radova u vodećim domaćim časopisima sa recenzijama koji su od značaja za razvoj uže naučne oblasti;
- Da je objavio više naučnih radova, priloga i saopštenja u zbornicima sa domaćih i međunarodnih skupova;
- Da je objavio tri monografije i više priloga i radova u naučnim publikacijama;
- Da kontinuirano nastavlja rad u naučno-istraživačkim projektima;
- Da je doprineo razvoju nastavno-naučnog i pedagoškog rada na Fakultetu, posebno kao mentor u izradi seminarskih i diplomskih radova, magistarskih teza i doktorskih disertacija, kao i komisija za izbor u zvanja;
- Da je postigao zapažene rezultate u teorijskom i nastavnom razvoju naučne oblasti Medijske studije i novinarstvo;

Na osnovu izloženog, a saglasno odredbama Zakona o visokom obrazovanju Republike Srbije, Statuta Univerziteta u Beogradu, Pravilnika o

načinu i postupku sticanja zvanja i zasnivanja radnog odnosa nastavnika Univerziteta u Beogradu, Komisija predlaže **Izbornom veću** da se vanr. prof. dr Dobrivoje Stanojević izabere u zvanje **redovnog profesora** uža naučna oblas Medijske studije i novinarstvo.

Beograd, 14. I 2009.god.

Komisija

1. Prof. dr Jelena Đorđević, redovni
profesor Fakulteta političkih nauka
Univerziteta u Beogradu

2. _____

Prof. dr Radomir Životić,
redovni profesor Fakulteta političkih nauka
Univerziteta u Beogradu, u penziji

3. _____

Prof. dr Neda Todorović,
redovni profesor Fakulteta političkih nauka,
predsednica Komisije