

10.12.2012. godine

## IZVEŠTAJ O PODOBNOSTI TEME, KANDIDATA I MENTORA ZA IZRADU DOKTORSKE DISERTACIJE

### I PODACI O KOMISIJI

Odlukom 2458/1 od 02.11.2012. Nastavno-naučnog veća Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu obrazovana je Komisija za ocenu podobnosti doktoranta mr Ksenije Maltez i teme doktorske disertacije pod naslovom *Razvoj veštine razumevanja govora u kontekstu video i audio inputa*.

Sastav komisije:

1. Dr Biljana Čubrović, vanredni profesor za užu naučnu oblast Anglistika, predmet Engleski jezik, izabrana 07.12.2010, Filološki fakultet u Beogradu
2. Dr Nenad Tomović, docent za užu naučnu oblast Anglistika, predmet Engleski jezik, izabran 17.05.2011, Filološki fakultet u Beogradu i
3. Dr Radmila Bodrič, docent za užu naučnu oblast Engleski jezik i lingvistika, izabrana 08.03.2012, Filozofski fakultet u Novom Sadu.

### II BIOGRAFIJA KANDIDATA

Ksenija Maltez rođena je 30. decembra 1970. godine u Zaječaru, gde je završila osnovnu školu, osnovnu muzičku školu i gimnaziju. Godine 1989. upisala se na Grupu za engleski jezik i književnost Filološkog fakulteta u Beogradu. Diplomirala je 1994. godine sa opštim uspehom 8.64 (drugi strani jezik: nemački). Iste godine upisala je postdiplomske studije na Filološkom fakultetu u Beogradu, na smer Metodika nastave stranog jezika. Godine 2004. odbranila je magistarsku tezu pod naslovom: *Veština pisanja na nivou gimnazije – problem gradiranja* na Filološkom fakultetu u Beogradu, pred komisijom koju su sačinjavali: doc. dr Smiljka Stojanović, mentor, prof. dr Jelisaveta Milojević i doc. dr Gordana Petričić. Od 1995. do 1999. godine radila je kao profesor engleskog jezika u Četrnaestoj beogradskoj gimnaziji. Od 1999. godine radi kao predavač engleskog jezika na Fakultetu za poslovne studije, a zatim i Fakultetu za međunarodnu ekonomiju Univerziteta Megatrend u Beogradu. U njena interesovanja spadaju primenjena lingvistika, metodika nastave engleskog jezika kao jezika struke i poslovnog engleskog jezika.

### III BIBLIOGRAFIJA KANDIDATA (odabrani radovi)

- Bogojević, A.; Todić, D.; Jovanović, V.; Katanić, N.; Maltez, K.; Katić, M.; Vukasović, V.; Majić, V. 2004. *Englesko-srpski rečnik terminologije iz oblasti životne sredine*, EKO DIMeC, d.o.o. Valjevo, Valjevo. ISBN 86-905571-0-5, COBISS.SR-ID 115227404
- Maltez, K. 2006. *Gramatika engleskog jezika za studente Univerziteta Megatrend*, Megatrend, Beograd. ISBN 86-7747-236-3
- Bogojević, A.; Todić, D.; Maltez, K.; Katić, M.; Vukasović, V.; Majić, V. 2007. *Englesko-srpski rečnik terminologije iz oblasti alternativne energije*, OEBS, Beograd. ISBN 978-86-85207-22-8, COBISS.SR-ID 138803468

- Maltez, K.; Katanić, N. 2011. »Error Correction in L2 Writing«, ELTA Newsletter online, May 2011, ISSN 1820-9831, <http://www.britishcouncil.org/serbia-elta-newsletter-2011-may.htm>

#### **IV OCENA DA JE KANDIDAT PODOBAN DA RADI DISERTACIJU**

Uvidom u biografiju i bibliografiju kandidata, komisija smatra da kandidat mr Ksenija Maltez ispunjava sve uslove za izradu doktorske disertacije.

#### **V OCENA PODOBNOSTI PREDLOŽENOG MENTORA**

Za mentora je predložena prof. dr Biljana Čubrović, vanredni profesor Filološkog fakulteta u Beogradu, Katedra za anglistiku.

#### **Biobibliografija mentora:**

##### *Monografije:*

- Čubrović, Biljana (2005): *Fonološka struktura novijih francuskih pozajmljenica u savremenom engleskom jeziku*. Beograd: Philologia/Filološki fakultet.
- Čubrović, Biljana (2005): *A Workbook of English Phonology*. Belgrade: Philologia.
- Čubrović, Biljana (2011): *Profiling English Phonetics*. Belgrade: Philologia.

##### *Izabrani radovi:*

- Biljana Čubrović: "Types, scope and impact of phonetic interference in Serbian EFL learners". *The Journal of Intercultural Studies*, no. 32. Osaka, Japan: The Intercultural Research Institute of Kansai Gaidai University, 43-52, 2005, ISSN 0388-0508.
- Biljana Čubrović & Yuichi Todaka: "A Research Project on L2 Vowel Acquisition: Cross-Language Perspectives", *Primenjena lingvistika* 7, str. 42-52, 2006, ISSN 1451-7124, UDK 81'33.
- Biljana Čubrović: "Towards the Application of Theory in an EFL Classroom: Serbian Learners and English Compound Nouns". *Romanian Journal of English Studies* 5, 2008, str. 389-393, ISSN 1584-3734.
- Biljana Čubrović: "Twisting Cultural Stereotypes: Identifying Nations Linguistically". Chapter 5 In *Recounting Cultural Encounters*, ed. by Marija Knežević and Aleksandra Nikčević-Batrićević. Newcastle-upon-Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing, 79-87, 2009, ISBN (10): 1-4438-0566-1, ISBN (13): 978-1-4438-0566-7.
- Biljana Čubrović: "The Accentuation Patterns of Recent French Loanwords in English". *Ta(l)king English Phonetics Across Frontiers*, ed. by Biljana Čubrović and Tatjana Paunović. Newcastle-upon-Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing, 81-89, 2009, ISBN (10): 1-4438-1303-6, ISBN (13): 978-1-4438-1303-7.
- Čubrović, Biljana: "Voice Onset Time in Serbian and Serbian English". *English Language Overseas Perspectives and Enquiries*, Vol. VIII, Spring, 2011, str. 9-18, ISSN 1581-8918, UDK 811.111'243'342.2(=163.41).
- Čubrović, Biljana: "The Evolution of a Phonetic Phenomenon: The Case of Voice Onset Time in Serbian Intermediate EFL Learners". *Exploring English Phonetics*, ed. by T. Paunović & B. Čubrović, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2012, str. 47-55, ISBN 978-1-4438-3515-2.

**Komisija smatra da prof. dr Biljana Čubrović ispunjava sve uslove za mentora ove doktorske disertacije za oblast Anglistika.**

#### **VI OCENA PODOBNOSTI TEME**

*Formulacija naziva teze (naslova) – Razvoj veštine razumevanja govora u kontekstu video i audio inputa*, podrazumeva ispitivanje efikasnosti modela nastave razumevanja govora koji podrazumeva primenu strategija koje doprinose razvoju ove jezičke veštine, i to na primeru audio i video inputa u domenu nastave engleskog jezika na univerzitetskom nivou.

**Komisija zaključuje da je radni naslov teze *Razvoj veštine razumevanja govora u kontekstu video i audio inputa* prikladan i da dobro reprezentuje suštinu predložene teme istraživanja.**

*Predmet istraživanja* je uloga veštine razumevanja govora u komunikaciji i razvoju drugih jezičkih veština u učenju stranog jezika, koja je podstaknuta potrebom za produbljivanjem saznanja o procesima koji čine ovu veštinu, problemima koje ona predstavlja učenicima stranog jezika i načinima na koje oni mogu da ovladaju jezičkim inputom. Predmet ovog istraživanja je ispitivanje efikasnosti modela nastave razumevanja govora koji podrazumeva primenu strategija razumevanja govora uz pomoć audio i video inputa. Reč je o longitudinalnom istraživanju koje proučava kako strategije u nastavi mogu da doprinesu poboljšanju ove veštine, kao i da li postoje razlike u rezultatima učenika kod različitih vrsta inputa. Dve vrste inputa, video i audio, biće zastupljene u nastavi i testiranju razumevanja govora iz sledećih razloga: u nekim međunarodnim testovima engleskog jezika još uvek se za testiranje razumevanja govora koristi samo audio input. Sa druge strane, video input odgovara realnoj situaciji upotrebe jezika.

**Komisija zaključuje da je predloženi predmet istraživanja svojom složenošću, aktuelnošću i značajem u oblastima disertacije.**

#### *Bibliografija preliminarne istraživanja*

Kandidat je priložio bibliografiju od 89 bibliografskih jedinica relevantnih za istraživanje. Ovde navodimo jedinice najznačajnije za istraživanje:

- Anderson, A. and Lynch, T. 1988. *Listening*. Oxford: OUP.
- Anderson, N. 2002. The Role of Metacognition in Second Language Teaching and Learning, *Eric Digest*, April, Eric Clearinghouse on Languages and Linguistics.
- Bachman, L. 1990. *Fundamental Considerations in Language Testing*. Oxford: OUP.
- Bachman, L. and Palmer, A. 1996. *Language Testing in practice: designing and developing useful language tests*. Oxford: OUP.
- Barta, E. 2010. Test takers' listening comprehension sub-skills and strategies. *WoPaLP*, 4, 59-85.
- Berne, E. J. 1992. The role of text type, assessment task, and target language experience in L2 listening comprehension assessment. Paper presented at the Annual Meetings of the American Association for Applied Linguistics and the American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, Cancun, Mexico, August 9-13.
- Berne, E. J. 1998. Examining the relationship between L2 listening research, pedagogical theory, and practice. *Foreign Language Annals*, 31, (2), 169-190.
- Berne, E. J. 2004. Listening comprehension strategies: A review of the literature. *Foreign Language Annals*, 37 (4), 521-531.
- Brett, P. 1997. Comparative study of the effects of the use of multimedia on listening comprehension. *System*, 25 (1), 39-53.
- Brown, G. and Yule, G. 1983. *Teaching the Spoken Language*. Cambridge: CUP.
- Brindley, G. and Slatyer, H. 2002. Exploring task difficulty in ESL listening assessment. *Language Testing*, 19 (4), 369-394.
- Brown, S. 2006. *Teaching Listening*. Cambridge: CUP.
- Buck, G. 2001. *Assessing Listening*. Cambridge: CUP.
- Call, M. E. 1985. Auditory short-term memory, listening comprehension, and the input hypothesis, *TESOL Quarterly*, 19 (4), 765-781.
- Canale, M. and Swain, M. 1980. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and listening. *Applied Linguistics*, 1, 1-47.
- Carrell, P.L., Dunkel, P.A. and Mollaun, P. 2004. Effects of note-taking on listening comprehension. *Applied Language Learning*, 14 (1), 83-105.

- Carrier, K.A. 1999. The social environment of second language listening: Does status play a role in comprehension? *The Modern Language Journal*, 83 (1), 65–79.
- Carrier, K.A. 2003. Improving high school English language learners' second language listening through strategy instruction. *Bilingual Research Journal*, 27, 383–408.
- Celce-Murcia, M. (ed.) 2001. *Teaching English as a Second or Foreign Language*, 3<sup>rd</sup> ed., Boston, MA: Heinle & Heinle, Thomson Learning.
- Chamot, A. 2004. Issues in language learning strategy research and teaching. *Electronic Journal of Foreign Language Teaching*, 1 (1), 14–26.
- Chamot, A. 2005. Language learning strategy instruction: Current issues and research. *Annual Review of Applied Linguistics*, 25, 112–130.
- Chen, Y. 2007. Learning to learn: The impact of strategy training. *ELT Journal*, 61 (1), 20–29.
- Cheng, H. 2004. A Comparison of multiple-choice-and open-ended response formats for the assessment of listening proficiency in English. *Foreign Language Annals*, 37 (4), 545–553.
- Cross, J. 2009. Effects of listening strategy instruction on news videotext comprehension. *Language Teaching Research*, 12 (2), 151–176.
- Dörnyei, Z. and Scott, M. L. 1997. Communication strategies in a second language: definitions and taxonomies. *Language Learning*, 47 (1), 173–210.
- Douglas, D. 2000. *Assessing Languages for Specific Purposes*, Cambridge: CUP.
- Ehrman, M. E., Leaver, B. L. and Oxford R. L. 2003. A brief overview of individual differences in second language learning. *System*, 31, 313–330.
- Faucette, P. 2001. A pedagogical perspective on communication strategies: benefits of training and an analysis of English language teaching materials. *Second Language Studies*, 19 (2), 1–40.
- Field, J. 2001. Finding one's way in the fog: Listening strategies and second language learners. *Modern English Teacher*, 9, 29–34.
- Field, J. 2004. An insight into listeners' problems: Too much bottom-up or too much top-down. *System*, 32, 363–377.
- Field, J. 2007. Looking outwards, not inwards. *ELT Journal*, 61 (1), 30–38.
- Field, J. 2008. *Listening in the Language Classroom*. Cambridge: CUP.
- Flowerdew, J. and Miller, L. 2005. *Second Language Listening: Theory and Practice*. Cambridge: CUP.
- Gerald, K. 2000. *How to teach pronunciation*. Harlow, England: Pearson Education Limited.
- Ginther, A. 2002. Context and content visuals and performance on listening comprehension stimuli. *Language Testing* 19, 133–167.
- Goh, C. 2002: Exploring listening comprehension tactics and their interaction patterns. *System* 30, 185–206.
- Goh, C. 2008. Metacognitive instruction for second language listening development: Theory, practice and research implications. *RELC Journal* 39 (2), 188–213.
- Goodith, W. 1998. *Teaching Listening, Resource books for teachers*. Series ed.: Allan Maley, Oxford: OUP.
- Gruba, P. 1997. The role of video media in listening assessment. *System*, 25 (3), 335–345.
- Harris, T. 2003. Listening with your eyes: The importance of speech-related gestures in the language classroom. *Foreign Language Annals*, 36 (2), 180–187.
- Hayati, A. M. 2009. The impact of cultural knowledge on listening comprehension of EFL learners. *English Language Teaching*, 2 (3), 143–152.
- Hirai, A. 1999. The relationship between listening and reading rates of Japanese EFL learners. *The Modern Language Journal*, 83 (3), 367–384.
- Holden, Wm. R. 2004. Facilitating listening comprehension: Acquiring successful strategies. *Bulletin of Hokuriku University*, 28, 257–266.
- Hoven, D. 1999. A model for listening and viewing comprehension in multimedia environments. *Language Learning and Technology*, 3 (1), 88–103.
- Kurita, T. 2012. Issues in second language listening comprehension and the pedagogical implications. *Accents Asia*, 5 (1), 30–44.
- Londe, Z. C. 2009. The effects of video media in English as a second language listening comprehension tests, *Issues in Applied Linguistics*, 17 (1), 41–50.

- Luchini, P. L. and Arguello, M. 2009. Listening skill teaching: Some pedagogical considerations. *Iranian Journal of Language Studies* 3 (3), 317-344.
- Lund, R. J. 1991. A comparison of second language listening and reading comprehension. *The Modern Language Journal*, 75(2), 196-204.
- Macaro, E. 2006. Strategies for language learning and for language use: Revising the theoretical framework. *The Modern Language Journal*, 90 (iii), 320-337.
- Mitchell, R. and Myles, F. 2004. *Second Language Learning Theories*, second ed., London: Hodder Education.
- Nation, I. S. P. and Newton, J. 2009. *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge.
- O'Malley, J.M. and Chamot, A.U. 1990. *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge: CUP.
- O'Malley J. M. , Chamot, A.U., Stewner-Manzanares, G., Russoand, R.P. and Küpper, L. 1985. Learning strategy applications with students of English as a second language. *TESOL Quarterly*, 19 (3), 557-584.
- Osada, N. 2004. Listening comprehension research: A brief review of the past 30 years. *Dialogue*, 3, 53-66.
- Oxford, R.L. 1990. *Language learning strategies: What every teacher should know*. New York: Newbury House.
- Oxford, R. 2003. *Language Learning Styles and Strategies: an overview*. Learning Styles & Strategies/Oxford, GALA.
- Oxford, R., Cho, Y., Leung, S. and Kim, H. J. 2004. Effect of the presence and difficulty of task on strategy use: An exploratory study. *International Review of Applied Linguistics*, 42,(1) 1-47.
- Progosh, D. 1996. Using video for listening assessment: Opinions of test-takers. *TESL Canada Journal*, 14 (1), 34-44.
- Richards, C. J. 2008. *Teaching Listening and Speaking: From Theory to Practice*. Cambridge: CUP.
- Richards, J.C. 1983. Listening comprehension: approach, design, procedure, *TESOL Quarterly*, 17 (2), 219-240.
- Richards, J. C. and Renandya, W. A (eds.) 2002. *Methodology in Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- Rivers, W. 1966. Listening comprehension. *The Modern Language Journal*, 50 (4), 196-204.
- Rost, M. 2002. *Teaching and Researching Listening*. Harlow, England: Pearson Education.
- Rubin, J. 1975. What the 'good language learner' can teach us? *TESOL Quarterly*, 9 (1), 41-51.
- Rubin, J. 1994. A review of second language listening comprehension research. *The Modern Language Journal*, 78 (2), 199-221.
- Sueyoshi, A. and Hardison, D.M. 2005. The role of gestures and facial cues in second language listening comprehension. *Language Learning* 55 (4), 661-699.
- Taylor, L. and Geranpayeh, A. 2011 Assessing listening for academic purposes: Defining and operationalising the test construct. *Journal of English for Academic Purposes*, 10, 89-101.
- Thompson, I. and Rubin, J. 1996. Can strategy instruction improve listening comprehension? *Foreign Language Annals*, 29 (3), 331-342.
- Ridgway, T. 2000. Listening strategies—I beg your pardon? *ELT Journal* 54 (2), 179-185.
- Tschirner, E. 2001. Language acquisition in the classroom: The role of digital video. *Computer Assisted Language Learning*, 14 (3-4), 305-319.
- Tsui, A. and Fullilove, J. 1998. Bottom-up or top-down processing as a discriminator of L2 listening performance. *Applied Linguistics*, 19 (4), 432-452.
- Uso-Juan, E. and Martinez-Flor, A. (eds.) 2006. *Current Trends and Developments in Teaching the Four Language Skills*. *Studies in Second Language Acquisition*. Berlin, New York: Mouton de Gruyter.
- Vandergrift, L. 1997a. The comprehension strategies of second language (French) listeners: A descriptive study. *Foreign Language Annals*, 30 (3), 387-409.
- Vandergrift, L. 2003. Orchestrating strategy use: Toward a model of the skilled second language listener. *Language Learning* 53, 463-496.
- Vandergrift, L. 2007. Recent developments in second and foreign language listening comprehension research. *Language Teaching*, 40, 191-210.
- Vandergrift, L., Goh, C., Mareschal, C. and Tafaghodtari, M. 2006. The metacognitive awareness listening questionnaire: Development and validation. *Language Learning*, 56 (3), 431-462.

- Vandergrift, L. and Tafaghodtari, M. 2010. Teaching L2 learners how to listen does make a difference: An empirical study. *Language Learning*, 60 (2), 470-497.
- Wagner, E. 2010. The effect of the use of video texts on ESL listening test-taker performance. *Language Testing*, 27 (4), 493-513.
- Wilson, J.J. 2008. *How To Teach Listening. With audio CD*. Harlow, England: Pearson Longman.

*Ciljevi istraživanja:* kreiranje, prikazivanje i implementacija modela nastave veštine razumevanja govora na engleskom jeziku sa posebnim osvrtom na odabir i primenu strategija razumevanja govora u nastavi kroz video i audio input.

*Hipoteze:* Polazna hipoteza je da pažljivo odabran način primene strategija u nastavi razumevanja govora na stranom jeziku dovodi do razvoja te jezičke veštine kod učenika stranog jezika. Ova hipoteza proverice se uz pomoć posebnih hipoteza:

1. Učenici čija nastava razumevanja govora sadrži sistematsku primenu strategija razumevanja govora pokazuju statistički bolje rezultate od učenika čija nastava razumevanja govora ne obuhvata primenu strategija.
2. Učenici izloženi video inputu postižu statistički bolje rezultate u veštini razumevanja govora u poređenju sa situacijom kada su izloženi samo audio inputu.
3. Nastava strategija razumevanja govora podjednako dovodi do poboljšanja ove veštine kod sva tri posmatrana žanra, tj. kod razumevanja vesti, predavanja ili dijaloga.
4. Sistematska nastava strategija u razumevanju govora dovodi do porasta samopouzdanja kod učenika u vezi sa ovom veštinom.

*Očekivani rezultati:* adekvatne strategije primenjene u razvoju jezičke veštine kakvo je razumevanje govora treba da doprinesu razvoju komunikativne kompetencije kao jednom od najvažnijih ciljeva u nastavi engleskog kao stranog jezika. Imajući u vidu ključnu ulogu koju veština razumevanja govora ima u komunikaciji i razvoju drugih jezičkih veština u učenju stranog jezika, evidentno je postojanje potrebe za produbljivanjem saznanja o procesima koji čine ovu veštinu.

*Plan rada.* Prva faza istraživanja obuhvatila bi analizu dosadašnjih teorijskih i empirijskih saznanja o primeni strategija u učenju stranih jezika i u veštini razumevanja govora. Druga faza obuhvatila bi kreiranje modela nastave razumevanja govora na engleskom jeziku kao stranom, kao i eksperimentalnu proveru efikasnosti ovog modela.

Empirijsko istraživanje bilo bi sprovedeno na grupi od 80 studenata, koji uče poslovni engleski jezik na srednjem nivou (B1 nivo prema Zajedničkom evropskom okviru za žive jezike). Studenti bi bili podeljeni na dve grupe: eksperimentalnu, u čijoj nastavi bi se pažnja posvetila strategijama razumevanja govora, i kontrolnu, u čijoj nastavi bi to izostalo. Planovi za časove eksperimentalne grupe bili bi usmereni na razvoj veštine razumevanja govora, dok bi planovi za časove kontrolne grupe bili usmereni na sadržaj video i audio materijala kao osnove za aktivnosti govora i pisanja. Na početku nastave studenti bi bili testirani kroz test razumevanja video i audio materijala, a isto testiranje bilo bi sprovedeno i na kraju kursa.

Predložena struktura doktorske disertacije:

## Uvod

1. Položaj veštine razumevanja govora u 20.veku do danas
  - 1.1 Uloga razumevanja govora u različitim pristupima nastavi stranih jezika
  - 1.2 Priroda govornog jezika
  - 1.3 Razlika između govora i pisanja
  - 1.4 Razlika između razumevanja čitanja i razumevanja govora
  - 1.5 Razvoj veštine razumevanja govora na maternjem i stranom jeziku
2. Hipoteze i teorije o usvajanju stranog jezika koje su uticale na nastavu razumevanja govora
  - 2.1 Hipoteza o afektivnom filteru
  - 2.2 Hipoteza o inputu
  - 2.3 Hipoteza o interakciji
  - 2.4 Hipoteza o proceduralnom znanju
  - 2.5 Strategije učenja i komunikacije
  - 2.6 Hipoteza o društvenoj udaljenosti
  - 2.7 Hipoteza o perceptivnoj istaknutosti
3. Modeli procesa razumevanja govora
4. Strategije razumevanja govora
  - 4.1 Definicije i značaj strategija
  - 4.2 Ranija istraživanja strategija razumevanja govora
  - 4.3 Tipovi strategija
5. Pitanje inputa u nastavi razumevanja govora
  - 5.1 Kriterijumi za izbor inputa
  - 5.2 Video ili audio input
6. Pedagoški model razumevanja govora uz primenu strategija
7. Metodološki okvir istraživanja
  - 7.1 Predmet istraživanja
  - 7.2 Ciljevi i zadaci istraživanja
  - 7.3 Hipoteze istraživanja
  - 7.4 Metode, tehnike, instrumenti i uzorak istraživanja
8. Rezultati istraživanja i diskusija
9. Zaključak

## Literatura

*Metode istraživanja.* Disertacija će se metodološki osloniti na veći broj savremenih metoda u istraživanjima metodike nastave stranih jezika. Metoda teorijske analize biće primenjena u prvoj fazi istraživanja, koje se odnosi na proučavanje dosadašnjih teorijskih saznanja o razvijanju veštine razumevanja govora na stranom jeziku; deskriptivna metoda će se primeniti kod prikupljanja podataka, njihove obrade i tumačenja; eksperimentalna metoda sa paralelnim grupama će se koristiti za proveravanje postavljenih hipoteza; komparativna metoda će služiti za upoređivanje rezultata završnog merenja u eksperimentalnoj i kontrolnoj grupi, kao i za izračunavanje nivoa statističke značajnosti razlika.

## **VII ZAKLJUČAK SA OBRAZLOŽENOM OCENOM O PODOBNOSTI TEME I KANDIDATA**

Kandidat mr Ksenija Maltez pokazala je svojim dosadašnjim naučnim radom da je podobna da piše doktorsku disertaciju. Tome u prilog govore njeni objavljeni naučni i stručni radovi, kao i bogato iskustvo u nastavi na univerzitetskom nivou.

**Na osnovu navedenih podataka o kandidatu, Komisija konstatuje da je Ksenija Maltez podobna za izradu doktorske disertacije.** Tu podobnost potkrepljuje i iscrpno obrazloženje procesa istraživanja i predmeta rada. Tema disertacije *Razvoj veštine razumevanja govora u kontekstu video i audio inputa*, kako se moglo zaključiti na osnovu iznetog obrazloženja otvara mogućnosti za nove naučne rezultate i inovativne interpretacije postojećih teorija iz oblasti primenjene lingvistike i metodike nastave engleskog jezika.

**Na osnovu postavljenih ciljeva i očekivanih rezultata, Komisija konstatuje da je predložena tema podobna za izradu doktorske disertacije u oblasti lingvističkih nauka.** Na osnovu navedenih podataka o predloženom mentoru (obimna bibliografija relevantnih naučnih radova), Komisija konstatuje da je prof. dr Biljana Čubrović podobna za mentora predložene doktorske disertacije.

**Na osnovu iznetog, Komisija predlaže Nastavno-naučnom veću Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu da donese pozitivne ocene o podobnosti kandidata mr Ksenije Maltez i predložene teme doktorske disertacije *Razvoj veštine razumevanja govora u kontekstu video i audio inputa*, a da se za mentora imenuje prof. dr Biljana Čubrović, vanredni profesor Filološkog fakulteta u Beogradu.**

Prof. dr Biljana Čubrović, vanredni profesor

Dr Nenad Tomović, docent

Dr Radmila Bodrič, docent

Filozofski fakultet u Novom Sadu