

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

(Број захтева)

(Датум)

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

(Назив Већа научне области коме се захтев упућује)

ЗАХТЕВ

за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“, број 162), дате сагласност на предлог теме докторске дисертације:

Развој антихероја од егзистенцијалистичког позоришта до театра апсурда (Жан-Пол Сартр, Албер Ками, Семјуел Бекет и Ежен Јонеско)

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ: књижевност

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

МА Софија (Велимир) Перовић

2. Назив и седиште факултета на коме је стекао високо образовање:

Филолошки факултет Универзитета у Београду

3. Година дипломирања:

2009.

4. Назив магистарске тезе кандидата:

La liberte et la responsabilite dans l oeuvre dramatique de Jean-Paul Sartre (Les Mouches, Huis clos, Les Mains sales)

5. Назив факултета на коме је магистарска теза одбрањена:

Филолошки факултет Универзитета у Београду

6. Година одбране магистарске тезе:

2010.

Обавештавамо вас да је **Nastavno-naučno veće Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu** на седници
(назив надлежног тела Факултета)

одржаној **27.3.2013.** размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна
(датум)

за израду докторске дисертације.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Прилог: 1. Предлог теме докторске дисертације са образложењем.

2. Акт надлежног тела Факултета о подобности теме за израду докторске дисертације.