

САЖЕТАК
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I -О КОНКУРСУ

Назив факултета: ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
 Ужа научна, односно уметничка област: РОМАНИСТИКА
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
 1. др Милица Винавер-Ковић

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Милица (Константин) Винавер-Ковић
 - Датум и место рођења: 21.02.1967, Београд
 - Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Звање/радно место: асистент
 - Научна, односно уметничка област: Романистика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 1991.

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 1996.
 - Ужа научна, односно уметничка област: Наука о књижевности, француска књижевност

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година одбране: Београд, 2012.
 - Наслов дисертације: „Суочавање са историјом: француски мемоари о Револуцији 1789-1799“
 - Ужа научна, односно уметничка област: Француска књижевност, француска култура

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

1994. асистент-приправник за предмет Француска књижевност
 1997. асистент за предмет Француска књижевност
 2001, 2005 и 2010. реизбори

3)Објављени радови

Име и презиме: Др Милица Винавер-Ковић	Звање у које се бира: доцент		Ужа научна, односно област за коју се бира: Романистика	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није Једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини	1 (M25)	1 (M25)		
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	6			
Рад у научном часопису националног значаја објављен у Целини	2	1		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини		1		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини				
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	2			
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	1			
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)		2		

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Докторска дисертација др Милице Винавер-Ковић (“Суочавање са историјом: француски мемоари о Револуцији 1789-1799”) представља значајан допринос романистици. Она осветљава велики корпус мемоара о Револуцији из досада необрађених углова, ослањајући се на изузетно широку књижевнотеоријску и критичку литературу о аутобиографском жанру, на богату историјску литературу о Револуцији, те на филозофску и историчарску литературу о појмовима тзв. спекулативне филозофије историје. Сложени резултати истраживања изложени су прегледно и логично, са јасном аргументацијом, са акрибијом истинског истраживача и добрим владањем релевантним теоријским и књижевнокритичким апаратом, као и са смислом за истанчане анализе и велике синтезе.

Др Милица Винавер-Ковић учествовала је са рефератима и саопштењима на неколико научних и стручних скупова у иностранству (Париз, Атина, Санкт-Петербург), објавила је више научних радова у страним часописима и зборницима, као и у часописима, тематским зборницима и зборницима са научних скупова објављеним код нас. Аутор је једне запажене научне монографије.

Њена научна истраживања крећу се у веома широком распону дисциплина и тема. Сви њени прилози одликују се ширином теоријског приступа, методама прилагођеним предмету, јасним излагањем, продубљеним и оригиналним увидима.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторствона магистарским и докторским студијама и учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Др Милица Винавер-Ковић веома успешно и предано ради са студентима на основним и мастер студијама, подстичући их на континуиран рад и самосталан приступ материји. Студенти се веома похвално изјашњавају о сарадњи са колегицом Винавер-Ковић.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Др Милица Винавер-Ковић настоји да унесе новине и побољшања у наставну материју и методе (користећи видео материјале, аутентичне документе, подстичући дебатни рад и интердисциплинарност код студената). Конципирала је предмете Увод у француску културу 1 и 2 на савремен и пријемчив начин. Припремила је скрипта и изборе текстова за предмете на којима је ангажована на основним и мастер студијама.

Учествовала је у успостављању сарадње Филолошког факултета са универзитетима Орлеан и Версај, те у изради пројекта за реформу мастера „Језик, пословање и међународна трговина“.

Представљала је Факултет на међународним семинарима и конференцијама о унапређењу француских студија, са веома запаженим излагањима.

У Центру за стално образовање и евалуацију Филолошког факултета задужена је за тестирање кандидата из француског језика.

Напомена: На исти начин приказати кандидата под 2. и сваког следећег пријављеног кандидата

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу увида у веома успешан научни, стручни и педагошки рад др Милице Винавер-Ковић, као и у њен досадашњи ваннаставни допринос на Филолошком факултету, Комисија је дошла до закључка да она у пуној мери испуњава све законом предвиђене услове за избор у звање доцента, те свесрдно предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да прихвати овај извештај и предложи Већу научних области друштвено-хуманистичких наука БУ да изабере др Милицу Винавер-Ковић у звање доцента за ужу научну област Романистика (предмет Француска књижевност).

У Београду, 21. 01.2013.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

Др Јелена Новаковић, ред. проф.

Др Љиљана Глумац-Томовић, доцент

Др Марија Џунић-Дрињаковић, ванр. проф.