

С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Наука о књижевности
Број кандидата који се бирају: један
Број пријављених кандидата: један
Имена пријављених кандидата: др Јован Попов

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Јован (Чедомир) Попов
Датум и место рођења: 28. мај 1962, Нови Сад
Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
Звање/радно место: ванредни професор
Научна, односно уметничка област: Теорија књижевности

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив установе: Филолошки факултет у Београду

Место и година завршетка: Београд, 1988.

Магистеријум:

Назив установе: Филолошки факултет у Београду

Место и година завршетка: Београд, 1993.

Ужа научна, односно уметничка област: Наука о књижевности

Докторат:

Назив установе: Филолошки факултет у Београду

Место и година одбране: Београд, 2001.

Наслов дисертације: *Класицистичка поетика и роман*

Ужа научна, односно уметничка област: Филолошке науке

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

Асистент – 1994, 1998.

Доцент – 2001.

Ванредни професор – 2006, 2008.

Име и презиме: Јован Попов	Звање у које се бира: пеловни професор		Ужа научна област за коју се бира: Наука о књижевности	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у пелини				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у пелини	4	2		
Рад у научном часопису националног значаја објављен у пелини	36	7		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у пелини	4	2		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у пелини	2	1		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изволу (апстракт), а не и у пелини				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изволу (апстракт), а не и у пелини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	3	1	12	10
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера			21	
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Од почетка своје научне каријере др Јован Попов је код реномираних издавача објавио четири запажене монографије: *Ослобођени читалац* (1993), *Класицистичка поетика романа* (2001), *Читања неизвесности* (2006) и *Двобој као књижевни мотив* (2012). У њима се бавио широким спектром проблема науке о књижевности, показавши завидну способност да се креће кроз разне, међусобно удаљене епохе и да идентификује дела која су за његово истраживање најважнија, и у књижевно-историјској и у чисто теоријској равни. Аутор је шеснаест одредница у *Прегледном речнику компаратистичке терминологије у књижевности и култури* (2011), као и педесетак радова, приказа и критичких осврта објављених у домаћим и међународним научним часописима и зборницима, десетак предговора или поговора у монографијама. Континуирано сарађује на научним пројектима, а учествовао је на десетак међународних и домаћих научних скупова. Приредио је неколико академских издања и стручних публикација, а осам година био је члан уредништва *Летописа Матице српске*. Превео је десет књига са француског језика, претежно из области теорије књижевности или књижевне класике.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Професор Попов био је ментор у изради једне докторске дисертације (Драгана Столић: *Мит о Филоктету у западноевропској и српској књижевности*), а члан две комисије за одбрану доктората, од којих једне на париској Сорбони. Четири пута био је у саставу комисија за одбране магистарских радова. Несебично је помагао млађим колегама у њиховом научном и педагошком развоју, нарочито у својству уредника *Летописа Матице српске*. Мали број менторстава последица је велике ангажованости у настави на нижим годинама студија, као и околности да, док је предавао на Универзитету у Новом Саду, на компаратистици још нису постојале последипломске студије.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

За скоро две деценије рада у универзитетској настави др Попов се исказао као одговоран и успешан педагог, због чега је поштован и међу колегама и међу студентима. Још као асистент на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности (1994-1998) успешно је обављао посао у настави на предмету *Увод у теорију књижевности*, који је слушало по неколико стотина студената годишње. По преласку у Нови Сад и избору у звање доцента преузео је неколико курсева на новоустановљеним студијама компаратистике, а после реформе предавао је предмете које је сам осмислио: *Епохе и правци светске књижевности*, *Европска књижевност 14-17. века*, *Европски роман 18. века* и

Европска књижевност 1800-1850, док је студентима Одсека за српски језик континуирано предавао предмет *Светска књижевност*. На Филолошком факултету у Београду од 2008. године предаје следеће предмете на основним студијама: *Увод у теорију књижевности* 1 и 2 за студенте 1. године српског језика, бугарског језика и опште лингвистике; *Општа књижевност I* за студенте 1. године српске књижевности; *Књижевност европског барока* и *Књижевност европског класицизма* за студенте 2. године опште књижевности. На докторским студијама држи курс *Мотив двобоја у књижевности: курс тематске критике*.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Професор Попов учествовао је у оснивању компаратистике у Новом Саду и у креирању њених програма, а после преласка на Филолошки факултет у Београду активно се укључио се у процес акредитације студијских програма на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности. Посебно се ангажовао на конципирању курсева о књижевностима европског барока и класицизма. С тим у вези су и преводи две Корнејеве драме, пропређени предговорима и осталом научном апаратуром, као и превод Расинове *Ифигеније*, све са примарним педагошким циљем, што је у дотичним публикацијама јасно и назначено. Осим тога, своје погледе на проблематику превода у оквиру студија опште књижевности професор Попов је формулисао у три теоријска текста. На предлог колега са Академије уметности у Новом Саду сачинио је план и програм курса *Модерна светска проза* који предаје студентима прве године драматургије.

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Др Јован Попов је самосталан и плодан истраживач, широко обавештен, добар стилиста, одмерен и луцидан у својим анализама. Ангажован је како у самој факултетској настави тако и у другим делатностима везаним за живот и рад универзитета и уопште у културном животу. Осим тога, својим радом и на београдском и на новосадском универзитету показао се као врло успешан педагог. Врстан је преводилац теоријских књига са француског. У времену дубоких трансформација целокупног универзитетског живота, које доносе и многе неизвесности, његов одговоран однос према послу којим се бави није последње што треба нагласити. Констатујући испуњеност свих критеријума које је Универзитет у Београду прописао за стицање највишег наставничког звања, са задовољством предлажемо Изборном већу Филолошког факултета у Београду да др Јована Попова изабере у звање редовног професора за ужу научну област Наука о књижевности, предмет Општа књижевност и теорија књижевности.

У Београду, 3. фебруара 2013.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

Др Драган Стојановић,
редовни професор
Филолошког факултета
Универзитета у Београду

Др Јелена Новаковић,
редовни професор
Филолошког факултета
Универзитета у Београду

Др Никола Страјнић,
редовни професор
Филозофског факултета
Универзитета у Новом Саду