

САЖЕТАК
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I – О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Учитељски факултет у Београду**

Ужа научна, односно уметничка област: **Музика**

Број кандидата који се бирају: **један**

Број пријављених кандидата: **два**

Имена пријављених кандидата:

1. **мр Стеван Ковачевић**
2. **мр Сенка Новак**

II – О КАНДИДАТУ

1) – Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Стеван, Стеван, Ковачевић**
- Датум и место рођења: **25. 03. 1971. Београд**
- Установа где је запослен: **Музичка школа „др Војислав Вучковић“, Београд**
- Звање/радно место: **наставник контрабаса и диригент школског оркестра**
- Научна, односно уметничка област:

2) – Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Факултет музичке уметности**
- Место и година завршетка: **Београд, 1996.**

Магистеријум:

- Назив установе: **Академија уметности**
- Место и година завршетка: **Нови Сад, 2000**
- Ужа научна, односно уметничка област: **контрабас**

Докторат:

- Назив установе:
- Место и година одбране:
- Наслов дисертације:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

3) - Уметничко педагошка делатност и стручни радови

Име и презиме: Стеван Ковачевић	Звање у које се бира: наставник уметности Уже уметничка област: музика	
Уметничко педагошке активности		
	Пре избора/први избор	
Контрабасиста (као солиста и педагог)	Концерти и награде на такмичењима, РТ снимци	
Диригент оркестра МШ „др Војисла Вучковић“	Музичке манифестације и свечаности, награде на такмичењима	
Члан Београдског гудачког оркестар „Душан Сковран“ (1990-1993)	Преко 300 концерата у земљи и иностранству	
Члан квинтета „Белтанго“ (1998-2006)	Концерти и фестивали у земљи и иностранству, CD „Танго Нуево“ (2002)	

4) – Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

<p>Као солиста на контрабасу више пута је награђиван на домаћим и међународним фестивалима и такмичењима. Као члан Београдског гудачког квартета „Душан Сковран“ и „Белтанго квинтета“ учествовао на великом броју концерата у земљи и иностранству. Као педагог, наставник контрабаса и диригент школског оркестра већ седамнаест година у МШ „др Војислав Вучковић“, остварио је значајне резултате што доказују награде које су његови ученици добили на републичким и међународним такмичењима. Ништа мање није значајан ни његов рад диригента са оркестром ученика музичке школе (добитник је прве награде у конкуренцији од 40 оркестара музичких школа – 2006).</p>

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

<p>Кандидат први пут конкурише за избор у звање.</p>
--

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Обавезно приказати и мишљење студената

Кандидат је педагошко искуство стицао у музичкој школи „др Војислав Вучковић“ у Београду. Увидом у награде које добијао он лично, као и његови ученици на такмичењима и фестивалима може се закључити да је се ради о младом успешном музичком педагогу.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Кандидат први пут конкурише у овој високошколској установи па се тражена оцена не може дати.

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у расположиву документацију, Комисија је констатовала да, оба кандидата мр Стеван Ковачевић и мр Сенка Новак испуњавају све услове за избор у звање наставника уметности за ужу уметничку област Музика, за предмет Вокално-инструментална настава. Међутим, на основу разнородне уметничке делатности, остварених признања и, пре свега, значајног седамнаестогодишњег педагошког искуства (наставник контрабаса и диригент оркестра ученика у музичкој школи, члан жирија на такмичењима ученика музичких школа, шеф гудачког оркестра), **Комисија**, даје предност кандидату мр Стевану Ковачевићу, те Изборном већу Учитељског факултета, **предлаже да, на расписани конкурс за стицање звања и заснивање радног односа за једног наставника у звању наставника уметности за ужу уметничку област Музика, предмет Вокално-инструментална настава, изабере мр Стевана Ковачевића.**

Место и датум: Београд, 24. 11. 2012. године

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Гордана Стојановић, редовни професор
Учитељски факултет, Београд, председник

др Ивана Дробни, редовни професор
Факултета музичке уметности, Београд, члан

др Јон Лелеа, редовни професор
Учитељски факултет, Београд, члан

САЖЕТАК
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I – О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Учитељски факултет у Београду**

Ужа научна, односно уметничка област: **Музика**

Број кандидата који се бирају: **један**

Број пријављених кандидата: **два**

Имена пријављених кандидата:

3. **мр Стеван Ковачевић**

4. **мр Сенка Новак**

II – О КАНДИДАТУ

1) – Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Сенка, Славољуб, Новак**

- Датум и место рођења: **05. 12. 1982. Београд**

- Установа где је запослен: /

- Звање/радно место: /

- Научна, односно уметничка област:

2) – Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Факултет музичке уметности**

- Место и година завршетка: **Београд, 2004.**

Магистеријум:

- Назив установе: **Факултет музичке уметности**

- Место и година завршетка: **Београд, 2009**

- Ужа научна, односно уметничка област: **виолина**

Докторат:

- Назив установе:

- Место и година одбране:

- Наслов дисертације:

- Ужа научна, односно уметничка област:

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

3) - Уметничко педагошка делатност и стручни радови

Име и презиме: Сенка Новак	Звање у које се бира: наставник уметности Уже уметничка област: музика	
Уметничка активност		
	Пре избора/први избор	
Виолиниста (солиста и камерни музичар)	Концерти у земљи и иностранству, награде на такмичењима	

4) – Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Као солиста и камерни музичар више пута је награђивана на домаћим и међународним фестивалима и такмичењима. На основу написане биографије, других доказа нема, може се видети да се ради о младом талентованом и амбициозном музичару (усавршавала се на интерпретативним курсевима, завршила је мастер на Конзерваторијуму у Бечу – диплома није нострификована).

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Кандидат први пут конкурише за избор у звање.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Обавезно приказати и мишљење студената

Нема педагошко искуство, сем напомене да је држала приватне часове виолине.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Кандидат први пут конкурише у овој високошколској установи па се тражена оцена не може дати.

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у расположиву документацију, Комисија је констатовала да, оба кандидата мр Стеван Ковачевић и мр Сенка Новак испуњавају све услове за избор у звање наставника уметности за ужу уметничку област Музика, за предмет Вокално-инструментална настава. Међутим, на основу разнородне уметничке делатности, остварених признања и, пре свега, значајног седамнаестогодишњег педагошког искуства (наставник контрабаса и диригент оркестра ученика у музичкој школи, члан жирија на такмичењима ученика музичких школа, шеф гудачког оркестра), **Комисија**, даје предност кандидату мр Стевану Ковачевићу, те Изборном већу Учитељског факултета, **предлаже да, на расписани конкурс за стицање звања и заснивање радног односа за једног наставника у звању наставника уметности за ужу уметничку област Музика, предмет Вокално-инструментална настава, не изабере мр Сенку Новак.**

Место и датум: Београд, 24. 11. 2012. године

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Гордана Стојановић, редовни професор
Учитељски факултет, Београд, председник

др Ивана Дробни, редовни професор
Факултета музичке уметности, Београд, члан

др Јон Лелеа, редовни професор
Учитељски факултет, Београд, члан