

САЖЕТАК
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I – О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Учитељски факултет у Београду**
Ужа научна, односно уметничка област: **Музика**
Број кандидата који се бирају: **један**
Број пријављених кандидата: **два**
Имена пријављених кандидата:
1. **Дејан Миливојевић** 2. **Вањушка Мартиновић**

II – О КАНДИДАТУ

1) – Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Дејан, Милош, Миливојевић**
- Датум и место рођења: **27. 11. 1978. Смедеревска Паланка**
- Установа где је запослен: **Учитељски факултет у Београду**
- Звање/радно место: **наставник уметности**
- Научна, односно уметничка област: **Музика**

2) – Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Академија уметности, Одсек музичке уметности**
- Место и година завршетка: **Бања Лука, 2008.**

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област: **дириговање**

Стручни назив стечен завршавањем основних студија изједначен је са академским називом мастер са знаком другог степена дипломских студија (потврда бр. 01 - 2759/2012, издао ФМУ Београд),

Докторат:

- Назив установе:
- Место и година одбране:
- Наслов дисертације:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Досадашњи избори у наставна и научна звања: **наставник уметности**

3) - Уметничко педагошка делатност и стручни радови

Име и презиме: Дејан Миливојевић	Звање у које се бира: наставник уметности Уже уметничка област: Музика	
Концертна делатност	Пре последњег избора	После последњег избора
Акордеониста	Добитник награда	/
Диригент <i>Женског хора</i> <i>Учитељског факултета</i>	Културне/ музичке манифестације и свечаности	Концерти (2), манифестације и свечаности на Факултету (12), фестивали у иностранству (2 – Бугарска, Грчка)
Асистент диригента хора <i>Обилић</i> АКУД „Бранко Крсмановић“	Концерти у земљи и иностранству	Концерти у земљи и иностранству (18)
Диригент хора <i>Белканто</i>	/	Концерти у земљи (2), фестивали у иностранству (2 – Бугарска, Грчка)
Диригент хора <i>Обилић</i>	/	Самостални концерти (27)
Диригент Ансамбла <i>Метаморфосис</i>	/	Концерт – приступни концерт за докторске студије

4) – Оцена о резултатима научног, односно уметничког
и истраживачког рада

Број концерата на којима је наступао као диригент, различитост ансамбала са којима ради, сарадња и пројекти са познатим именима диригентске палице указују да се ради о младом, а већ успешном уметнику. Међутим, Дејан Миливојевић настоји да се и даље усавршава и у том циљу уписао је и докторске студије на Факултету музичке уметности у Београду, смер за дириговање.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторство на магистарским и докторским студијама и учешће у
Комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања

До сад аније имао услове због звања које има.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Обавезно приказати и мишљење студената

Изводећи наставу из предмета *Вокално-инструментална настава и Хор* кандидат је показао успешност у реализацији студијског програма. Међутим, у раду са хором Учитељског факултета, уз изузетну кооперативност са студентима / члановима хора, постигао је завидан ниво музицирања зашта је добио и посебне похвале на Међународним фестивалима у Бугарској и Грчкој.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Кандидат је учесник различитих културних манифестација и свечаности на Факултету у којима хор увек има једну од водећих улога (пријем бруцоша, свечана додела диплома, концерти на Факултету и ван њега...). На тај начин доприноси развоју музичког живота на Факултету, али и афирмацији Факултета у граду и шире.

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у расположиву документацију Комисија је констатовала да оба кандидата Дејан Миливојевић и Вањушка Мартиновић испуњавају услове конкурса. Међутим, Комисија даје предност кандидату Дејану Миливојевићу будући да је завршио студије дириговања (основне су изједначене са академским мастер студијама - потврда бр. 01 – 2759/2012, издао ФМУ Београд), има велико искуство у раду са хоровима, богату концертну делатност и континуирано ради на афирмацији хора Учитељског факултета и ван Факултета, у граду па и шире.

На основу свега Комисија, са задовољством, предлаже Изборном већу Учитељског факултета да **изабере Дејана Миливојевића у звање наставника уметности за уже уметничку област Музика, за предмете: *Вокално-инструментална настава и Хор*.**

Место и датум: Београд, 1. 2. 2013. године

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Гордана Стојановић, редовни професор
Учитељски факултет, Београд, председник

др Ивана Дробни, редовни професор
Факултета музичке уметности, Београд, члан

др Јон Лелеа, редовни професор
Учитељски факултет, Београд, члан

