

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Датум 10. 4. 2013.

ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ, КАНДИДАТА И МЕНТОРА ЗА ИЗРАДУ
ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ
<p>1. Датум и орган који је именовао комисију: 27. 2. 2013, Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду.</p> <p>Одлуком Научно-наставног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду од 27. 2. 2013. године образована је комисија за оцену подобности докторанта Татјане Брзуловић Станисављевић.</p> <p>2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и назива факултета, установе у којој је члан комисије запослен:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Др Бојан Ђорђевић, доцент, архивистика, 2011, Филолошки факултет у Београду2. Др Александра Вранеш, редовни професор, библиотекарство, 2004, Филолошки факултет у Београду3. Др Горан Максимовић, редовни професор, српска књижевност, 2008, Филозофски факултет у Нишу
II БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА
<p>Татјана Брзуловић Станисављевић рођена је у Неготину 26. 1. 1965. У родном граду завршила је основну и прва два разреда средње школе. Средњу школу је завршила и матурирала у Београду, у Шестој београдској гимназији. Дипломирала је на Факултету политичких наука Универзитета у Београду 5. 10. 1988. на смеру Марксизам и социјалистичко самоуправљање. На истом факултету је 9. 11. 1993. стекла звање дипломираног политиколога (Друштвено-политички смер). Звање мастера стекла је на Катедри за библиотекарство и информатику Филолошког факултета Универзитета у Београду 5. 10. 2010. одбравивши мастер рад "Ауторско право и остваривање репрографског права: студија случаја праћена кроз анкету спроведену на универзитетима у Београду, Крагујевцу и Нишу". Радила је краће време као професор у Економској школи у Великој Плани, а од 1997. ради у Универзитетској библиотеци "Светозар Марковић" у Београду. Стручни библиотекарски испит положила је 1998. Од 2004. ради као редактор каталогизације домаће књиге. Учествовала је у пројекту ретроспективне каталогизације докторских дисертација, као главни редактор записа. Један је од креатора аналитичких записа из домаће и стране књижевне продукције за потребе</p>

Библиографије истраживача Србије, као и Библиографије високошколских установа и института у Србији. Од 2007. до 2009. била је руководица Одељења набавке и обраде. Од 2009. је начелник Сектора набавке и обраде Универзитетске библиотеке "Светозар Марковић" у Београду. Обавља и функцију координатора за ауторска права и интелектуалну својину као представник Србије при EIFL. Председница је подружнице Универзитетске библиотеке и високошколских библиотека Београда. Активно учествује у раду Друштва библиотекара Србије. Учествовала је на више домаћих и међународних стручних и научних конференција.

III БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1. Nemački uzajamni katalog serijskih publikacija / Tatjana Brzulović Stanisavljević // Organizacija znanja. – Letnik 13, svezek 1, 2008. – str. 2-8.
2. Коришћење Creative Commons у Србији / Татјана Брзуловић Станисављевић // Библиотекар. – Год. LI, св. 1-4 (2009). – стр. 105-116.
3. Филолошка библиотека Слободног универзитета у Берлину / Татјана Брзуловић Станисављевић // Високошколске библиотеке. – Год. VI, бр. 3 (2009). Линк: http://www.unilib.bg.ac.rs/zajednica01/izdanja/visokoskolske_biblioteke/god6/br.3
4. Електронско учење / Татјана Брзуловић Станисављевић // Библиотекар. – Год. LIII, св. 1-2 (2011). – стр. 119-133.
5. Писма кнегиње Петрије своје оцу књазу Милошу Обреновићу / Татјана Брзуловић Станисављевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. LXXVII (2011). – стр. 133-149.
6. Značaj institucionalnih repozitorijuma za diseminaciju naučnih informacija / Tatjana Brzulović Stanisavljević // Bosniaca. – God. 16 (2011). – str. 29-34.
7. Заштита ауторских права у институционалним репозиторијумима / Татјана Брзуловић Станисављевић // 11. међународна научна конференција "Дигитализација културне и научне баштине, универзитетски репозиторијуми и учење на даљину". – Филолошки факултет, Београд (2011). – стр. 258-269.

IV ОЦЕНА ДА ЈЕ КАНДИДАТ ПОДОБАН ДА РАДИ ДИСЕРТАЦИЈУ

Увидом у биографију и библиографију кандидата, комисија сматра да кандидат Татјана Брзуловић Станисављевић испуњава све услове за израду докторске дисертације.

V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА НАПОМЕНТА:

За ментора је предложен/а др Бојан Ђорђевић, доцент
Филолошког факултета у Београду, Катедра за библиотекарство и информатику.

Библиографија ментора са најмање 5 јединица релевантних за област из које се ради докторска дисертација.

1. Српска култура под окупацијом / Бојан Ђорђевић. – Београд : Службени гласник (2008). – 182 стр.
2. Брига Двора Краљевине Југославије о дубровачком архиву / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. LXXIV, св. 1-4 (2008). – стр. 217-224.
3. Информационо-документациона делатност школских библиотека / Бојан Ђорђевић // Школска библиотека и настава језика и књижевности: зборник радова. – Београд : Филолошки факултет (2010). – стр. 261-267.

4. Архивистички појмовник / Бојан Ђорђевић. – Београд : Филолошки факултет (2010). – 140 стр.
5. Архивска грађа о "Новој Европи" у Архиву Југославије / Бојан Ђорђевић // "Нова Европа" 1920-1941: зборник радова. – Београд : Институт за књижевност и уметност (2010). – стр. 37-46.
6. Координате: Српска краљевска четврта гимназија 1910/11 – Гимназија "Свети Сава" 2010/11 /Бојан Ђорђевић. – Београд : Гимназија "Свети Сава" (2011). – 287 стр.
7. Неколико писама Милана Јовановића Стоимировића из периода окупације 1941-1944 / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. LXXVII (2011). – стр. 217-227.
8. Пола века науке о књижевности: Институт за књижевност и уметност 1962-2012 / Бојан Ђорђевић. – Београд . Институт за књижевност и уметност : Чигоја штампа (2012). – 202 стр.
9. Милош Црњански као гимназијски професор / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. LXXVIII (2012). – стр. 147-162.
10. Гундулићева прослава у Београду 1938. године / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. LXXVIII (2012). – стр. 181-187.
11. Настава архивистике на Филолошком факултету у Београду / Бојан Ђорђевић // Архив. – Год. XIII, св. 1-2 (2012). – стр. 11-18.

Комисија сматра да доцент др Бојан Ђорђевић испуњава све услове за ментора ове докторске дисертације за област архивистике и библиотекарства.

VI ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ:

ОЦЕНА:

1. формулације назива тезе
(наслово)

Комисија закључује да је радни назив тезе Културноисторијско наслеђе Универзитетске библиотеке "Светозар Марковић" у Београду: архивска грађа у збирци Јоце Вујића прикладан и да добро репрезентује суштину предложене теме истраживања.

2. предмета (проблема) истраживања

Предмет научног истраживања представља архивска грађа у Збирци Јоце Вујића у Универзитетској библиотеци "Светозар Марковић" у Београду. Истражује се и презентира историјат творца грађе, историјат настанка збирке и њена провенијенција. Описује се структура архивске грађе и анализом појединих скупина докумената доказује се културна и научна вредност ове досад готово неистражене грађе. Предмет истраживања је још и информационо-документациони потенцијал архивске грађе у Збирци Јоце Вујића.

Опис теме: Јоца Вујић значајно је, ако не и најзначајније име међу добротворима Београдског универзитета. Иако није свршио отпочете студије филозофије у Бечу (уместо

тога, завршио је Високу агрономску академију у Алтенбургу), он је доцније, као велепоседник, узео учешћа у јавном животу и целог свог века био укључен у друштвене и културне токове развитка српског народа, како у Војводини под Аустроугарском, тако и у Србији, и доцније у Краљевини Југославији. Био је председник Српске православне црквене општине у Сенти, те члан Управног одбора Матице српске. Још од младости сакупљао је и проучавао старине, а то интересовање увећало се после првога боравка у Србији, 1885. године. Три деценије је Јоца Вујић сакупљао књиге, старе рукописе, слике, стари новац и стара документа, што је учинило да његова збирка буде највећа и најразнороднија приватна колекција у Срба. Своју збирку поклатио је неколиким институцијама. Део књига, слика, и старо оружје оставио је као легат музеју у родној Сенти. Један део слика (око 50) поклатио је Матици српској, а највећи део слика (око 300) Народном музеју у Београду, коме је наменио и своју нумизматичку збирку. Своју богату библиотеку и целокупну драгоцену архиву поклатио је 1932. године Београдском универзитету, тј. Универзитетској библиотеци, када је и проглашен за почасног доктора наука. Тема ове докторске дисертације јесте с једне стране окренута историјској валоризацији места и улоге Јоце Вујића не само у српском колекционарству и задужбинарству, већ и у политичкој, а посебно културној историји нашега народа. Архивска грађа у збирци Јоце Вујића у Универзитетској библиотеци у Београду јесте пописана, али не и детаљно описана, а она има вишеструки значај, и још је не само недовољно истражена, већ и непрепозната као прворазредан архивски извор за будућа научна истраживања. Докторска дисертација треба да издвоји поједине сегменте ове грађе (старе исправе и повеље, даровнице и трговачки уговори, политички списи, преписка државника, књижевника и научника, преписка самога Јоце Вујића, књижевни рукописи), па да их, описане према архивистичким стандардима за опис архивске грађе, протумачи и класификује. Тако ће се доћи до закључка да ова грађа има прворазредан информационо-документациони потенцијал.

Комисија закључује да је предложени предмет истраживања својом сложеностју, актуелностју и значајем у областима архивистике, библиотекарства и књижевне историје заслужио да буде предмет дисертације.

3. Библиографија прелиминарних истраживања

Кандидат је приложио библиографију од 10 библиографских јединица релевантних за истраживање. Овде наводимо јединице најзначајније за истраживање:

1. Јоца Вујић / Урош Џонић // Гласник Историјског друштва у Новом Саду. – Год. VII, св. 1-3 (1934). – стр. 418-425.
2. Високошколске библиотеке / Александра Вранеш. – Београд : Универзитетска библиотека "Светозар Марковић" : Конзорцијум TEMPUS пројекта UMI JER, 2004.
3. Универзитетска библиотека у Београду (1921-1945) / Радосав Марковић. – Београд : БИГЗ, 1968.
4. Архивска збирка Универзитетске библиотеке "Светозар Марковић" у Београду / Даница Филиповић // Гласник Народне библиотеке Србије. – Св. 1 (1999).
5. Архивистика / Богдан Лекић. – Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 2006.
6. Архивистички појмовник / Бојан Ђорђевић. – Београд : Филолошки факултет, 2010.

7. Dosadašnja nastojanja na razgraničenju arhivske građe između arhiva i njima srodnih institucija / Marijan Rastić; Đuro Zatezalo // Arhivski vjesnik. – God. XXXIII (1989). – str. 77-85.
8. Архивска грађа као културна баштина / Бранка Докнић // Архив. – Год. IV, св. 1-2 (2003). – стр. 43-47.
9. Библиотеке и архиви на "отвореном путу" / Александра Вранеш // Архив. – Год. IX, св. 1-2 (2008). – стр. 15-32.
10. Pogled na međudnos baštine, kulture i identiteta / Marinko Vuković // Arhivski vjesnik. – God. LIV (2011). – str. 97-113.

4. циљеви истраживања

Циљеви: На основу методичног истраживања културно-историјског наслеђа Универзитетске библиотеке "Светозар Марковић" у Београду утврдиће се значај и донети сакупљачког рада истакнутих српских интелектуалаца. Циљ је да се изврши структурна и научна обрада архивске грађе похрањене у Универзитетској библиотеци "Светозар Марковић", чиме ће се омогућити дисеминација информација од културноисторијског и научног значаја. Утврдиће се структура докумената с обзиром на значај за историју књижевности и указати на документе од значаја који нуде нове податке, као и нове књижевне рукописе за најзначајније српске писце деветнаестог века (Ђура Јакшић, Јован Јовановић Змај, Стеван Сремац, Милован Глишић, Лаза Костић, и други). Најзад, циљ истраживања јесте и да предложи модел за израду дигиталног репозиторијума архивске грађе у збирци Јоце Вујића, као и целокупне архивске грађе Универзитетске библиотеке "Светозар Марковић" у Београду.

Хипотезе: Збирка Јоце Вујића, у оквиру његовог легата у Универзитетској библиотеци "Светозар Марковић" у Београду, најбогатија је таква збирка у нашој земљи. Значај архивске грађе превазилази ниво културне баштине и указује се као научна грађа од прворазредне важности. Анализом грађе, њене провенијенције, структуре и садржаја, указује се да је Јоца Вујић методолошки и систематично прикупљао грађу за културну историју. Архивска грађа у Универзитетској библиотеци "Светозар Марковић" у Београду, напомена она у збирци Јоце Вујића, израдом репозиторијума, и комплетном дигитализацијом, чији се модел овде предлаже, постаће доступна најширем кругу истраживача (историчарима, историчарима књижевности, историчарима уметности, етнографима, архивистима, музеолозима).

5. очекивани резултати

Докторска теза треба да докаже да је архивска грађа у Збирци Јоце Вујића у Универзитетској библиотеци "Светозар Марковић" у Београду компактна, конзистентна и целовита, те да је подложна архивистичкој и документалистичкој обради. Утврдиће се компатибилност те архивске грађе (која садржи углавном документа, преписку и рукописе с краја осамнаестог и из деветнаестог века) са примарном архивском грађом из тога времена која се чува у Архиву Србије. Као један од главних резултата показаће се вишеструки значај ове архивске грађе за националну историју, културну историју, те историју књижевности. Најзад, показаће се

важност ове грађе и целе Збирке Јоце Вујића као информативног средства за дисеминацију информација од прворазредне културне и научне вредности. Тако ће ова збирка, а посебно архивска грађа у њој, по први пут постати предмет темељног архивистичког и документалистичког истраживања.

6. план рада

- Први део докторске дисертације јесте историјског карактера и обухватиће следеће целине:

- 1) значај легата и оставштина за културну историју српског народа
- 2) збирке и легати у Универзитетској библиотеци "Светозар Марковић" у Београду
- 3) биографија Јоце Вујића и културноисторијски значај његовог сакупљачког рада
- 4) историјат легата Јоце Вујића и уступања збирке Универзитетској библиотеци у Београду

- Други део докторске дисертације биће посвећен утврђивању структуре архивске грађе у Збирци Јоце Вујића по следећим целинама:

- 1) општа структура Збирке Јоце Вујића у Универзитетској библиотеци у Београду
- 2) врсте и материјал докумената који чине архивску грађу у овој збирци
- 3) разграничење докумената на групе према врсти и спољашњим карактеристикама
- 4) установљивање хронолошког поретка докумената у збирци

- Трећи и централни део докторске дисертације представљаће детаљно истраживање садржаја докумената у Збирци Јоце Вујића, према следећим целинама:

- 1) сумаран опис садржаја докумената по групама
- 2) утврђивање и идентификовање личности које се помињу у документима и преписци
- 3) књижевни рукописи у Збирци Јоце Вујића
- 4) архивистички, културолошки и књижевноисторијски значај архивске грађе у збирци Јоце Вујића

- Четврти, и последњи део докторске дисертације имаће следеће целине:

- 1) однос архивске грађе у Збирци Јоце Вујића према примарној архивској грађи из тога времена (крај 18. и 19. век)
- 2) информационо-документациони потенцијал архивске грађе у Збирци Јоце Вујића
- 3) предлог модела израде дигиталног репозиторијума Збирке Јоце Вујића

7. методе истраживања

С обзиром на разноврсност докумената који чине архивску грађу у Збирци Јоце Вујића у Универзитетској библиотеци у Београду (документа историјске, књижевне, научне, као и приватне провенијенције), као најважнији метод указује се *архивистички метод* истраживања. С обзиром да се овој грађи прилази као прворазредним културноисторијским документима, то ће бити употребљен *информационо-документалистички метод* истраживања са нагласком на израду тезауруса и репозиторијума. Најзад, како ову грађу чине и многобројни књижевни рукописи, као један од метода намеће се и *књижевноисторијски метод* истраживања.

VII ЗАКЉУЧАК СА ОБРАЗЛОЖЕНОМ ОЦЕНОМ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ

КАНДИДАТА: Татјане Брзуловић Станисављевић

НАПОМЕНА:

На основу наведених података о кандидату, Комисија констатује да је кандидат Татјана Брзуловић Станисављевић подобан за израду докторске дисертације.

На основу постављених циљева и очекиваних резултата, Комисија констатује да је предложена тема подобна за израду докторске дисертације у области архивистике и библиотекарства.

На основу наведених података о предложеном ментору, Комисија констатује да је др Бојан Ђорђевић подобан/на за ментора предложене докторске дисертације.

На основу изнетог, Комисија предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да донесе позитивне оцене о подобности кандидата Татјане Брзуловић Станисављевић. и предложене теме докторске дисертације *Културноисторијско наслеђе Универзитетске библиотеке "Светозар Марковић" у Београду: архивска грађа у збирци Јоце Вујића* а да се за ментора именује др Бојан Ђорђевић, доцент Филолошког факултета у Београду.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА
КОМИСИЈЕ

1. др Бојан Ђорђевић, доцент

2. др Александра Вранеш, ред. професор

3. др Горан Максимовић, ред. професор