

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
01-498/2-4.3.
15.04.2013. године
Београд

На основу члана 30. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10 и 93/12), а у вези са чланом 102. став 3. Статута Архитектонског факултета у Београду ("Сл. билтен АФ", бр. 80/08, 84/10, 88/12 и 89/12- пречишћен текст),

Наставно-научно веће Факултета је, на седници одржаној 15. априла 2013. године, донело

ОДЛУКУ

1. Усваја се Реферат Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, под насловом: *ПОЈАВА И ЗНАЧЕЊЕ ЕЛЕМАНАТА РОМАНИКЕ У СРЕДЊЕВЕКОВНОЈ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ И ЗЕМАЉА СРЕДЊЕ И ИСТОЧНЕ ЕВРОПЕ*, кандидата **Велимира Матановића**, **дипл.истор.уметности**.
2. Одбрана докторске дисертације из тачке 1. ове Одлуке обавиће се након добијања сагласности Већа научних области друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду, пред Комисијом, у саставу:
 - др Владимир Мако, редовни професор, Архитектонског факултета у Београду, ментор,
 - др Нађа Куртовић Фолић, редовни професор Факултета техничких наука у Новом Саду,
 - др хаб. Јацек Пурхла, професор Јагелонског Универзитета у Кракову, и
 - др Иван Стевовић, доцент Филозофског факултета у Београду.
3. Ова Одлука и Реферат Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, из тачке 1. ове Одлуке, достављају се на сагласност Већу научних области друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду.

Образложење

Архитектонски факултет у Београду је, дана 24.02.2010. године, прихватио тему докторске дисертације, под насловом: *ПОЈАВА И ЗНАЧЕЊЕ ЕЛЕМАНАТА РОМАНИКЕ У СРЕДЊЕВЕКОВНОЈ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ И ЗЕМАЉА СРЕДЊЕ И ИСТОЧНЕ ЕВРОПЕ*, кандидата **Велимира Матановића**, **дипл.истор.уметности**, (у даљем тексту: Кандидат).

Веће научних области друштвено - хуманистичких наука Универзитета у Београду је, дана 27.09.2011. године, дало сагласност на предлог теме докторске дисертације, под насловом: *ПОЈАВА И ЗНАЧЕЊЕ ЕЛЕМАНАТА РОМАНИКЕ У СРЕДЊЕВЕКОВНОЈ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ И ЗЕМАЉА СРЕДЊЕ И ИСТОЧНЕ ЕВРОПЕ*. Кандидат је у јуну 2012. године предао урађену докторску дисертацију ради њене оцене. Наставно-научно веће Факултета је дана 18.02.2013. године образовало Комисију за оцену и одбрану докторске дисертације Кандидата, под насловом: *ПОЈАВА И ЗНАЧЕЊЕ ЕЛЕМАНАТА РОМАНИКЕ У СРЕДЊЕВЕКОВНОЈ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ И ЗЕМАЉА СРЕДЊЕ И ИСТОЧНЕ ЕВРОПЕ*. Комисија је написала Извештај о оцени рада. На Извештај Комисије и урађену докторску дисертацију, који су били на увиду јавности 15 дана, није било примедба.

Наставно-научно веће Факултета је, имајући у виду наведено као и чињеницу да Кандидат испуњава све услове утврђене Законом о високом образовању, општим актима Универзитета и Факултета за одбрану наведене докторске дисертације, односно да је **рад аутора: Велимира Матановића**, под насловом: *GENEZA SZTUKI ROMANSKIEJ W SREDNIOWIECZNEJ SERBII*, објављен у часопису Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego „*Studia Mediterranea*“, Vol. 4, (2009), донело одлуку као у изреци.

Доставити:

- В. Матановићу, дипл.инж.арх.;
- Већу научних области Универзитета у Београду;
- члановима Комисије;
- служби доктор. студ.;
- архиви ННВ и
- архиви.

ДЕКАН
АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА

Проф. др Владан Ђокић