

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

(Број захтева)

(Датум)

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

(Назив Већа научне области коме се захтев упућује)

ЗАХТЕВ

за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“, број 162), дате сагласност на предлог теме докторске дисертације:

Популарна музика као оквир савремене ирске и британске прозе

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ: **култура**

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

МА Саша (Зоран) Векић

2. Назив и седиште факултета на коме је стекао високо образовање:

Филолошки факултет Универзитета у Београду

3. Година дипломирања:

2006.

4. Назив магистарске тезе кандидата:

Симболи, алузије, мотиви и преплитања значења у *Даблинцима* Џејмса Џојса

5. Назив факултета на коме је магистарска теза одбрањена:

Филолошки факултет Универзитета у Београду

6. Година одбране магистарске тезе:

2008.

Обавештавамо вас да је **Наставно-научно веће Филолошког факултета у Београду** на седници
(назив надлежног тела Факултета)

одржаној **25.6.2013.** размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна
(датум)

за израду докторске дисертације.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

- Прилог:**
- 1. Предлог теме докторске дисертације са образложењем.**
 - 2. Акт надлежног тела Факултета о подобности теме за израду докторске дисертације.**