

Датум: 15. јун 2013.

## ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ, КАНДИДАТА И МЕНТОРА ЗА ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

### I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Датум и орган који је именовао комисију: 11. април 2013. године,  
Наставно-научно веће Учитељског факултета Универзитета у Београду.

Одлуком од 11. априла 2013. године, бр. 16/19/1, на седници Наставно-научног већа Учитељског факултета Универзитета у Београду, образована је Комисија за оцену подобности докторанда Љиљане Келемен и теме докторске дисертације под називом *Методички приступ усвајању морфолошких облика речи*.

2. Састав Комисије, са именом и презименом свакога члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, назива факултета / установе у којој је члан комисије запослен:

- ☐ Др Милица Радовић Тешић, ментор, редовни професор за ужу научну област *Српски језик*, Учитељски факултет Универзитета у Београду.
- ☐ Др Зорица Цветановић, коментор, доцент за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности*, Учитељски факултет Универзитета у Београду.
- ☐ Др Вељко Брборић, члан, ванредни професор за ужу научну област *Српски језик са јужнословенским језицима*, Филолошки факултет Универзитета у Београду.

### II БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Љиљана Келемен рођена је 1985. године у Вршцу. Основну и средњу школу завршила је у Вршцу. Школске 2004/2005. године уписала је Учитељски факултет Универзитета у Београду, Наставно одељење у Вршцу. Дипломирала је 2008. године као студент генерације одбранивши рад *Садржаји уџбеника Музичке културе као модус подстицања креативности и стваралаштва из других области у разредној настави*. Школске 2008/2009. године уписала је докторске академске студије на Учитељском факултету у Београду, смер *Методика наставе српског језика и*

књижевности. Од 6. октобра 2008. године ради по позиву као сарадник у настави на Учитељском факултету Универзитета у Београду, Наставном одељењу у Вршцу, на предмету Методика наставе српског језика и књижевности. Од октобра 2010. године ради у звању наставника практичне наставе за предмет Методика развоја говора на Високој школи струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“ у Вршцу. Осим тога, ангажована је и као сарадник на предметима: Српски језик, Књижевност за децу, Језичке игре и драматизација. Учествовала је на више научних и стручних скупова и пројеката. Објављивала је радове у стручним и научним часописима и зборницима.

### III БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

- Келемен, Љиљана (2010): „Проблеми увођења појма непроменљиве речи у уџбеницима из српског језика у четвртм разреду основне школе”, *Педагошка стварност*, бр. 5-6, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад, стр. 433–445.
- Келемен, Љиљана (2010): „Запис о погрешним натписима на подручју општине Вршац”, *Образовна технологија*, Центар за менаџмент у образовању, Београд, стр. 499–510.
- Келемен, Љиљана (2010): „Облици рада у настави српског језика”, *Образовна технологија*, Центар за менаџмент у образовању, Београд, стр. 397–408.
- Келемен, Љиљана (2011): „Развијање креативних способности даровитих у настави језика”, у зборнику: *Даровити у процесу глобализације*, Висока школа струковних студија за образовање васпитача „Михаило Палов“, Вршац; Universitatea de Vest „Aurel Vlaicu”, Arad, Romania, стр. 304–314.
- Цветановић, Зорица и Келемен, Љиљана (2011): „Методичко моделовање часа наставе граматике и правописа”, *Иновације у настави*, Учитељски факултет, Београд, бр. 1'11, стр. 17–26.
- Веселинов, Даница и Келемен, Љиљана (2012): „Интерактивна комуникација као новија парадигма универзитетске наставе”, у зборнику: *Quality Increase in Higher Education Teaching through Innovative Methods*, Висока школа струковних студија за образовање васпитача „Михаило Палов“, Вршац; Universitatea de Vest „Aurel Vlaicu”, Arad, Romania, стр. 188–198.
- Келемен, Љиљана (2012): „Идејни и етички смисао књижевноуметничких дела у припремном предшколском периоду као подстицај и развој морала даровитих”, у зборнику: *Даровитост и моралност*, Висока школа струковних студија за образовање васпитача „Михаило Палов“, Вршац; Universitatea de Vest „Aurel Vlaicu”, Arad, Romania, стр. 494–504.
- Цветановић, Зорица и Келемен, Љиљана (2012): „Унапређивање квалитета наставе граматике помоћу мултимедијалне технологије”, *Иновације у настави*, Учитељски факултет, Београд, бр. 1'12.

### IV ОЦЕНА ДА ЈЕ КАНДИДАТ ПОДОБАН ДА РАДИ ДИСЕРТАЦИЈУ

На основу увида у биографију и библиографију кандидата, као и потврду Учитељског факултета о положеним испитима на докторским академским студијама (просечна оцена 9,67, укупно 120 ЕСПБ кредита), Комисија сматра да кандидат Љиљана Келемен испуњава све услове за израду докторске дисертације.

## V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА

За ментора је предложена др Милица Радовић Тешић, редовни професор Учитељског факултета Универзитета у Београду, Катедра за српски језик, књижевност и методику наставе српског језика и књижевности.

Библиографија ментора са најмање 5 јединица релевантних за област из које се ради докторска дисертација:

1. *Именице с префиксима у српском језику*, Институт за српски језик САНУ, Библиотека Јужнословенског филолога, књ. 20, Београд, 2002. (монографија)
2. *Сречима и речником*, Учитељски факултет, 2009. (монографија)
3. *Морфолошки дублетизам инструментала једнине неких именица мушког рода, (Прилог могућем граматичком правилу)*, Зборник радова: Актуелни проблеми граматике српског језика, Суботица – Београд, 1999, 104–112.
4. *О степенастом представљању значења речи*, Зборник са Међународног научног скупа о лексикографији и лексикологији: Дескриптивна лексикографија стандардног језика и њене теоријске основе (зборник радова), Београд – Нови Сад, 2002, 141–147.
5. *Пејоративни називи за женску особу у једном народном говору*, Јужнословенски филолог LVI, 3–4, 2000, 907–913.
6. *Нешто о синонимији у творби неких именица*, Научни састанак слависта у Вукове дане, књ. 20/2, 1991, 353–360.
7. *Лексикографска и граматичка дескрипција партикуле односно*, Зборник Матице српске за Филологију и лингвистику, L, Нови Сад, 2007, 759–765.
8. *Проблем обраде фигуративних значења у описним реченицама*, Лексикографија и лексикологија (зборник реферата са научног скупа), Нови Сад – Београд, 1984, 147–150.
9. *Појмовна анализа речи отаџбина и домовина*, Књижевност и језик LII/3–4, Београд, 2005, 307–331.
10. *Проблеми лексичко-семантичког нормирања у описним реченицама српског језика*, Научни састанак слависта у Вукове дане, 36/1, Београд, 2007, 357–365.
11. *Предлог код уз генитив глаголских и других апстрактних именица у функцији одређивања времена и његове семантичко-синтаксичке опозиције*, Наш језик, XIX, св. 4–5, 228–255.
12. *Дистрибуција наставака генитива множине именица женског рода с основом на групу сугласника*, Наш језик, XXIV, св. 1–2, 40–55.
13. *О лексици у роману Лајковачка пруга Радована Белог Марковића*, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLIII, 2000, 491–497.

Комисија сматра да др Милица Радовић Тешић испуњава све услове за ментора ове докторске дисертације за област Методика наставе српског језика и књижевности.

## VI ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ:

### ОЦЕНА:

#### 1. Формулације назива теме (наслова)

Комисија закључује да је назив тезе *Методички приступ усвајању морфолошких облика речи* прикладан и да добро репрезентује суштину предложене теме истраживања.

#### 2. Предмет (проблем) истраживања

Опис теме: У методичкој науци недостаје расветљавање правила по којима се морфолошке промене у говору остварују. У раду ће се разматрати начини и услови да деца од раног узраста, а посебно предшколског и у млађим разредима основне школе, што систематичније и правилније усвајају поједине морфолошке облике речи. Циљ рада јесте осмишљавање методичког приступа усвајању морфолошких облика речи, који је од великог значаја за правилан развој облика речи и формирање правилних реченица. Под методичким приступом подразумева се осмишљавање принципа, садржаја и методичких поступака (начина) сазнавања који ће омогућити деци да на занимљив и једноставан начин усвоје све облике категорије променљивих врста речи које се садрже у три промене: деклинацији, конјугацији и компарацији, које су карактеристика српског језика. Истраживање ће обухватити анализу програмом предвиђених садржаја из граматике, односно морфологије у разредној настави, анализу њихове интерпретације у уџбеницима и емпиријско истраживање усмерено на дефинисање проблема на усмереним активностима у предшколским установама и у настави граматике у школама, у којима се српски језик учи као матерњи. Потребно је извршити и емпиријско истраживање у предшколским установама и школама и доћи до емпиријских података о томе колико су деца предшколског узраста и ученици савладали употребу правилних морфолошких облика речи, а које облике речи теже усвајају, односно код којих облика се највише праве грешке.

#### 3. Библиографија прелиминарних истраживања

Кандидат је приложио прелиминарну библиографију од 128 библиографских јединица релевантних за истраживање. Овде наводимо одабране јединице за истраживање.

#### Основна литература

##### а) Лингвистика, психолингвистика и неуролингвистика

1. Васић, Смиљка (2000): *Вештина говорења : вежбе и тестови за децу и одрасле*, Пословни биро, Београд.
2. Ивић, Милка (2006): *Језик о нама: лингвистички огледи, шест*, Чигоја штампа / Круг, Београд.
3. Лурија, Александар Р. (2000): *Језик и свест*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.

4. Кликовац, Душка (2008): *Језик и моћ: огледи из социолингвистике и стилистике*, Чигоја штампа / Круг, Београд.
5. Радовановић, Милорад (2003): *Социолингвистика*, треће издање, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци / Нови Сад.
6. Савић, Свенка (1976): *Развојна психолингвистика, одабрана и коментарисана литература за период од 1970 до 1975. године*, Форум, Нови Сад.
7. Станојчић, Живојин и Поповић, Љубомир (1995): *Граматика српскога језика – уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
8. Стевановић, Михаило (2004): *Граматика српског језика за средње школе*, Предраг & Ненад, Београд.
9. Тежак, Стјепко (1984): *Граматика у основној школи, методичке основе наставе граматике хрватскога или српског језика у основној школи*, Школска књига, Загреб.
10. Чомски, Ноам (1972): *Граматика и ум*, Нолит, Београд.
11. Шипка, Милан (2007): *Занимљива граматика*, друго издање, Прометеј, Нови Сад.

#### **б) Методика наставе српског језика и књижевности и методика развоја говора**

12. Група аутора (1997): *Развој говора код детета*, треће издање, приредила Нада Игњатовић Савић, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
13. Дабетић, Зора и сар. (2009): *Приручник за васпитаче – Развој говора – збирка активности за рад у припремној групи*, Stylos Art, Београд.
14. Дотлић, Љубица и Каменов, Емил (1996): *Књижевност у деčјем вртићу*, прво издање, Нови Сад, Змајеве деčје игре, Одсек за педагогију Филозофског факултета.
15. Драгићевић, Рајна (2012): *Лексикологија и граматика у школи, методички огледи*, Београд, Учитељски факултет.
16. Ивановић, Радмила (2001): *Говорне радионице за рад са децом од 3 до 7 година*, Алтера, Београд.
17. Илић, Павле (2006): *Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси – методика наставе*, четврто допуњено издање, Змај, Нови Сад.
18. Јовановић, Славица (2008): *Говор и комуникација: методика развоја говора*, Заслон, Шабац.
19. Јосифовић, Драгана (2009): „Игре нонсенсне поезије за децу”, у: *Поетика књижевности за децу и младе*, КИЗ Центар, Београд, стр. 222–240.
20. Каменов, Емил (2010): *Мудрост чула, 4. део, Деčје говорно стваралаштво*, Dragon Games DOO, Нови Сад.
21. Костић, Ђорђе (1993): *Развој говора*, Институт за експерименталну фонетику и патологију говора, Београд.
22. Костић, Ђорђе и Владисављевић, Спасенија (1995): *Говор и језик детета у развоју*, прво издање, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
23. Маљковић, Миланка (2005): *Методички приручник за развој говора деце предшколског узраста*, Савез педагошких друштава Војводине, Кикинда.
24. Маринковић, Симеон (1994): *Методика креативне наставе српског језика и књижевности*, Креативни центар, Београд.
25. Матић, Радомир (1986): *Методика развоја говора деце до поласка у школу*, Нова просвета. Београд.

26. Милатовић, Вук (2009): *Методика развоја говора*, Учитељски факултет, Београд.
27. Милатовић, Вук (2011): *Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави*, прво издање, Учитељски факултет, прир. Зорица Цветановић, Валерија Јанићијевић и Вишња Мићић, Београд.
28. Миленковић, Слађана (2012): *Методика развоја говора*, Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Сремска Митровица.
29. Митровић, Мирјана (1982): *Феномен игре у савременој поезији за децу*, Култура, Београд.
30. Наумовић, Милорад (2000): *Методика развоја говора: приручник за студенте виших школа за образовање васпитача и за васпитаче*, Виша школа за образовање васпитача, Пирот.
31. Николић, Милија (2009): *Методика наставе српског језика и књижевности*, пето допуњено издање, Завод за уџбенике, Београд.
32. Петровачки, Љиљана (2004): *Синтакса у настави српског језика и књижевности*, Змај, Нови Сад.
33. Петровачки, Љиљана и Штасни, Гордана (2008): *Методичке апликације, Планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевност*, Филозофски факултет, Одсек за српски језик и лингвистику, Нови Сад.
34. Росандић, Драгутин (1988): *Методика књижевног одгоја и образовања*, Школска књига, Загреб.
35. Росић, Тиодор (2008): *Методика развоја говора - изабрани текстови*, Педагошки факултет, Јагодина.
36. Смиљковић, Стана и Милинковић, Миомир (2008): *Методика наставе српског језика и књижевности*, Учитељски факултет, Врање; Учитељски факултет, Ужице.
37. Тежак, Стјепко (1985): *Говорне вјежбе у настави хрватског или српског језика*, Школска књига, Загреб.
38. Чуковски, Корнеј (1986): *Од друге до пете*, прво издање, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.

#### **в) Педагогија и психологија**

39. Виготски, Лав Семјонович (1996): *Проблеми опште психологије*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
40. Виготски, Лав Семенович/Выготский, Лев Семенович (1996): *Дечја машта и стваралаштво: психолошки оглед*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
41. Вилотијевић, Младен (2000): *Дидактика. 3 – Организација наставе*, Научна књига: Учитељски факултет, Београд.
42. Група аутора (1990): *Теорије језика и теорије учења: дебата између Жана Пијажеа и Ноама Чомског*, превела Весна Половина, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски карловци.
43. Ђорђевић, Јован (1992): *Настава и учење у савременој школи*, Учитељски факултет, Београд.
44. Ђукић, Мара (2003): *Дидактичке иновације као изазов и избор*, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад.
45. Милановић, Наташа (2008): *Таксономија и усвајање појмова*, Задужбина Андрејевић, Београд.

46. Пијаже, Жан и Инхелдер, Бербел (1982): *Интелектуални развој детета: изабрани радови*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
47. Пољак, Владимир (1985): *Дидактика*, Школска књига, Загреб.

#### 4. Циљеви истраживања

Истраживачки циљ докторске дисертације *Методички приступ усвајању морфолошких облика речи* јесте осмишљавање методичког приступа усвајању морфолошких облика речи помоћу којих ће деца предшколског узраста и ученици млађих разреда основне школе правилно савладати морфолошки систем језика. Под методичким приступом подразумева се осмишљавање принципа, садржаја и методичких поступака (начина) који ће омогућити деци да на занимљив и једноставан начин усвоје следеће облике категорије променљивих врста речи: род, број, падеж именских речи, степен поређења придева и неких прилога, лице и број глагола, потврдни и одрични облик глагола, као и глаголске облике којима се означава време вршења радње.

Методици развоја говора претходи теорија развоја говора, а методички пут полази од тих сазнања – од језика и лингвистике, од говора и теорије говора до начина рада, односно до методичких облика рада са децом. Стога ће се у теоријском приступу проблему истраживања дати преглед теорија о развоју говора. Полазна теоријска основа за даља разматрања ове теме биће научне и стручне студије и научни радови који се баве психолингвистиком, развојном психолингвистиком и неуролингвистиком следећих аутора: Смиљке Васић, Свенке Савић, Ренца Титона и Александра Р. Лурије. Када је у питању методика развоја говора, истраживање ће бити усмерено и на изабране радове из поменуте области које је сакупио и уредио Вук Милатовић. Разматраће се и литература из методике развоја говора следећих аутора: Радомира Матића, Марије Ботуровић, Славице Јовановић, Тиодора Росића, Слађане Миленковић, Милорада Наумовића и других.

Полазна теоријска основа за даља разматрања ове теме биће досадашње студије и научни радови који се баве методиком граматике у млађим разредима основне школе следећих аутора: Милије Николића, Вука Милатовића, Павла Илића, Драгутина Росандића, Стане Смиљковић и других.

Истраживање ће обухватити анализу програмом предвиђених садржаја из граматике, односно морфологије у разредној настави, анализу њихове интерпретације у уџбеницима и емпиријско истраживање усмерено на дефинисање проблема на усмереним активностима у предшколским установама и у настави граматике у школама, у којима се српски језик учи као матерњи. Циљеви и задаци овог истраживања односили би се на откривање проблема усвајања морфолошких облика речи у усмереним активностима и настави граматике, који би били основа за изградњу новог, конкретнијег, методичког приступа.

За процес развијања и усвајања говора код деце предшколског узраста веома је важна комуникативна употреба говора и активност самог детета. Једини начин да се то постигне јесте стављање детета у ситуацију да говори. Осим што доприносе ослобађању говорног изражавања детета и његовом лакшем укључивању у комуникацију, организоване говорне игре подстичу и правилан изговор речи. Уз основну комуникативну функцију, језик у дејој игри постаје средство за обликовање и предмет играња. Осим што се играју играчкама и предметима, деца се радо играју и речима. Из наведених разлога, за испитивање правилности или неправилности усвојених морфолошких облика речи код предшколаца користиће се пажљиво одабрани

књижевноуметнички текстови, језичке (морфолошке и лексичке) вежбе и синтаксичке игре логичког и нонсенсног садржаја.

У методичкој литератури није посвећено довољно пажње осмишљавању тока усмерене активности, јер се сматра да се граматика усваја кроз остале области као што су књижевност и култура изражавања. Зато је потребно осмислити усмерене активности на којима ће се деца предшколског узраста ближе упознати са оним што је правилно, тј. са граматичком нормом, у мери коју дозвољава узраст детета, што би имало утицаја и на стварање добре основе за полазак у школу.

Важан сегмент истраживања у овој докторској дисертацији биће ставови васпитача и наставника. У циљу превазилажења тешкоћа у усвајању морфолошких облика речи, у раду ћемо покушати да изградимо методички приступ и понудимо решења и добре примере уз смернице за васпитаче и учитеље.

## **5. Очекивани резултати**

Резултат истраживања треба да буде осмишљен и могућ методички приступ усвајању морфолошких облика речи у предшколском периоду и у разредној настави.

## **6. План рада**

У првом делу рада, у теоријском оквиру истраживања, кандидат ће дати преглед теорија о развоју говора, а затим ће дати преглед лингвистичке литературе за дату област као полазне тачке проблема истраживања и преглед методичке литературе с обзиром на усвајање морфолошких категорија у предшколском периоду и у млађим разредима основне школе. У раду ће се разматрати класификација језичких игара, са посебним освртом на усвајање морфолошких облика речи у уџбеницима. У једном делу рада биће приказане теоријске могућности за унапређење наставе граматике.

У методолошком делу рада, кандидат ће у посебним поглављима, у складу са темом, представити методолошку утемељеност истраживања – емпиријско истраживање у предшколским установама и основним школама.

У наредним поглављима тезе кандидат ће представити резултате свог истраживања. Закључни део рада сумираће резултате методичких истраживања и представити методички приступ усвајању морфолошких облика речи. На самом крају тезе кандидат ће приказати допринос и могуће правце даљих истраживања.

## **7. Методе истраживања**

У овом истраживању користиће се *метода узорака активности* (на предшколском периоду) и *deskriptivna metoda* (у разредној настави), као и *метода моделовања*. *Метода узорака активности* подразумева праћење говорног испољавања детета у току одређене активности – у овом случају у току усмерене активности из развоја говора. Кандидат ће покушати у одређеном временском интервалу на адекватан начин да региструје правилност или неправилност усвојених морфолошких облика речи код деце предшколског узраста, како би се могао да осмисли адекватан методички приступ. *Методом deskрипције* испитаће се ниво усвојености морфолошких категорија речи у разредној настави (тестирањем).



## VII ЗАКЉУЧАК СА ОБРАЗЛОЖЕНОМ ОЦЕНОМ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ И КАНДИДАТА

Предложена докторска дисертација докторанда Љиљане Келемен била би једна од првих студија којом се утемељује проучавање методичког приступа усвајању морфолошких облика речи у предшколском периоду и у млађим разредима основне школе. Посебан њен значај огледа се у напору да се унапреди рад на развоју говора и настава морфологије у млађим разредима основне школе. Уверени смо да ће ова дисертација бити значајан допринос методици развоја говора и методици разредне наставе и да ће својим резултатима посебно допринети како општој настави граматике тако и ефикаснијем методичком приступу усвајању морфолошких облика речи, битних за развој језичког израза код деце предшколског узраста и ученика млађих разреда основне школе.

На основу наведених података о кандидату, Комисија сматра да је кандидат Љиљана Келемен подобра за израду дате докторске дисертације.

На основу постављених циљева и очекиваних резултата, Комисија констатује да је предложена тема *Методички приступ усвајању морфолошких облика речи* подобра за израду докторске дисертације у области *Методика наставе српског језика и књижевности*.

На основу наведених података о ментору и коментору, Комисија констатује да су др Милица Радовић Тешић и доц. др Зорица Цветановић подобне за ментора и коментора предложене докторске дисертације.

На основу изнетог, Комисија предлаже Наставно-научном већу Учитељског факултета Универзитета у Београду да донесе позитивну оцену о подобности кандидата Љиљане Келемен и предложене теме докторске дисертације *Методички приступ усвајању морфолошких облика речи*, а да се за ментора именује др Милица Радовић Тешић, редовни професор Учитељског факултета Универзитета у Београду и за коментора да се именује др Зорица Цветановић, доцент Учитељског факултета Универзитета у Београду.

### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

---

1. Др Милица Радовић Тешић, редовни професор  
Учитељског факултета Универзитета у Београду, ментор

---

2. Др Зорица Цветановић, доцент  
Учитељског факултета Универзитета у Београду, коментор

---

3. Др Вељко Брборић, ванредни професор  
Филолошког факултета Универзитета у Београду, члан