

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Број захтева _____

Датум _____

Стручно веће за филолошке науке

Групација друштвено-хуманистичких наука

**ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА
ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА
(члан 65 Закона о високом образовању)**

**I - ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

1. Име, средње име и презиме кандидата **Ирена, Бранко, Шпадијер**
2. Предложено звање **доцент**
3. Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира **Српска књижевност, предмет Средњовековна књижевност**
4. Радни однос са пуним или непуним радним временом **пуним**
5. До овог избора кандидат је био у звању **асистента**

у које је први пут изабран **1. 10. 2001.**

за ужу научну, односно уметничку област /наставни предмет **Средњовековна књижевност**

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање **28. 9. 2009.**
2. Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор **28. 10. 2009.**
3. Датум и место објављивања конкурса **11. 11. 2009. „Послови“**
4. Звање за које је расписан конкурс **доцент**

**III - ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА
И О ИЗВЕШТАЈУ**

1. Назив органа и датум именовања комисије **Изборно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду, 28. 10. 2009.**

2. Састав Комисије за припрему извештаја:

Име и презиме	Звање	Ужа научна, односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	---	-------------------------------------

- 1) **др Томислав Јовановић**, редовни професор, предмет Средњовековна књижевност, Филолошки факултет Универзитета у Београду;
- 2) **др Љиљана Јухас-Георгијевска**, редовни професор, предмет Средњовековна књижевност, Филолошки факултет Универзитета у Београду,
- 3) **др Даница Поповић**, научни саветник, Балканолошки институте САНУ у Београду.
- 4)
- 5)

3. Број пријављених кандидата на конкурс **1**

4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије **не**

5. Датум стављања извештаја на увид јавности **20. 1. 2010.**

6. Начин (место) објављивања извештаја **огласна табла Факултета, интернет презентација
Факултета**

7. Приговори **није било**

**IV - ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА - 3. 3. 2010. год.**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **др Ирене Шпадијер** у звање доцента за ужу научну област **Српска књижевност, предмет Средњовековна књижевност** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета и Статута факултета.

Д Е К А Н
ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА

Проф. др Слободан Грубачић

Прилози:

- 1 Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање; **бр. 558/1 од 8. 3. 2010.**
2. Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање; **112/1 од 20. 1. 2010.**
3. Сажетак извештаја комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 62.ст.4. Закона

На основу члана 127 и 131 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду и члана 65 Закона о високом образовању, Изборно веће на седници одржаној 3. марта 2010. године, донело је

О Д Л У К У

Изборно веће Филолошког факултета прихвата позитиван реферат Комисије и предлаже Групацији друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду да др Ирену Шпадијер, асистента, изабере у звање доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет Средњовековна књижевност на Катедри за српску књижевност с јужнословенским књижевностима Филолошког факултета у Београду.

Доставити:

- Именованом-ој,
- Одсеку за опште и правне послове,
- Универзитету у Београду,
- Архиви.

Д Е К А Н
ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА

Проф. др Слободан Грубачић

САЖЕТАК
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ			
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ			
ПРИЈАВЉЕНО: 16.07.2010			
Име	Позив	Број	Број лист
		560/3	

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
 Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност (предмет
 Средњовековна књижевност)
 Број кандидата који се бирају: један
 Број пријављених кандидата: један
 Имена пријављених кандидата:
 1. др Ирена Шпадијер
 2.

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Ирена, Бранко, Шпадијер
 - Датум и место рођења: 30. V 1960, Подгорица
 - Установа где је запослен: Филолошки факултет
 - Звање/радно место: доктор наука/асистент
 - Научна, односно уметничка област: Српска књижевност (предмет
 Средњовековна књижевност)

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет
 - Место и година завршетка: Београд, 1983.

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет
 - Место и година завршетка: Београд, 1992.
 - Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност (Средњовековна
 књижевност)

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет
 - Место и година одбране: Београд, 2009.
 - Наслов дисертације: „Свети Петар Коришки у старој српској житијној
 књижевности и црквеној поезији“
 - Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност (Средњовековна
 књижевност)

Досадашњи избори у наставна и научна звања: 2001. изабрана за асистента,
 реизабрана 2005. на Катедри за српску књижевност Филолошког факултета у
 Београду

3) Објављени радови

Име и презиме: др Ирена Шпадијер	Звање у које се бира: Доцент	Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: Српска књижевност (Средњовековна књижевност)			
		Научне публикације		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
		Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
		пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини					
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	3	1			
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	6	3	2	1	
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	3	3		2	
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	4	2	2		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини					
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора		1	1		
Стручне публикације		Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
		пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера					
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора					
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)					

Напомене: 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или ANCI листе су радови објављени.

2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвено-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

3) Објављени радови - ПРИЛОГ

Квантитативно исказани резултати за стицање звања доцента у пољу друштвено-хуманистичких наука – од избора у звање асистента

Назив научног рада и научног часописа/зборника	Категорија научног резултата - Р (у оквиру група са ознаком P10, P20, P50, P61, P62)	вредност
<i>Радослављево јеванђеље</i> , Фототипско издање, Београд 2001	P13	5
<i>Крајегранисја Теодосија Хиландарца</i> , Трећа југословенска конференција епистололога, Београд-Крушевац 2002, 149-155.	P22	2
<i>Софијски рукопис хиландарског писара Таха Марка</i> , Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXVII и LXVIII, св. 1-4, 2001-2002, Београд 2002, 111-127.	P52	3
<i>Две варијанте анатолијског типа у јужнословенској хазигрифији (Теодосијево Житије светог Петра Коринског и Јевтимљево Житије светог Јована Рилског)</i> , Словенско средњовековно наслеђе, Зборник посвећен професору Ђорђу Трифуновићу, Београд 2002, 159-175 (са Н. Гаћомом).	P21	3
<i>Химнографски жанр и богослужбена пракса – Теодосијеви каноли светоме Симеону и светоме Сави</i> , Зборник Матице српске за славистику, 63, Нови Сад 2003, 343-351.	P52	3
<i>Живот са књигом</i> , у: <i>Приватни живот у српским земљама средњег века</i> , приредиле С. Марјановић-Душанић и Д. Поповић, Београд 2004, 447-470.	P22	2
<i>Дијак Андреја, савременик Никона Јерусалимца</i> , у: <i>Никон Јерусалимца</i> , <i>Вријеме – личност – дело</i> , Цетиње 2004, 137-147.	P22	2
<i>Теодосијева служба Сави у бугарским рукописним збиркама</i> , Бугарска и Србија у кругу византијске цивилизације – Бугария и Србия в контекста на византијската цивилизация, (Зборник реферата са бугарско-српског симпозијума, 14-16. септембар 2003, Софија), Софија 2005, 365-374.	P21	3
<i>Најстарији претписи Теодосијевог Службе светом Симеону Мироточивом</i> ,	P52	3

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Ова оцена даје се на основу Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду који ступају на снагу 1. октобра 2008. године.

Досадашњи наставни и научни рад др Ирине Шпадијер говори о веома зрелој особи која се својим одговорним и даровитим односом према упућивању студената у тајне средњовековне књижевности оспособила и за виши степен рада на Филолошком факултету и преузимање наставних обавеза предавача. Њен научни рад одвијао се у неколико праваца. Бавећи се непосредно проучавањем пре свега српских, али и словенских средњовековних рукописа током низа година, овладава је сложеним методама археографије и палеографије потребним за сусрет са темама које омогућавају поуздан увид у текстове старије књижевности. Усто, стекла је довољну практичну и теоријску ширину познавања рада средњовековних писаца и писара. Њено зналачко запажење у нека недовољно разјашњена питања настајања појединих дела старе српске књижевности донело је као резултат низ стручних радова, од којих се нарочито издвајају магистарска теза и докторска дисертација. Обухватност грађе, систематичност и откривалачки дар прате замашне и монографски обрађене теме везане најпре за *Житије Марије Еапћанке* у српкословенској рукописној традицији и још више за светог Петра Коришког у старој српској житијној књижевности и црквеној поезији. Својом зрелошћу ови радови постали су незаобилазни у свим даљим бављењима која се дотичу ових двеју тема.

КВАНТИТАТИВНО ИЗРАЖЕНА ТАБЛИЦА НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА ЗА ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА:

$P10 + P20 + P50 + P61 + 62 =$ - пре избора у звање асистента 60,
- после избора у звање асистента 36,
укупно 96 бодова

$P63-66 =$ - пре избора у звање асистента 8,
- после избора у звање асистента 1,5
- укупно 9,5 бодова

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторство на магистарским и докторским студијама и учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Обавезно приказати и мишљење студената

Уз успешан научни рад др Ирина Шпадијер истакла се у креативном и зналачком извођењу наставе држећи вежбе из старе српске књижевности студентима I, V и VI групе. Поред тога што студентима на савремен начин тумачи дела старих српских писаца на српкословенском језику, она их на консултацијама увидом у рад подстиче на знатижељу за теме из ове области и прати израду њихових семинарских радова све до доношења коначне оцено.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других
депатности високошколске установе

Др Ирена Шпадијер је активно учествовала у разрађивању наставног плана и програма у оквиру студија средњовековне књижевности на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима као и у иновацијама у настави и примењивању болоњског процеса.

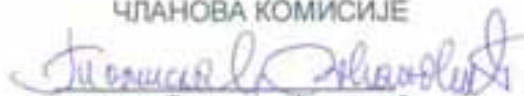
III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Досадашњи наставни и научни рад др Ирене Шпадијер говори о веома зрепој особи која се својим одговорним и даровитим односом према упућивању студената у тајне средњовековне књижевности оспособила и за виши степен рада на Филолошком факултету и преузимање наставних обавеза предавача. Њен научни рад одвијао се у неколико праваца. Бавећи се непосредно проучавањем пре свега српских, али и словенских средњовековних рукописа током низа година, овладава је сложеним методама археографије и палеографије потребним за сусрет са темама које омогућавају поуздан увид у текстове старије књижевности. Усто, стекла је довољну практичну и теоријску ширину познавања рада средњовековних писаца и писара. Њено зналачко залажење у нека недовољно разјашњена питања настајања појединих дела старе српске књижевности донело је као резултат низ стручних радова, од којих се нарочито издвајају магистарска теза и докторска дисертација. Обухватност грађе, систематичност и откривалачки дар прате замашне и монографски обрађене теме везане најпре за *Житије Марије Египћанке* у српскословенској рукописној традицији и још више за светог Петра Коришког у старој српској житијној књижевности и црквеној поезији. Својом зрелашћу ови радови постали су незаобилазни у свим даљим бављењима која се дотичу ових двеју тема.

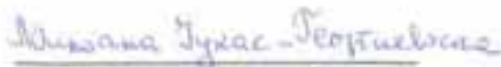
На основу свега реченог сматрамо да је др Ирена Шпадијер испунила све научне и педагошке критеријуме за прелазак у више универзитетско звање, те је са посебним задовољством предлажемо да се изабере за доцента за наставно-научну област Српска књижевност (предмет Средњовековна књижевност).

Место и датум: 16. IV 2010.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



проф. др Томислав Јовановић,
редовни професор, Филолошки факултет
Универзитета у Београду,
ужа научна област: Српска књижевност



проф. др Љиљана Јухас-Георгиевска,
редовни професор, Филолошки факултет
Универзитета у Београду,
ужа научна област: Српска књижевност



др Даница Поповић,
научни саветник
Балканолошког института САНУ
у Београду,
ужа научна област: Историја уметности

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

ПРИМЉЕНО 16.04.2010	
Опш. раб.	Број
	560/3

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

На основу одлуке Изборног већа Филолошког факултета на седници од 28. X 2009. године изабрани смо као чланови комисије за избор кандидата који су се јавили на расписани конкурс за доцента за наставно-научну област Српска књижевност (предмет Средњовековна књижевност), те Већу подносимо следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за радно места доцента за наставно-научну област Српска књижевност (предмет Средњовековна књижевност) пријавио се један кандидат, др Ирена Шпадијер, досадашњи асистент на истом предмету. Увидом у конкурсни материјал можемо изнети следеће о овом кандидату:

Др Ирена Шпадијер рођена је 30. V 1960. године у Подгорици. Основну школу и гимназију завршила је у Даниловграду. На Филолошком факултету у Београду, на Групи за југословенске и општу књижевност, дипломирала је 19. марта 1983. године са просечном оценом 9,44 (дипломски испит 9,5). За дипломски рад из средњовековне књижевности *Стилско јединство у службама Теодосија Хиландарца* добила је II Бранкову награду Матице српске за 1983. годину. Магистрирала је 1992. године на Филолошком факултету (ментор професор Ђорђе Трифуновић), са темом из средњовековне књижевности (*Житије Марије Египћанке у српкословенској рукописној традицији*). Докторску дисертацију под називом *Свети Петар Коринки у старој српској житијској књижевности и црквеној поезији* (ментор професор Томислав Јовановић), одбранила је на Филолошком факултету 15. VII 2009. године.

Од децембра 1988. била је сарадник Археографског одељења Народне библиотеке Србије, где је радила на темама из археографије, текстологије и поетике старе српске књижевности. Године 2001. изабрана је, а 2005. реизабрана за асистента на предмету Средњовековна књижевност, на Катедри за српску књижевност Филолошког факултета у Београду, где држи вежбе за студенте I, V и VI групе.

Др Ирена Шпадијер активно учествује у раду појединих научних и стручних институција. Већ низ година је члан редакције часописа „Стари српски архив“ и секретар редакције „Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор“, а члан је и Библијске комисије Међународног славистичког комитета. Поред тога, предани је учесник у раду Наставно-научног већа Филолошког факултета у Београду. Од 2001. учествује и на следећим научним пројектима:

-Ктиторски натписи на фрескама XII и XIII века (2001-2005) и Зидно сликарство и натписи XIV и XV века (2006-2010) – пројекат Византолошког института САНУ.

-Друштво у српској дипломатичкој грађи (2001-2005) и Српска држава и друштво у изворима средњег века (2006-2010) – пројекат Филозофског факултета у Београду.

-Године 2007-2008 учествовала је на пројекту *Slovo: Towards a Digital Library of South Slavic Manuscripts*, Austrian Science and Research Liaison Office (ASO).

Учествовала је, такође, са рефератима на више националних и на неколико међународних научних скупова у земљи и иностранству, између осталог и на: XII међународном конгресу слависта у Кракову 1998. и XIII међународном конгресу слависта у Љубљани 2003. године, међународној научној конференцији „Бугарска и Србија у кругу византијске цивилизације“ у Софији (14-16. септембар 2003), међународној научној конференцији „Слово: кљм изграждане на дигитална библиотека на јужнословенски рјкописи“ у Софији (21-26. фебруар 2008) и међународној научној Библијској конференцији у Санкт-Петербургу (30. јун -3. јул 2009).

Уз успешан научни рад др Ирена Шпадијер истакла се у креативном и зналачком извођењу наставе држећи вежбе из старе српске књижевности студентима I, V и VI групе. Поред тога што студентима на савремен начин тумачи дела старих српских писаца на српскословенском језику, она их на консултацијама увидом у рад подстиче на знатижељу за теме из ове области и прати израду њихових семинарских радова све до доношења коначне оцене.

БИБЛИОГРАФИЈА НАУЧНИХ РАДОВА

I ПРЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ АСИСТЕНТА

Монографске публикации

- | | |
|---|--------------------|
| 1. <i>Хиландар у књигама</i> , Народна библиотека Србије, Београд 1998.
(коауторство са Н. Мирков и О. Стефановић) | P10:P13 = 5 |
|---|--------------------|

Студије и чланци

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 2. <i>Писање предлога и префикса "от" у рукопису Таха Марка</i> , Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, XLVII и XLVIII, 1981-1982, Београд 1984, 82-85. | P50:P52, M51 = 3 |
| 3. <i>Стилско јединство у службама Теодосија Хиландарца</i> , Зборник Матице српске за књижевност и језик, XXXII, 2 Нови Сад 1984, 253-265. | P50:P516, M24 = 4 |
| 4. <i>Хиландарска оснивачка повеља светог Симеона и светог Саве</i> , Осам векова Студенице. Зборник радова, Београд 1986, 49-60 (са Ђ.Трифунковићем и В. Бјелогрић) | P20:P22 (категирија P52) = 2 |
| 5. <i>Скраћенице најстаријих српских рукописа</i> , Археографски прилози, 8, Београд 1986, 39-61 (са В.Бјелогрић и Т. Поповић). | P50:P52, M51 = 3 |
| 6. <i>Заједничка служба светим апостолима Петру и Павлу и светом Петру Коришком</i> , Археографски прилози, 9, Београд 1987, 157-179 (са Т. Поповић) | P50:P52, M51 = 3. |
| 7. <i>Служба светом кнезу Лазару</i> , Свети кнез Лазар. Споменица о шестој стогодишњици Косовског боја. 1389-1989, Београд 1989, 193-221 (са Ђ. Трифунковићем) | P20:P22 = 2 |
| 8. <i>Житије Марије Египћанке у рановизантијском књижевном контексту</i> , Књижевна историја, XXIV, 87, Београд 1992, 177-192. | P50:P516, M24 = 4 |
| 9. <i>Житије Марије Египћанке у српскословенској рукописној традицији</i> , Археографски прилози, 16, Београд 1994, 15-89. | P50:P52, M51 = 3 |
| 10. <i>Проблем жанра у средњовековној књижевности</i> , Књижевна историја, XXVIII, 100, Београд 1996, 365-373. | P50:P516, M24 = 4 |
| 11. <i>Српске књиге на Синају</i> , Хришћанска мисао, IV, 9-12, 1996, 60. | |
| 12. <i>Јован Рајић и Данило II (Житијна књижевност као историјски извор)</i> , Јован Рајић. Живот и дело (Зборник радова), Институт за књижевност и уметност, Београд, 1997, 95-97. | P20:P22(категирија P52) = 2 |

13. *Библијска мјеста у Житију светог Петра Коринског Теодосија Хиландарца*, 26. међународни научни састанак слависта у Вукове даше (Београд—Манасија, 9-14. септембар 1996), Београд 1997, 251-256.
P50:P52, M51 = 3
14. *Два претписа Пролошког житија светог Петра Коринског*, Археографски прилози, 19, Београд 1997, 211-216.
P50:P52, M51 = 3
15. *Култ светитеља и настанак службе*, Зборник Матице српске за славистику, 53, Нови Сад 1997, 80-85.
P50:P52, M51 = 3
16. *Пролошко житије светог Петра Коринског*, Манастир Црна Ријека и свети Петар Корински, Принтина, Београд 1998, 205-210.
P20:P22(категорија P52) = 2
17. *Још једно дело хиландарског писара Јова*, Археографски прилози, 20, Београд 1998, 55-66.
P50:P52, M51 = 3
18. *Књижевност, у: Манастир Хиландар*, приредио Г. Суботић, Београд 1998, 103-114.
P20:P22(категорија P52) = 2
19. *Рукописно наслеђе, у: Манастир Хиландар*, приредио Г. Суботић, Београд 1998, 115-124.
P20:P22(категорија P52) = 2
20. *Literature*, in: *Hilandar Monastery*, Belgrade 1998, ed. G. Subotić, 103-114.
21. *Manuscript Heritage*, in: *Hilandar Monastery*, ed. G. Subotić, Belgrade 1998, 115-124.
22. *Рукописи, у: Из прошлости манастира Хиландара*, ур. Г. Суботић, Галерија Српске академије наука и уметности, 93, Београд 1998, 17-28.
P20:P23(катег. P61) = 1
23. *Житије Марије Египћанке у српкословенској књижевности (пријеме појављивања)*, Русь и южные славяне. Сборник статей к 100-етию со дня рождения В. А. Мошина (1894-1987), Санкт-Петербург 1998, 284-288.
P20:P21(категорија P51) = 3
24. *Лексикон српског средњег века*, приредили С. Ђирковић и Р. Михальчић (одреднице: Богородичник, Риторско слово, Триод), Београд 1999.
P60:P66 = 3 x 0,5
25. *Трагом светогорских претписа Теодосија Хиландарца*, Осам векова Хиландара. Историја, духовни живот, књижевност, уметност и архитектура, САНУ, Научни скупови, књ. ХCV, Одељење историјских наука, књ. 27, Београд 2000, 381-386.
P20:P21 (катег. P51) = 3

Прикази и критике

26. Ioannis C. Tarnanidis, *The Slavonic Manuscripts Discovered in 1975 at St Catherine's Monastery on Mount Sinai*, St Catherine's Monastery, Mount Sinai – № 3, Hellenic Association for Slavic Studies, Thessaloniki 1988, 363 стр. – Археографски прилози, 12, Београд 1990, 341-348. **P60:P63, M51 = 0,5**
27. Димитрије Оболенски, *Шест византијских портрета*, Српска књижевна задруга и Просвета, Београд 1991, 226 стр. (превела с енглеског Нада Ђурчија-Продановић). – Књижевна историја, XXIII, 85, Београд 1991, 102-105. **P60:P63, M24 = 1**
28. Љубица Штављанин-Ђорђевић, Мирослава Гроздановић-Пајић, Луција Цернић, *Опис ћирилских рукописа Народне библиотеке Србије*, Књ. прва. Опис јужнословенских ћирилских рукописа, том II. Народна библиотека Србије, Београд 1986, стр. XIV + 470. – Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, 1989-1990, књ. LV и LVI, Београд 1992, 162-165. **P60:P63, M51 = 0,5**
29. *Прилози проучавању српско-руских књижевних веза. X-XX век*, (Зборник радова). Одговорни уредник Мила Стојнић, Матица српска – Нови Сад, Институт за славистику и балканистику Руске академије наука – Москва, Нови Сад 1993, 212 стр. – Књижевна историја, XXV, 90, Београд 1993, 266-268. **P60:P63, M24 = 1**
30. *Руска емиграција у српској култури XX века*. Зборник радова, Филолошки факултет у Београду, Катедра за славистику и Центар за научни рад, Београд 1994, том I 314 стр, том II 326 стр. – *Annali dell' Istituto universitario orientale di Napoli – AION-Slavistica*, 3, Napoli 1995, 496-500. **P60:P63 = 1**
31. *Између историје и поетике* (Ђ. Трифуновић, *Стара српска књижевност. Основе*, "Филип Вишњић", Београд 1995). – Политика, 29, 30. април и 1, 2. мај 1995, Културни додатак, 19.
32. *Источници у компилацијском прегледу* (Станиша Нешић, *Источници. Преглед византијског и старог српског песништва*, Књижевно друштво Свети Сава, Београд 1995, 187 стр.). – Књижевна историја, XXVII, 96, Београд 1995, 303-305. **P60:P63, M24 = 1**
33. *Јерменска рукописна књига* (В. О. Казарян, С. С. Манукян, *Матенадаран*, Том I: Армянская рукописная книга VI-XIV веков, Москва 1991). – Археографски прилози, 18, Београд 1996, 477-482. **P60:P63, M51 = 0,5**
34. Генadiје Светогорац, *Служба светом Петру Апостолу*, приредио Ђорђе Трифуновић, Крушевац 1995. – Зборник Матице српске за славистику, књ.

52. Нови Сад 1997, 313-315 (штампано 2000. г.),	P60:P63, M51 = 1
35. <i>Прва историја манастира Хиландара</i> (Сава Хиландарац, <i>Историја манастира Хиландара. Успомена на седамстогодишњицу оснивања</i> . Приредно и поговор написао Томислав Јовановић, Народна библиотека Србије, Београд 1997, 210 стр.) – Археографски прилози, 20, Београд 1998, 457-459.	P60:P63, M51 = 0,5

Преводи

36. В. Бичков, <i>Естетички погледи у делима Дионисија Александријског</i> . Књижевна реч, бр. 299, 25. IV 1987, 7 (превод с руског са Т. Поповић).	
37. К. С. Тер-Давтјан, <i>Јерменска житијна књижевност XI-VIV вијека</i> , Багдада, бр. 368-369, новембар-децембар 1989, 8-12 (превод с руског)	

II ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ АСИСТЕНТА

Монографске публикације

38. <i>Радослављево јеванђеље</i> , Фототипско издање, Београд 2001.	P10:P13 = 5
--	--------------------

Студије и чланци

39. <i>Крајегранесија Теодосија Хиландарца</i> , Трећа југословенска конференција византолога, Београд-Крушевац 2002, 149-155.	P20:P22(катег. P52) = 2
40. <i>Софијски рукопис хиландарског писара Таха Марка</i> , Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXVII и LXVIII, св. 1-4, 2001-2002, Београд 2002, 111-127.	P50:P52, M51 = 3
41. <i>Две варијанте анахоретског типа у јужнословенској хагиографији (Теодосијева Житије светог Петра Кориншког и Јевтимијево Житије светог Јована Рилског)</i> , Словенско средњовековно наслеђе, Зборник посвећен професору Ђорђу Трифуновићу, Београд 2002, 159-175 (са Н. Гагоном).	P20:P21(катег. P51) = 3
42. <i>Хагиографски жанр и богослужбена пракса – Теодосијеви канони светоме Симеону и светоме Сави</i> , Зборник Матице српске за славистику, 63, Нови Сад 2003, 343-351.	P50:P52, M51 = 3
43. <i>Живот са књигом, у: Приватни живот у српским земљама средњег века</i> , приредиле С. Марјановић-Душанић и Д. Поповић, Београд 2004, 447-470.	P20:P22(катег. P52) = 2
44. <i>Дијак Андреја, савременик Никона Јерусалимца, у: Никон Јерусалимца. Вријеме – личност – дјело</i> , Цетиње 2004, 137-147.	P20:P22(катег. P52) = 2
45. <i>Теодосијева служба Сави у бугарским рукописним збиркама</i> , Бугарска и Србија у кругу византијске цивилизације – Бугарија и Србија у контекста	

на византийската цивилизация, (Зборник реферата са бугарско-српског симпозијума, 14-16. септембар 2003, Софија), Софија 2005, 365-374.

P20:P21(катег. P51) = 3

46. *Најстарији претиси Теодосијеве Службе светом Симеону Мироточивом*, Старобугарска литература, кн. 33-34, Софија 2005 (2006), Филологически изследвания в чест на Климентина Иванова за нейната 65-годишнина, 100-105.

P50:P52, M51 = 3

47. *Писар ктиторског натписа светог Саве у Студеници*, Зборник радова Византолошког института, XLIII, (Београд) 2006, 517-526.

P50:P516, M24 = 4

48. *Слово браће Бранковића манастиру Хиландару*, Стари српски архив, књ. 6 (2007), Београд 2007, 151-166 (са Р. Михалчићем)

P50:P52, M51 = 3

49. *Манастир Хиландар. Историја и наслеђе*, Slovo: Towards a Digital Library of South Slavic Manuscripts, ed. H. Miklas and A. Miltenova, Sofia 2008, 56-80 (са В. Тријићем)

P20:P21(катег. P51) = 3

Прикази и критике

50. *Славянские рукописи афонских обителей*, составили А. А. Турилов и Л. В. Мошкова, под редакцией А.-Э. Н. Тахиаоса, SS Cyril and Methodius Center for Cultural Studies, Фессалоники 1999, 490 стр. – Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXV-LXVI, св. 1-4, 1999-2000, Београд 2001, 211-213.

P60:P63, M51 = 0,5

51. *Зборник радова Византолошког института*, XXXVIII, уредник Љубомир Максимовић, Византолошки институт САНУ, Београд 1999/2000, 444 стр. – Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, LXVIII и LXIX, св. 1-4, 2002-2003 (2004), 436-438.

P60:P63, M51 = 0,5

52. *Нови флигранолошки описи српских рукописних збирки*, Археографски прилози 25, Београд 2003 (2005), 347-351.

P60:P63, M51 = 0,5

Уредник

1. *Словенско средњовековно наслеђе*, Зборник посвећен професору Ђорђу Трифуновићу, Београд 2002 (уредила са Т. Јовановићем и З. Витић)

P30:P34 = 2

2. Ђорђе Трифуновић, *Стара српска књижевност. Основи*, (треће, проширено издање), Београд 2009 (уредила са Т. Јовановићем)

P30:P34 = 2

На основу увида у Библиографију научних радова, изражено квантитативно, констатијемо да је др Ирена Шпадијер после избора у звање асистента остварила 37,5 бодова (P10+P20+P50+P61+ P62 и P63-P66).

Од научних резултата др Ирене Шпадијер, после избора у звање асистента, истиче се фототипско издање *Радослављевог јеванђеља* (2001). У студији је изнет преглед историјата овог споменика, указано на његове досадашње проучаваоце и предочене основне археографске одлике. Овако опремљеним издањем овај изузетно важан средњовековни рукопис са раскошним илустрацијама постао је на стручан начин доступан широј научној јавности.

У раду *Две варијанте анахоретског типа у јужнословенској хагиографији (Теодосијево Житије светог Петра Коришког и Јевтимијево Житије светог Јована Рилског)* из 2002. успостављена је типолошка паралела између две варијанте анахоретског житија у јужнословенској хагиографији. Оба дела имају неке заједничке мотиве са старијим житијем посвећеним светом Антонију. Тиме се на ближи начин исказао рад средњовековних писаца, који су, као и Теодосије у свом житију, радо смештали одабране моделе и целине ранијих стваралаца у своја дела. Познати хиландарски монах Марко, из последње четвртине XIV века, чији је фрагмент једног његовог рукописа сачуван у збирци Црквено-археолошког музеја у Софији, предмет је проучавања у раду *Софијски рукопис хиландарског писара Таха Марка* (2002). На упоредној рукописној грађи из других сачуваних рукописа монаха Марка, у којима је оставио чак и личне записе, показано је доста убедљиво да његовом дуктусу припада такође и фрагмент из Софије.

Српски средњовековни песници понекад су остављали у својим делима акростих, најчешће са посветом ономе коме су дело намењивали и ређе са својим именом. Теодосије је практиковао да у својим песничким творевинама оставља акростих. Поређењем свих њих др Ирена Шпадијер је у раду *Крајегранесија Теодосија Хиландарца* (2002) установила извесне поетичке склоности овог свестраног писца.

У раду *Химнографски жанр и богослужбена пракса – Теодосијеви канони светоме Симеону и светоме Сави* (2003) разматра се сложена богослужбена пракса Теодосијевих канона светом Симеону и светом Сави. Поетика стварања у оквирима црквене поезије Теодосија није ограничавала у састављању химнографских дела двојици најомиљенијих светитеља код Срба.

Бављење приватним животом у српској даљој и ближој прошлости развило се нарочито у последњој деценији. Значајан сегмент у сагледавању разних чинилаца приватног живота обрађен је у књизи *Приватни живот у српским земљама средњег века* (2004). У поглављу *Живот са књигом* др Ирена Шпадијер је показала важност књиге у животу средњовековног човека, њено настајање, ширење и трајање.

Од дијака Андреја, преписивача из прве половине XV века, сачувао се један важан зборник, Панагирик, из 1425. године, који се данас налази у Црквено-историјском и археолошком институту у Софији. Нарочито су у њему присутна дела појединих бугарских писаца. Др Ирена Шпадијер у раду *Дијак Андреја, савременик Никона Јерусалимца* (2004) приклонила се ретком, али умногоме вероватном мишљењу да је дијак Андреј припадао београдском кругу образованих људи из времена деспота Стефана Лазаревића.

Чланак *Теодосијева служба Сави у бугарским рукописним збиркама* (2005) бави се једним делом рукописног наслеђа овог средњовековног писца. Распрострањеност преписа Теодосијевих дела показује сву ширину њиховог коришћења како у богослужењу тако и у личној лектури. Нека његова дела прешла су границе српске средине и ушла у употребу у Руској и Бугарској цркви. Личност светог Саве имала је посебан значај нарочито за Бугаре, те је овај рад окренут проучавању оних преписа који су се сачували у бугарским библиотекама. У настојању да се што дубље сагледа Теодосијево песничко дело, др Шпадијер је у раду *Најстарији преписи Теодосијеве Службе светом Симеону Мироточивом* (2006) сакупила најстарије преписе овог Теодосијевог дела и урадила текстолошку анализу. При томе је истакла важност проучавања сваког преписа са свим његовом особеностима, јер они имају утицаја на успешније приближавање аутографу и изворној пишчевој верзији дела.

Палеографском анализом пропраћен је у чланку *Писар ктиторског натписа светог Саве у Студеници* (2006) најстарији датирани ктиторски натпис светог Саве у Богородичиној цркви у Студеници из 1208/09. године с посебним освртом на његовог писара. Мишљење др Ирене Шпадијер да би писар овог натписа био Грк засновано је на детаљном поређењу дуктуса читавог натписа са сродним оновременим писаним изворима.

У раду *Слово браће Бранковића манастиру Хиландару* (2007) даровница браће Бранковића анализирана је детаљно, уз изношење њеног историјата и издање текста и превода. Показане су све специфичности ове повеље које доносе нова сазнања у односу на ранија мишљења у науци. Хиландар као неискрпна тема српске медијевистике предмет је проучавања у чланку *Манастир Хиландар. Историја и наслеђе* (2008). У њему се даје поглед на протекле векове његове бурне историје са посебним освртом на старине које су се сачувале и које имају велики значај за данашња свеколика мултидисциплинарна истраживања. Хиландарска рукописна збирка у овом раду представљена је као драгоценост која се у том обиму не налази ни у једној другој библиотеци са српском рукописном грађом.

ЗАКЉУЧАК

Досадашњи наставни и научни рад др Ирене Шпадијер говори о веома зрелој особи која се својим одговорним и даровитим односом према упућивању студената у тајне средњовековне књижевности оспособила и за виши степен рада на Филолошком факултету и преузимање наставних обавеза предавача. Њен научни рад одвијао се у неколико праваца. Бавећи се непосредно проучавањем пре свега српских, али и словенских средњовековних рукописа током низа година, овладала је сложеним методама археографије и палеографије потребним за сусрет са темама које омогућавају поуздан увид у текстове старије књижевности. Усто, стекла је довољну практичну и теоријску ширину познавања рада средњовековних писаца и писара. Њено зналачко залажење у нека недовољно разјашњена питања настајања појединих дела

старе српске књижевности донело је као резултат низ стручних и научних радова, од којих се нарочито издвајају магистарска теза и докторска дисертација. Обухватност грађе, систематичност и откривалачки дар прате замашне и монографски обрађене теме везане најпре за *Житије Марије Египћанке* у српскословенској рукописној традицији и још више за светог Петра Коришког у старој српској житијној књижевности и црквеној поезији. Ти радови постали су незаобилазни у свим даљим бављењима која се тичу ових двеју тема.

На основу свега реченог сматрамо да је др Ирена Шпадијер испунила све научне и педагошке критеријуме за прелазак у више универзитетско звање, те са посебним задовољством предлажемо да се изабере за доцента за наставно-научну област Српска књижевност (предмет Средњовековна књижевност).

У Београду, 16. IV 2010.

КОМИСИЈА:



проф. др Томислав Јовановић, председник Комисије
(редовни професор, Филолошки факултет Универзитета
у Београду, ужа научна област: Српска књижевност)



проф. др Љилјана Јухас-Георгиевска
(редовни професор, Филолошки факултет Универзитета
у Београду, ужа научна област: Српска књижевност)



др Даница Поповић,
(научни саветник Балканолошког института САНУ
у Београду, ужа научна област: Историја уметности)