

27.06.2013.

" " 26.06.2013.

,

.

1957.

,

.

,

1976.

,

1980.

9,68,

10

.

,

Paul-

Henri Sthala

cole des hautes études en sciences sociales (EHESS)

1983/84.

1986

EHESS

.

1988.

.

2004.

:

.

1984.

2000.

,

.

2004.

,

2011.

.

“

“

: 1. *Changing Identities of Ethnic Minority Groups – the Comparative Study of Autochthonous and Immigrant Groups in Austria, Croatia, Kosovo, Slovenia and Serbia*; Austrian science and research liaison office Ljubljana;
2. *Organised Labour and Migrant Workers – in Search of Supportive Practices: A Comparative Analysis of Trade Union Responses to Migrant Labour in Slovenia, Austria, Italy, Croatia, Serbia and FYRM*. VS/2012/0425, European Commission.

” “
2007. (:).
2009.

-
.

, “ ”
“
2005. . ,

www.anthroserbia.org

.
- - ,
.

Slovenian Research Agency (ARRS)

;

(Société Internationale d’Ethnologie et du

Folklore - SIEF),

(International Association for Southeast European Anthropology, InASEA).

- ,
 ,
 , “ ”
 ,
 ,

,
 :

1.	/	Stranac ovde, stranac tamo. Antropološko istraživanje kulturnog identiteta gastarbajtera. 2013. Beograd: SGC, Etnološka biblioteka knj. 75.
2		
		<p>1. Gastarbajteri iz svog ugla. Kazivanja o životu i socioekonomskom položaju gastarbajtera (s Anom Bani Grubiši i Marijom Krsti). Etnoantropološki problemi 2011, 6 (4): 983-1011.</p> <p>2. Gastarbajter kao liminalno biće: konceptualizacija kulturnog identiteta. Etnoantropološki problemi 2011, 6 (4): 1013-1033.</p> <p>3. Sanjaju li klonovi ljubav? Predstave o klonovima u popularnoj kulturi. Etnoantropološki problemi 2012, 7 (2): 359-380.</p> <p>4. Ogled iz antropologije sive ekonomije: ekonomsko ponašanje stanara jedne zgrade na Dorolu (s Ivanom Kovačevićem) Etnoantropološki problemi 2013, 8 (1): 75-94.</p>
3.		<p>1. Lažni folkloristi srpskog narodnog stvaralaštva. Etnološko-antropološke sveske, br. 19, n.s. br 8, 2012: 9-24.</p> <p>2. Antropološko poimanje bajke kao optimisti kog žanra. Antropologija 1, 2013: 9-22.</p>
4.		<p>1. The Story of Dorol: The „Jevremova Street – Street of Meetings“ Manifestation and the Multicultural Construction of Place of Memory. International 10th SIEF Congress – <i>People Make Places</i>, Lisbon, April 2011. Etnoantropološki problemi 2013, 8 (1): 149-172.</p> <p>2. „Mape stereotipa“ kao duhovito-opaki proizvod: folklorizacija i komercijalizacija etničkih predrasuda u internet prostoru (s Anom Bani Grubiši) Meunarodni skup <i>Kulture i granice / Cultures and Borders</i>, Etnografski institut SANU – Narodni muzej u Vršcu, Vršac oktobar 2011. Antropologija 1, 2013: 137-153.</p>
5.		<p>1. Teorijsko-hipotetički okvir za proučavanje kulturnog identiteta gastarbajtera. Zbornik radova sa naučnog skupa <i>Kulturni identiteti u XXI veku</i> održanog decembra 2011 u organizaciji Odeljenja za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu. U <i>„Kulturni identiteti kao nematerijalno kulturno nasleđe“</i>, ur. B. Žikić, 27-42. 2011. Beograd: SGC, Etnološka biblioteka knj. 62.</p> <p>2. Faktori izgradnje kulturnog identiteta radnih migranata iz Srbije. Plenarno predavanje po pozivu sa naučnog skupa <i>Etnologija i antropologija u Srbiji danas</i> održan novembra 2012 u organizaciji Etnološko-antropološkog društva Srbije. Etnološko-antropološke sveske, br. 20, n.s. br. 9, 2012, 21-34.</p>

6.	/	<p>Glavni i odgovorni urednik časopisa Etnoantropološki problemi od 2005. godine</p> <p>Urednik temata Gastarbajteri u antropološkoj perspektivi; <i>Etnoantropološki problemi</i> god.6, sv. 4, 2011.</p>
7.		<p>1. Članstvo u Urediva kom odboru Zbornika radova sa naučnog skupa <i>Kulturni identiteti u XXI veku – Kulturni identiteti kao nematerijalno kulturno nasleđe</i>, Beograd, 2011.</p> <p>2. Predavanje po pozivu: Roma Rap Culture. Message and More aus Serbien. VIDC Wiener Institut - ASO-Project. 28.03.2011. Wien</p> <p>3. Recenzent naučnih projekata za Slovenian Research Agency (ARRS).</p> <p>4. Članstvo u urediva kom odboru naučnog i stručnog sajta www.anthroserbia.org</p>

IV

V

VI

?

The Story of Dorol: The „Jevremova Street – Street of Meetings“ Manifestation and the Multicultural Construction of Place of Memory

26. 08. 2013.

:

,

,

” *

“
”