УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Датум 23. јул 2013.

ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ МР Владимира Рогановића „РЕЦЕПЦИЈА НЕМАЧКЕ КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРЕ У ЧАСОПИСУ *МИСАО* (1919-1937)“

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Датум и орган који је именовао комисију:

Кликните да бисте почели унос текста.

Одлуком број 1838 /1 Научно-наставног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду,донесеном на седници 24. јуна 2013. године, образована је комисија за оцену подобности докторанта мр Владимира Рогановића.

2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и назива факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. Др Слободан Грубачић, професор емеритус за ужу наставну област Германистика (предмет: Немачка књижевност), Филолошки факултет, Универзитет у Београду, изабран 2011.
2. Проф. др Александра Вранеш, редовни професор, Библиотекарство и Библиографија, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 27. 10. 2004.
3. Проф. др Јулијана Бели-Генц, редовни професор за ужу наставну област Германистика (предмет: Немачка књижевност), Филозофски факултет, Универзитет у Новом саду, изабрана 2006.

II БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Рођен 1975. у Дубровнику. Средњу школу завршио у Херцег Новом. Дипломирао 2004. на Филолошком факултету у Београду, на катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима (група Српска књижевност и језик). По завршеним постдипломским студијама (група Наука о књижевности), одбранио магистарску тезу на Филолошком факултету у Београду. Радио на уредничким пословима у издавачким кућама Бели пут и Службени гласник. Запослен у издавачкој кући ЈП Службени гласник као редактор лексикографске редакције. Редактор, уредник и аутор текстова у више лексикографских издања. Изабран 2012. у научно звање истраживач-сарадник на Етнографском институту САНУ у Београду.

III БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Дијалози за трпезом, антрополошка монографија о култури исхране, Драгана Радојичић, научна критика и полемика, приказ, „Гласник Етнографског института САНУ“, Београд LX II, 2012, стр. 241–243

Знаменити Новљани Мирко Комненовић и Урош Тројановић, „Братство“ – часопис Друштва „Свети Сава“, Београд, број 15, 2011, стр. 187–201

Гласник Етнографског института САНУ (LX, свеска 1, Београд 2012, Етнографски институт САНУ, 166 стр.), приказ, „Прилозиза књижевност, језик, историју и фолклор“, књига LXXVIII, 2013. (у штампи)

Књижевна, културна и историјска прошлост у часопису Бока (у припреми, обим око 180.000 словних места, са илустрацијама, издавач Филолошки факултет Београд)

Песник Живо Болица (у припреми за штампу)

Лексикони градова Србије: Ужички лексикон – редактор

Лексикони националних паркова Србије (пет томова) – уредник и редактор (у припреми)

IV ОЦЕНА ДА ЈЕ КАНДИДАТ ПОДОБАН ДА РАДИ ДИСЕРТАЦИЈУ

Увидом у биографију и библиографију кандидата, комисија сматра да кандидат мр Владимир Рогановић испуњава све услове за израду докторске дисертације.

V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА

НАПОМЕНА: Кликните да бисте почели унос текста.

За ментора је предложен/а др Слободан Грубачић, професор емеритус Филолошког факултета у Београду, Катедра за германистику

Библиографија ментора са најмање 5 јединица релевантних за област из које се ради докторска дисертација.

Слободан Грубачић, *Историја немачке културе*, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци-Нови Сад, 2001.

Слободан Грубачић, *Александријски светионик*, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци-Нови Сад, 2006.

Слободан Грубачић, *Процес Франца Кафке*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1983.

Slobodan Grubačić, *Njemačka književnost. Knj. 2*, Svjetlost Sarajevo, Nolit Beograd, 1987.

Slobodan Grubačić, *Hermann Hesse u nauci o književnosti*, Hrvatsko fililoško društvo, Izdavački zavod Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb 1971.

Комисија сматра дадр Слободан Грубачић, професор емеритус **испуњава све услове за ментора ове докторске дисертације за област**

VI ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ:

ОЦЕНА:

1. формулације назива тезе (наслова)

Комисија закључује да је радни назив тезе „Рецепција немачке књижевности и културе у часопису *Мисао* (1919–1937)“прикладан и да добро репрезентује суштину предложене теме истраживања.

2. предмета (проблема) истраживања

Опис теме: Прилози посвећени страним књижевностима присутни су у значајној мери у часопису *Мисао*. Чланци и преводи дела немачких књижевника обимом надмашују енглеску књижевност, незнатно заостају за француском и више за руском књижевношћу. Немачка књижевност и култура заузимају значајно место, дубоко и плодотворно утичући на квалитет часописа и његов профил, али и на снажење комплексних српско-немачких културних веза, и то у времену након Првог светског рата које је донело значајну промену у српском ставу према Немачкој и њеној култури, поставивши

рецепцију немачке књижевности на нове темеље.

Комисија закључује да је предложени предмет истраживања својом сложеношћу, актуелношћу и значајем у областима дисертације.

3. Библиографија прелиминарних истраживања

Кандидат је приложио библиографију од пет библиографских јединица релевантних за истраживање. Овде наводимо јединице најзначајније за истраживање:

Гласник Етнографског института САНУ (LX, свеска 1, Београд 2012, Етнографски институт САНУ, 166 стр.), приказ, „Прилозиза књижевност, језик, историју и фолклор“, књига LXXVIII, 2013. (у штампи)
Дијалози за трпезом, антрополошка монографија о култури исхране, Драгана Радојичић, научна критика и полемика, приказ, „Гласник Етнографског института САНУ“, Београд LX II, 2012, стр. 241–243.
Књижевна, културна и историјска прошлост у часопису Бока (у припреми, обим око 180.000 словних места, са илустрацијама, издавач Филолошки факултет Београд; у припреми)

4. циљеви истраживања

Циљеви истраживања су да се, по груписању и систематизовању свих релевантних текстова посвећених немачкој књижевности и култури у часопису *Мисао*, кроз анализу тематског садржаја, жанровске структуре, обима и значаја текстова, осветли њихов значај; сагледа утицај на српску књижевност и на научну мисао те анализира рецепција у датим културно-историјским релацијама, као део укупних веза српске и немачке културе.

Мисао је часопис у којем су истраживања стављали на увид јавности представници прве генерације српских германиста: Милош Тривунац, Момчило Селесковић, Алојз Шамус, Велимир Живојиновић и др. Уз српске писце, преводиоце, критичаре, они су били најважнији преносиоци и посредици у поступку приближавања и рецепције немачке књижевности и културе у Србији.

Хипотезе:Све књижевноисторијске и жанровске хипотезе које би могле довести до претпостављених циљева истраживања.

5. очекивани резултати

Синтетички преглед на рецепцију немачке књижевности и културе у нашој средини посредством једног значајног и релевантног часописа,у периоду између два светска рата; сагледавање пристуства и начина прихватања појединих немачких писаца у нас (Гете, Шилер, Хајне) те њиховог утицаја на српску књижевност и културу.

6. план рада

Истраживање подразумева коришћење (*de visu* и on-line) свих свезака часописа као корпуса из којег ће грађа бити посебно испитивана, систематизована и анализиранаПредмет истраживања представљају све објављене свеске часописа *Мисао* током шеснаестогодишњег периода његовог излажења (1919–

1937, са прекидом у периоду 1934–1936). Објављено је укупно 328 бројева: 106 појединачних, 86 двоброја, седам троброја, шест четвороброја и један петоброј.

7. методе истраживања

У методолошком погледу, корпус истраживане грађе који чине сви бројеви часописа *Мисао*, у ужем смислу текстови посвећени немачкој књижевности и култури, диктираће избор и употребу метода, које ће бити прилагођене фазама истраживања. Ослонац ће бити на досад спроведеним истраживањима о присуству страних књижевности у савременој српској књижевној периодици.

VII ЗАКЉУЧАК СА ОБРАЗЛОЖЕНОМ ОЦЕНОМ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ КАНДИДАТА: Кликните да бисте почели унос текста.

НАПОМЕНА: Кликните да бисте почели унос текста.

На основу наведених података о кандидату, Комисија констатује да је мр Владимир Рогановић подобан за израду докторске дисертације.

На основу постављених циљева и очекиваних резултата, Комисија констатује да је предложена тема подобна за израду докторске дисертације у области Историје српске књижевне периодике, Опште књижевности, Намачке књижевности и Културне историје.

На основу наведених података о предложеном ментору, Комисија констатује да је др Слободан Грубачић, професор емеритус на Катедри за германистику Филолошког факултета у Београду подобан за ментора предложене докторске дисертације.

На основу изнетог, Комисија предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да донесе позитивне оцене о подобности кандидата мр Владимир Рогановића и предложене теме докторске дисертације **„Рецепција немачке књижевности и културе у часопису *Мисао* (1919–1937)“** а да се за ментора именује др Слободан Грубачићпрофесор емеритус на Катедри за германистику Филолошког факултета у Београду.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА
КОМИСИЈЕ

1.

2.

3.