

**УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ**

**Већу научних области
Биотехничких наука**

**Београд,
септембар 2013. године**

ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ

Број захтева: 02 – 3308/10 – 2013.

Датум: 06.09.2013. године

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Већу научних области

Биотехничких наука

**ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР
У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА
(члан 65. Закона о високом образовању)**

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Име, средње име и презиме: Јелена (Томислав) Матић
2. Предложено звање Ванредни професор
3. Ужа научна, односно стручно-уметничка област за коју се наставник бира:
Обликовање производа од дрвета
4. Радни однос са пуним или непуним радним временом пуно радно време
5. До овог избора кандидат је био у звању Доцента
у које је први пут изабран: 14.10.2008. године
за ужу научну - стручно-уметничку област: Обликовање производа од дрвета

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање 13.10.2013.
2. Датум и место објављивања конкурса 10.04.2013. год. – „ПОСЛОВИ“
3. Звање за које је расписан конкурс Наставник (сва звања)

III – ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА И О РЕФЕРАТУ

1. Назив органа и датум именовања Комисије Изборно веће Факултета, 27.03.2013.

2. Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна, односно уметничка област	Организација у којој је запослен
1) др Здравко Поповић, ред. проф	Примарна прерада дрвета	Шумарски фак.-Бгд.	
2) д.а. Ранко Бочина, ред. проф.	Дизајн намештаја	Фак. примењених уметности -Бгд.	
3) д.и.а. Зоран Лазовић, ред. проф.	Архитек. и урбанистичко пројектовање	Архитектонски фак.-Бгд.	
4)			
5)			

3. Број пријављених кандидата на конкурс 3 (три)

4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије НЕ

5. Датум стављања Реферата на увид јавности 11.06.2013. године

6. Начин (место) објављивања реферата Библиотека и сајт Шумарског фак.

7. Приговори Није било приговора

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА ФАКУЛТЕТА
17.07.2013. године

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата мр Јелене Матић у звање Ванредног професора вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Београду и Шумарског факултета.

Д Е К А Н
ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА
Проф. др Милан Медаревић

Прилози:

1. Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. Реферат Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
3. Сажетак реферата Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 62. став 4. Закона;
5. Други прилози релевантни за одлучивање (**мишљење Факултета примењених уметности и мишљење Већа одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета**).

НАПОМЕНА: Сви прилози осим под ред. бр. 4. достављају се и у електронској форми.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ
Број: 01-5219/1
Датум: 17.07.2013.
БЕОГРАД

На основу члана 65. став 2. Закона о високом образовању („Сл. Гласник РС“, бр. 76/05), 100/07, 97/08 и 44/10, члана 157. Статута Факултета, као и Извештаја Комисије бр. 01-3308/3 од 11.06.2013. године и предлога Већа одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета бр. 01-3308/7 од 17.06.2013. године, Изборно веће Шумарског факултета на седници од 17.07.2013. године, утврдило је

ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ

Мр Јелена Матић бира се у звање **ванредног професора** за ужу научну, стручно-уметничку област: **Обликовање производа од дрвета**.

Одлуку доставити: именованој, Универзитету у Београду, референту за радне односе, декану, писарници.

Председник Изборног Већа
Др МИЛАН МЕДАРЕВИЋ, ред. проф.



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ

ПРИМЉЕНО	12.8.2013.	Број	3308/9
Органи		Почео	Завршио

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ

03 Број 211/2
Дана 02-08-2013.

На основу члана 65. став 7. Закона о високом образовању ("Службени гласник РС" бр. 76/2005, 100/2007, 97/2008, 44/2010 и 93/2012), захтева Универзитета у Београду, Шумарски Факултет бр.02-3308/6-2013. од 11.6.2013. године и дописа Већа Одсека дизајн ентеријера и намештаја ФПУ бр.03-33/74 од 02.7.2013. године, Изборно веће Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној 09.7.2013. године, донело је

МИШЉЕЊЕ

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, као матични факултет, даје позитивно мишљење о извештају Шумарског факултета у Београду - Комисије за припрему извештаја за избор једног наставника (сва звања) за ужу стручно-уметничку област Обликовање производа од дрвета бр. 3308/3 од 11.6.2013. године и једногласно подржава предлог Комисије да се Јелена Матић, магистар уметности из области Унутрашње архитектуре, изабере за наставника у звање ванредног професора за ужу стручно-уметничку област Обликовање производа од дрвета на Шумарском факултету Универзитета у Београду.

Доставити:

- Шумарском факултету Универзитета у Београду;
- а/а.

Председник Изборног већа
Декан Факултета
Ред. проф. Зоран Булајић



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ

Кнеза Вишеслава 1, 11 030 Београд, Србија

tel +381 (0) 3053 800

fax +381 (0) 11 2545 485



UNIVERSITY OF BELGRADE
FACULTY OF FORESTRY

Kneza Visaslava 1, 11 030 Belgrade, Serbia

e-mail: office@sfb.bg.ac.rs

www.sfb.bg.ac.rs

ТЕХНОЛОГИЈЕ, МЕНАџМЕНТ И ПРОЈЕКТОВАЊЕ
НАМЕШТАЈА И ПРОИЗВОДА ОД ДРВЕТА



TECHNOLOGY, MANAGEMENT AND DESIGN
OF FURNITURE AND WOOD PRODUCTS

Број: 01-3308/12
Датум: 17.06.2013.

На основу чл.159 Статута Универзитета у Београду – Шумарског факултета као и Извештаја Комисије број 02-3308/3 од 11.06.2013.г., Веће одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета на седници одржаној 12.06.2013. године једногласно је утврдило

ПРЕДЛОГ
ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА

Овде

Прихвата се Извештај комисије да се **мр Јелена Матић**, доцент изабере у звање и на радно место ванредног професора за ужу научну и стручно-уметничку област: „Обликовање производа од дрвета“.

Предлог доставити: Изборном већу, Одсеку, архиви.

ПРЕДСЕДАВАЈУЋИ
ВЕЋА ОДСЕКА ЗА ТЕХНОЛОГИЈЕ,
МЕНАџМЕНТ И ПРОЈЕКТОВАЊЕ
НАМЕШТАЈА И ПРОИЗВОДА ОД ДРВЕТА

Проф. др БРАНКО ГЛAVOШИЋ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ
ОДСЕК ЗА ТЕХНОЛОГИЈЕ, МЕНАЏМЕНТ И
ПРОЈЕКТОВАЊЕ НАМЕШТАЈА И ПРОЗВОДА ОД ДРВЕТА

КОМИСИЈА ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА
01.06.2013.

**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА И
ВЕЋУ ОДСЕКА ЗА ТЕХНОЛОГИЈЕ, МЕНАЏМЕНТ И
ПРОЈЕКТОВАЊЕ НАМЕШТАЈА И ПРОЗВОДА ОД ДРВЕТА**

Предмет: ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

Достављамо Вам извештај Комисије по расписаном конкурс за избор једног наставника
(сва звања) за ужу стручно-уметничку област: ОБЛИКОВАЊЕ ПРОИЗВОДА ОД ДРВЕТА.

Уз извештај Вам враћамо конкурсни материјал.

Испред Комисије

.....
Др Здравко Поповић,
редовни професор
Универзитет у Београду, Шумарски факултет

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ
ОДСЕК ЗА ТЕХНОЛОГИЈЕ, МЕНАџМЕНТ И
ПРОЈЕКТОВАЊЕ НАМЕШТАЈА И ПРОЗВОДА ОД ДРВЕТА

КОМИСИЈА ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА
01.06.2013.

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА

Одлуком број 01-2635/1 од 27.03.2013. године одређена је Комисија у саставу:

1. Др Здравко Поповић, редовни професор, Универзитет у Београду, Шумарски факултет
2. Д.а. Ранко Бочина, редовни професор, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности
3. Д.и.а. Зоран Лазовић, редовни професор, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет

за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на расписани конкурс, који је објављен посредством Националне службе за запошљавање у листу "Послови" дана 10.04.2013. године, за избор једног наставника (сва звања) за ужу стручно-уметничку област: ОБЛИКОВАЊЕ ПРОИЗВОДА ОД ДРВЕТА.

На основу увида у достављени конкурсни материјал, Комисија подноси Изборном већу Шумарског факултета следећи

ИЗВЕШТАЈ

На објављени конкурс се пријавило 3 (три) кандидата, и то:

1. Мр уметности Јелена Матић, доцент,
2. Дипл. инж. арх. Милена Петровић и
3. Мр уметности Душан Петровић

1. Мр уметности Јелена Матић, доцент

Биографски подаци

Мр. Јелена Матић рођена је 8.9.1971. године у Београду. Дипломирала је на Факултету примењених уметности и дизајна у Београду – одсек Дизајн ентеријера и намештаја са просечном оценом током студија 9.1 и оценом 10 на дипломском испиту (ментор Проф. Славко Ступар). Такође је дипломирала и на Шумарском факултету у Београду, одсек Прерада дрвета са просечном оценом 8.23 и оценом 10 на дипломском испиту (ментор Проф. Др. Душан Скакић).

Као стипендиста ДААД (Deutscher Akademischer Austauschdienst) завршила је последипломске студије 2003. године са највишом оценом на Универзитету уметности и дизајна Bürg Giebichenstein у Халеу у Немачкој, на одсеку Унутрашња архитектура. Диплома је

нострификована од стране Универзитета уметности, Факултета примењених уметности у Београду 2004. године.

Од 2008. године је руководилац Центра за пројектовање намештаја и ентеријера, Универзитета у Београду - Шумарски факултет, а од и 2010. и Шеф Катедре за финалну прераду дрвета, Одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета на Шумарском факултету у Београду.

Члан је УЛУПУДС-а -Удружења ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије (2001-данас), Комисије за стандардизацију намештаја Института за стандардизацију Србије (2007-данас), Културне организације Миксер (2008-данас) као и Културне организације „Млади за разумевање“ - YFU Србија (2010-данас).

Мр Јелена Матић одлично говори енглески (TOEFL тест 1998.) и немачки језик (тест на Универзитету Burg Giebichenstein 2002).

2. Радно искуство

а) Уметничко-стручна пракса

Члан је бројних жирија, а најзначајни су: Конкурс за годишњу награду из области дизајна - Привредна комора Београда (2010 – данас), Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду (2007-2010) -председник жирија 2008. и 2010.године, Young Balkan Designers - Конкурс за младе таленте из области дизајн- културна организација Миксер (2010 – данас), Young Serbian Designers - Конкурс за младе таленте из области дизајна намештаја, Агенција за страна улагања и промоцију извоза Републике Србије- Siera (2009), Ghost project - Конкурс за младе таленте из области дизајна намештаја - културна организација Миксер (2008 –данас) и Конкурс за најбоље производе од дрвета - Агенција за дрво (2006-2010).

Од 2009. године куратор је следећих интернационалних изложби: Ghost project, годишње смотре радова младих талената из области дизајна и архитектуре, Young balkan designers и зоне Едукације Миксер фестивала, годишње смотре образовања у уметничким дисциплинама у Србији и региону. Сезоне 2010/11 је ангажована као програмски директор за изложбе из области дизајна галерије Озон у Београду.

Радила је као стручни консултант за опремање намештајем за следеће компаније: Delhaize Serbia, Београд (2012), Јавно предузеће за развој планинског туризма „Стара планина“, Београд (2011) и Кубо, Београд (2004-2007). Такође је радила као дизајнер намештаја у фабрици намештаја Ксилон, Београд (2000-2001) и као дизајнер ентеријера у студију М3, Београд (1997-1999.).

Више од 15 година ради на бројним пројектима из области – унутрашња архитектура, дизајн намештаја, изложбени дизајн и графички дизајн. Најзначајнији пројекти ентеријера поред резиденцијалних су пројекат ентеријера канцеларијских простора компаније Coca Cola Hellenic, Београд (2013) и пројекат ентеријера ланца продајних простора компаније Zepter, Београд (2010).

Године 2010 је као коаутор за компанију Симпо из Врања комерцијално реализовала дизајн 4 комада намештаја: столица Play me, столица He she, столица Grid, чивилук Chi који су ушли у серијску производњу.

Такође, Мр Јелена Матић је урадила илустрације алата за књигу „Финална прерада дрвета“ Проф. Др. Душана Скакића (1996), као и рецензију књиге „Поетика бића дрвета“ Косте Богдановића (2012).

б) Научни пројекти

Учествовала је на 1 међународном и 4 домаћа научна пројекта: „Развој ланца снабдевања дрвном сировином и намештајем у Јадранском региону“, IPA пројекат (2010-2012), „Развој и примена новог визуелног идентитета подова од дрвета из Србије у функцији повећања њихове конкурентности на тржишту Европске уније“, руководилац Проф. Др. Бранко Главоњић (2008-2010), „Истраживање својстава и квалитета дрвета у циљу унапређења технологије пиланске прераде и повећања производње резане грађе“, руководилац Проф. Др. Здравко Поповић (2008-2010), „Развој нових производа и циљу бољег коришћења дрвене сировине и унапређења извоза прераде дрвета“, руководилац Проф.др. Здравко Поповић (2005-2007) и „Унапређење постојећих производа и развој дрвних ламината и трпезаријских гарнитуре“, руководилац Проф. Др. Милан Нешић (2003).

Резултати пројеката су објављивани кроз стручне радове у часопису «Прерада дрвета»:

Матић Ј.: Основни елементи и принципи који утичу на визуелне ефекте дрвених подова, Прерада дрвета бр. 32-33, Универзитет у Београду – Шумарски факултет, Београд (29-34)

Матић Ј., Витас У., Бећирагић Е.: Иновативна употреба дрвета на примеру вишенаменоског производа 'клуба', Прерада дрвета бр. 30, Универзитет у Београду – Шумарски факултет, Београд (42-48)

Матић Ј.: Паркет и аспекти његовог визуелно представљања, Прерада дрвета бр. 29, Универзитет у Београду – Шумарски факултет, Београд (42-44)

Матић Ј., Николић М.: Финални производи са елементима израђеним од дрвног остатка – пример столице “плау ме”, Прерада дрвета бр. 28, Универзитет у Београду – Шумарски факултет, Београд (43-47)

Матић Ј.: Одрживи дизајн - сложеност једноставности, Прерада дрвета бр. 21/22, Универзитет у Београду – Шумарски факултет, Београд (31-34)

Матић Ј.: Екпо-кров, Хановер, Немачка - Место дрвета у савременој архитектури, Прерада дрвета бр. 12, Универзитет у Београду – Шумарски факултет, Београд (45-48)

в) Рад у настави

Мр. Јелена Матић је 2004. године изабрана у звање асистента приправника за предмете Пројектовање намештаја, Пројектовање ентеријера, Дизајн и Организација простора на Шумарском факултету у Београду. Године 2005. добија звање асистента, а 2008. ступа у звање доцента на предметима основних студија: Дизајн, Пројектовање намештаја, Пројектовање ентеријера, Организација простора, као и на предметима мастер студија: Обликовање производа, Опремање ентеријера, Историја дизајна намештаја. У периоду од 2004-2007 ради као асистент на предмету Дизајн намештаја на одсеку Дизајн ентеријера, Академије лепих уметности у Београду.

Кроз предавања, организовање изложби и радионица, стручна вођења кроз изложбе, трибине и писање стручних чланака, Доц. Мр. Јелена Матић се залаже за подршку младим талентованим дизајнерима. Била је ментор на 7 одбрањених дипломских-мастер радова као и на више од 50 реализованих пројеката од дрвета од којих су неки вишеструко награђивани.

Организовала је учешће прототипова радова студената на 17 изложби у иностранству (2 самосталне и 15 колективних, Милано, Копенхаген, Париз, Брисел, Ставангер, Беч, Софија, Будимпешта, Скопље, Загреб...) као и 56 у земљи (30 самосталних и 26 колективних) на којима су се представили прототипови намештаја студената Одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета Шумарског факултета. Такође, водила је 10 радионица које су реализоване у сарадњи са разним институцијама (Факултет примењених

уметности, град Београд, компаније Coca cola, ЛКВ, Страјко и Terra ranonica) од чега је 1 била интернационална («Дрвени мозаици» 2012. године).

Кандидат је организовао велики број стручних пракси у земљи и 2 у иностранству: посета компанији Biesse, Италија (2006) и Милански сајам намештаја (2009).

Као резултат интензивног излагања и учествовања на конкурсима, Мр. Јелена Матић је са студентима освојила 70 награда од чега су најзначајније: Награда Салона архитектуре, Награда Улупудс-а, Young balkan designers, Награда за најбољи научноистраживачки и стручни рад на Универзитету у Београду, Report design award номинација Миланског сајма намештаја, Награда Центра за развој инклузивног друштва, Награда Агенције за дрво, на конкурс за дизајн намештаја Агенције за дрво, Награде за добар дизајн, Привредна комора Београда, Златни кључ Београдског сајма намештаја, Награда Савеза проналазача Србије.

Посебан успех су реализовани пројекти у сарадњи са привредом, од којих се издвајају: „Покрени се“, студентски павиљон на Шумарском факултету у сарадњи са компанијом ЛКВ (2013), Ксилотека - збирка дрвених врста на Шумарском факултету у сарадњи са компанијом Страјко (2012), откуп ауторских права за производњу 4 комада намештаја: столица Play me, столица He she, столица Grid, чивилук Chi, компанија Симпо, Врање (2010), Систем клупа „Greenwood“ -градски парк -у сарадњи са Општином у Сјеници (2009), Посуда Tay- откуп ауторских права за производњу од стране компаније Кубо (2008).

Награђивани и излагани пројекти су објављени у многим страним стручним часописима (Icon Magazine, Frame Magazine...), као и у многим домаћим (Прерада дрвета, Дрво-техника, Амбијенти, Кућа стил...), а 1 рад је публикован у књизи Design For Small Spaces, Jennifer Hudson, 2 рада у књизи „L' art de la decoupe“, Jean Charles Trebbi-a, а 6 у књизи „Поетика бића дрвета“ Косте Богдановића.

2. Дипл. инж. арх. Милена Петровић

Биографски подаци

Дипл. инж. арх. Милена Петровић рођена је 25.10.1963. године у Београду. Дипломирала је на Архитектонском факултету 1990. године са просечном оценом током студија 7.47 и оценом 9 на дипломском испиту. Положила је стручни испит 1992. године.

Радно искуство

а) Уметничко-стручна пракса

У периоду од августа 2007- марта 2008 (фирма «Урбис»), октобра 2006 -августа 2007 (фирма «МД Инвест», 1999-2000 (фирма «Студио Урошевић») радила на изради пројеката и извођењу ентеријера, 3Д приказа, а од 1994-2005. и на изради анимираних рекламних спотова, цинглова и анимација за адвертајзинг (нпр. емисија «За бољи квалитет живота», «НБА Кулоар»). Године 1999. је објавила књигу «3Д студио» у издању Микро књиге, која је тада била прва књига те тематике у земљи. У периоду 1999-2000 учествовала на мултимедијалним уметничким пројектима са сликарком Горданом Новаковић који су приказивани на фестивалима у Линцу, Токију и Лондону. Од 1995. године стални је рецензент издавачке куће „Микро књига“.

б) Научни пројекти

Није наведено

в) Рад у настави

Од марта 2010. године ради у школи рачунара «Винча» као предавач на курсевима из области моделовања и анимације. Ауторизовани је предавач софтверске куће Аутодеск за програме AutoCAD и 3D Max. У периоду 1994-2003 водила обуку за рад у програмима AutoCAD, 3D Studio и 3D Max.

3. Мр уметности Душан Петровић

Биографски подаци

Мр. Душан Петровић је рођен је 15.05.1963. године у Београду. Дипломирао је на Факултету ликовних уметности у Београду – одсек Сликарство 1990. године са просечном оценом током студија 9.09 и оценом 9 на дипломском испиту, а магистрирао на истом факултету 1993. године.

Радно искуство

а) Уметничко-стручна пракса

Члан УЛУС-а је од 1990. године. У току студија је добио 2 награде: награду из Фонда Мр. Миодрага Јањушевића за најуспелији рад школске 1989/90 године и Октобарску награду града Београда за стваралаштво младих у ликовној уметности. Имао је 8 самосталних изложби (7 у Београду и 1 у Горњем Милановцу) и учествовао је на 18 заједничких изложби (17 у Београду и 1 у Чачку).

б) Научни пројекти

Није наведено

в) Рад у настави

Радио је као професор ликовне културе у Средњој графичкој школи од 1999-2000. године, а као наставник ликовне културе у ОШ «Др Иван Милутиновић» током 2000. године, а у ОШ «НХ Синиша Николајевић» од 2000-2004. године. На «Факултету за дизајн» је од 2004-2011 године у звању доцента предавао следеће предмете: Основи цртања и сликања, Дизајнерско цртање и сликање, Илустрација и Историја уметности (као делу предмета Историја дизајна).

3. Закључак Комисије

Конкурсом је одређено да кандидат треба да има завршен Архитектонски факултет или Факултет примењених уметности, као и да буде магистар уметности из одговарајуће области.

Дипл. инж. арх. Милена Петровић има завршени Архитектонски факултет, али није магистар уметности и тако не задовољава услове конкурса.

Мр уметности Душан Петровић јесте магистар уметности (област Ликовне уметности), али је завршио Факултет ликовних уметности и тако не задовољава услове конкурса.

Мр уметности Јелена Матић има завршени Факултет примењених уметности и магистар је уметности (област Унутрашње архитектуре) и задовољава задате услове конкурса. Увидом у поднету документацију, комисија је констатовала да је пријава потпуна.

О кандидату Мр. Јелена Матић

Кандидат је поред основних студија на Одсеку за дизајн намештаја и ентеријера Факултета примењених уметности у Београду завршио и Одсек за прераду дрвета Шумарског факултета и

тако добио јединствено образовање из области Обликовања производа од дрвета. Касније кроз богату праксу, кандидат је и практично спојио уметнички и научни аспект уже области за коју се наставник бира.

Мр. Јелена Матић је наставила са стручно-уметничким усавршавањем у иностранству и са највишом оценом одбранила магистарски рад на Универзитету уметности и дизајна "Buerg Giebichenstein" у Халеу у Немачкој и тако стекла највише уметничко звање - магистра уметности, из уже стручно-уметничке области.

Преглед стручно-уметничких компетенција кандидата, могу се погледати у табели испод.

Име и презиме: МР ЈЕЛЕНА МАТИЋ	Звање у које се бира: ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР	
	пре последњег избора	после последњег избора
Комерцијална реализација пројекта дизајна намештаја	-	4
Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама	2	9
Вођење стручних радионица из области дизајна	3	7
Кураторство изложби дизајна у иностранству	-	6
Кураторство изложби дизајна у земљи	3	11
Учешће на научним пројектима	2	3
Радови у научно- стручном часопису у којима је први или једини аутор	1	5
Резултати Центра за пројектовање намештаја и ентеријера чији је кандидат руководиоца		
Јавно излагање пројеката на самосталним изложбама у иностранству	1	1
Јавно излагање пројеката на колективним изложбама у иностранству	2	13
Јавно излагање пројеката на самосталним изложбама у земљи	12	18
Јавно излагање пројеката на колективним изложбама у земљи	19	7
Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству	37	33
Књиге у којима су публиковани радови у иностранству	-	2
Књиге у којима су публиковани радови у земљи	-	1
Реализовани пројекти у сарадњи са привредом	1	5

Кандидат има преко 15 година искуства у пројектовању ентеријера и његовој реализацији. Ради и као стручни консултант за опремање, члан је бројних жирија из области дизајна и куратор је домаћих и интернационалних изложби намештаја.

Мр. Јелена Матић има такође вишегодишње искуство у настави и педагог је који уме да подстакне студенте на студиозан, креативан и савремен приступ решавању постављених задатака. Била је ментор на 7 одбрањених дипломских-мастер радова и на више од 50 реализованих пројеката од дрвета од којих су неки вишеструко награђивани. Евалуација рада кандидата од стране студената је висока и креће се у опсеку 4,22-4,62.

Кроз предавања, организовање изложби, радионица, стручна вођења кроз изложбе, трибине, писање стручних чланака, кандидат се залаже за подршку младим талентованим дизајнерима. Као резултат интензивних ваннаставних академских активности студената, пре свега кроз бројна излагања протитипова комада намештаја (17 изложби у иностранству од чега 2 самосталне и 15 колективних као и 56 у земљи од чега 30 самосталних и 26 колективних), Мр. Јелена Матић је са

студентима освојила 70 награда, а посебан успех су реализовани пројекти у сарадњи са привредом.

Била је руководица 10 стручно-уметничких радионица из области Обликовање производа од дрвета, које су биле реализоване у сарадњи са разним институцијама од чега је 1 била интернационална.

Остварила је изузетну сарадњу са компанијом Симпо и као коаутор је комерцијално реализовала 4 пројекта комада намештаја (столица Play me, столица He she, столица Grid, чивилук Chi) 2010. године.

Као руководица Центра за пројектовање намештаја и ентеријера на Шумарском факултету и шеф Катедре за финалну прераду дрвета, поред основних активности, руководи и формирањем базе материјала и података из области Обликовања предмета од дрвета која омогућава студентима квалитетније и лакше студирање.

Мр. Јелена Матић је својим радом допринела промоцији и угледу факултета и допринела унапређењу квалитета извођења наставе на предметима из стручно-уметничке области Обликовање производа од дрвета.

Члан је Удружења ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије, Комисије за стандардизацију намештаја Института за стандардизацију Србије (2007-данас), као и културних организација Миксер и „Млади за разумевање“.

4. Предлог Комисије

Кандидат мр Јелена Матић је својим резултатима у раду на предметима из уже стручно-уметничке области Обликовање производа од дрвета, показала ванредну способност повезивања стручно-уметничког, научно-истраживачког и педагошког рада. Током реализације задатака примењује свеобухватан и мултидисциплинаран приступ пројектантској теорији и пракси.

Мр Јелена Матић је изузетна у координацији рада са студентима и сарадника као и припреми и сталном осавремењавању предавања и вежби у редовној настави. Ангажовање кандидата се посебно огледа у ваннаставним активностима кроз реализацију најбољих студентских задатака у виду прототипова, организацији бројних студентских изложби у земљи и иностранству, стручним екскурзијама и праксама.

Пратећи константно иновације и тенденције у дизајну производа, кандидат се ангажује на интернационалној размени искустава учешћем на међународним семинарима, конференцијама, сајмовима. Самостално организује презентације студентских радова и резултата рада Шумарског факултета кроз изложбе и пратеће каталоге и излаже их процени међународне стручне јавности што је имало за резултат десетине објављених прилога у иностраним тв и штампаним медијима.

Истичемо посебно успешну имплементацију наставног процеса кроз организовање радионица током којих је изведено на десетине студентских радова. Посебна способност мр Јелене Матић да преноси искуства из једне области рада у другу и да тиме споји и људе из различитих, а ипак веома сродних области учинило је ове радионице веома значајним и корисним за све учеснике и наишло на веома лепе критике стручне јавности. Она успева да окупи студенте са различитих факултета који се баве истом проблематиком, али из различитих углова и да их мотивише и приближи једне другима како би свако од њих на свом идејном решењу дао максимум.

Изузетно значајни резултати, указују на педагошке, стручне и научне квалитете кандидата.

Према важећим условима за избор наставника у звање ванредног професора на пољу уметности Факултета Примењених уметности, Доц. Мр. Јелена Матић у потпуности задовољава постављене критеријуме. Такође, имајући у виду укупан рад кандидата, као и ниво постигнутих резултата као и њихов фокус на ужу стручно-уметничку област, Комисија сматра да кандидат испуњава уметничко-стручне и педагошке услове и са задовољством предлаже Изборном већу Шумарског факултета да Јелену Матић, магистра уметности из области Унутрашње архитектуре, изабере у наставничко звање – ванредни професор за ужу стручно-уметничку област ОБЛИКОВАЊЕ ПРОИЗВОДА ОД ДРВЕТА.

Чланови комисије:

.....
Др Здравко Поповић,
редовни професор
Универзитет у Београду, Шумарски факултет

.....
д.а. Ранко Бочина
редовни професор
Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности

.....
д.и.а. Зоран Лазовић
редовни професор
Универзитет у Београду, Архитектонски факултет

Лични подаци

име и презиме	Јелена Матић
датум и место рођења	08.09.1971 Београд
брачно стање	удата
ћерка	Лара, рођена 2003.
адреса	Милице Српкиње 37, Београд
тел / e-mail	064 28 178 64 / jelena.matic@sfb.bg.ac.rs

Образовање

магистарске студије	УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА – BURG GIEBICHENSTEIN , Хале, Немачка, одсек Унутрашња архитектура, магистрирала 2003. године са највишом оценом 1.0 Диплома о завршеним магистарским студијама <u>нострификована 2004. године</u> од стране Универзитета уметности у Београду, Факултета примењених уметности
дипломске студије	УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ , Факултет примењених уметности и дизајна, одсек Дизајн ентеријера и намештаја, дипломирала 1996. године са укупном оценом студија 9.10 и оценом 10 на дипломском испиту УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ , Шумарски факултет, одсек Обрада дрвета, дипломирала 2005. године са укупном оценом студија 8.23 и оценом 10 на дипломском испиту

Стипендије

2001-2003	Стипендија немачке владе - DAAD
1993-1996	Стипендија Републичке фондације за развој научног и уметничког подмладка

Радно искуство у универзитетској настави

2008-2013	доцент - Универзитет у Београду, Шумарски Факултет на предметима основних студија: Дизајн, Пројектовање намештаја, Пројектовање ентеријера, Организација простора; на предметима мастер студија: Обликовање производа, Опремање ентеријера, Историја дизајна намештаја;
2005-2008	асистент - Универзитет у Београду, Шумарски Факултет на предметима: Дизајн, Пројектовање намештаја, Пројектовање ентеријера, Организација простора
2004-2007	асистент – Академија лепих уметности, Београд на предмету: Дизајн намештаја
2004-2005	асистент приправник – Универзитет у Београду, Шумарски Факултет на предметима: Дизајн, Пројектовање намештаја, Пројектовање ентеријера, Организација простора

Функције у току универзитетског рада

2010 – данас	Шеф Катедре за финалну прераду дрвета, Одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета
2008 – данас	Руководилац Центра за пројектовање намештаја и ентеријера, Универзитет у Београду, Шумарски факултет

Чланства

2001-данас	члан УЛУПУДС-а, Удружења ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије
2007-данас	члан Комисије за стандардизацију намештаја, Институт за стандардизацију Србије
2008-данас	члан културне организације Миксер, Београд
2010-данас	члан културне организације „Млади за разумевање“ - YFU Србија

Учешћа у раду жирија

2010-данас	Члан жирија, Конкурс за годишњу награду из области дизајна, Привредна комора Београда
2007-2010	Члан жирија, Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, Београд / председник жирија 2008. и 2010.г.
2010-данас	Члан жирија, Young balkan designers - Конкурс за младе таленте из области дизајна намештаја, културна организација Миксер
2008-данас	Члан жирија, Ghost project - Конкурс за младе таленте из области дизајна намештаја, културна организација Миксер
2006-2010	Члан жирија, Конкурс за производе од дрвета, Агенција за дрво
2010	Члан жирија, Конкурс за пројекат клупа у холу Шумарског факултета
2009	Члан жирија, Young serbian designers - Конкурс за младе таленте из области дизајна намештаја, Агенција за страна улагања и промоцију извоза Републике Србије- Siera
2009	Члан жирија, Интернационална радионица за дизајн намештаја у организацији Дрво арт школе, Београд
2009	Члан жирија на конкурс „Зид као феномен у архитектури и урбанизму“, Факултет техничких наука у Новом саду и група Рестарт
2007	Члан жирија, Конкурс за намештај, компанија Нитеа
2006	Члан жирија, Сајам намештаја–Амбијента, Нови Сад

Научни пројекти

2010-прекинут 2012	„Развој ланца снабдевања дрвном сировином и намештајем у Јадранском региону“, IPA пројекат
2008-2010	“Развој и примена новог визуелног идентитета подова од дрвета из Србије у функцији повећања њихове конкурентности на тржишту Европске уније”, руководиоца Проф.др. Бранко Главоњић
2008-2010	“Истраживање својстава и квалитета дрвета у циљу унапређења технологије пиланске прераде и повећања производње резане грађе”, руководиоца Проф.др. Здравко Поповић
2005-2007	“Развој нових производа и циљу бољег коришћења дрвене сировине и унапређења извоза прераде дрвета”, руководиоца Проф.др. Здравко Поповић
2003	“Унапређење постојећих производа и развој дрвних ламината и трпезаријских гарнитура”, руководиоца Проф.др. Милан Нешић,

Стручни радови

Матић Ј.: Основни елементи и принципи који утичу на визуелне ефекте дрвених подова, Прерада дрвета бр. 32-33, Универзитет у Београду – Шумарски факултет, Београд (29-34)
Матић ј., Витас у., Бећиразић: Иновативна употреба дрвета на примеру вишенаменског производа ‘клуба’, Прерада дрвета бр. 30, Универзитет у Београду – Шумарски факултет, Београд (42-48)

Матић Ј.: Паркет и аспекти његовог визуелно представљања, Прерада дрвета бр. 29, Универзитет у Београду – Шумарски факултет, Београд (42-44)

Матић Ј., Николић М.: Финални производи са елементима израђеним од дрвног остатка – пример столице “плау ме”, Прерада дрвета бр. 28, Универзитет у Београду – Шумарски факултет, Београд (43-47)

Матић Ј.: Одрживи дизајн - сложеност једноставности, Прерада дрвета бр. 21/22, Универзитет у Београду – Шумарски факултет, Београд (31-34)

Матић Ј.: Екпо-кров, Хановер, Немачка - Место дрвета у савременој архитектури, Прерада дрвета бр. 12, Универзитет у Београду – Шумарски факултет, Београд (45-48)

Комерцијална реализација индустријског дизајна намештаја (као коаутор)

2010

Компанија Симпо, Врање - откуп ауторских права за производњу 4 комада намештаја: столица Play ме, столица He she, столица Grid, чивилук Chi

Реализовани пројекти (избор)

2013

пројекат ентеријера канцеларијских простора компаније Coca Cola Hellenic, Београд

2010

пројекат ентеријера продајних простора компаније Zepter, Београд

2005-13

пројекти адаптације на Шумарском факултету у Београду (улаз, учионице, канцеларије, тоалети)

2004

пројекат ентеријера мотела Аутоцентар, Бајна Башта

2001

пројекат ентеријера конфер. сале у фабрици картона Умка

2000-2002

пројекат штанда фирме Xulon на Београдском сајму намештаја

2000

пројекат ентеријера кафе клуба Ring, Златибор

1999

пројекат ентеријера интернет клуба Xplato, Београд

1998

пројекат ентеријера CD клуба Extreme, Београд

1997

пројекат ентеријера кафе клуба, Вршац

1996

пројекат ентеријера пицерије La crima, Бела Црква

1996-2013

бројни пројекти из области – унутрашња архитектура, дизајн намештаја, изложбени дизајн и графички дизајн илустрације алата за књигу „Финална прерада дрвета“ Душана Скакића

1996

Руковођење стручно-уметничким радионицама

2013

Мали дрвени предмети, студентска радионица у сарадњи Шумарског факултета и културне организације Миксер, Београд

2012

Ксилотека – пројекат просторне инсталације са интегрисаном збирком од 148 дрвних врста, студентска радионица у сарадњи Шумарског факултета и компаније Страјко, Београд

Дрвени мозаици, студентска радионица у сарадњи Шумарског факултета и компаније Terra raponica, Кућа на равном брегу, Мокрин

2011

Павиљон „Покрени се“, студентска радионица у сарадњи Шумарског факултета и компаније ЛКВ, Београд

Strawberry- идејно решење соларног пуњача, Град Београд, Миксер, Галерија 12+, Београд

Фурнитурија-производи од фурнира, студентска радионица у сарадњи Шумарског факултета, Миксер фестивал, зона Едукације, Београд

Coca cola -дизајн ентеријера кантине, студентска радионица у сарадњи Шумарског факултета и компаније Coca cola, Београд

2007

Rest wood design II, студентска радионица, сарадња Шумарског Факултета и Факултета примењених уметности, Београд

2006	Кубатура – намештај од картона, студентска радионица у сарадњи Шумарског факултета и компаније Кубо, Београд
2005	Rest wood design I, студентска радионица, сарадња Шумарског Факултета и Факултета примењених уметности, Београд
<i>Кураторство изложби дизајна</i>	
2013	Young Balkan designers, Прес клуб европске уније, <u>Брисел, Белгија</u>
2012	Young Balkan designers, Српски културни центар, <u>Париз, Француска</u> Ghost project – Миксер фестивал, Савамала, Београд
2011	Young balkan designers, Интернационални сајам намештаја, Salone satellite, <u>Милано, Италија</u> Young balkan designers, Галерија Озон, Београд Young balkan designers, Миксер фестивал, Талент зона, Београд
2010	Young serbian designers, Sofia design week, <u>Софија, Бугарска</u> Ghost project, Миксер фестивал, Житомлин силоси, Београд Young serbian designers, Миксер фестивал, Житомлин силоси, Београд Young serbian designers, Галерија Озон, Београд Young serbian designers, Salone satelite, <u>Милано, Италија</u> Young serbian designers, Озон галерија, Београд
2009	Young serbian designers, Salone satelite, <u>Милано, Италија</u> Young serbian designers, Галерија Озон, Београд Young serbian designers, Супермаркет, Београд Ghost project, Mikser design ехро, Београд Young serbian designers, Житомлин силоси, Београд Exit – Mikser design chill out зона, Нови сад
2008	Изложба конкурсних радова компаније Нитеа, МПУ, Београд Ghost project, Београдска недеља дизајна
<i>Стручно вођење кроз изложбе дизајна (избор)</i>	
2013 2007	Музеј историје Југославије, изложба „Добар дизајн“ Немачки институт за односе са иностранством - Свесно, једноставно – Настанак алтернативне културе производа, павиљон Цвијете Зузорић, Београд Немачки институт за односе са иностранством - Другачије него иначе – Музеј савремене уметности, Нови Сад
<i>Предавања, трибине (избор)</i>	
2012	Трибина „У чему је проблем?“ у организацији Миксера и Улупудс-а и Београдског сајма Трибина „Савремени дизајн намештаја и место Улупудс-ове награде“ у организацији Улупудс-а и Београдског сајма намештаја
2010	Трибина „Регионална мрежа дизајна“, фестивал Миксер, Београд Хумболт конференција, предавање: Едукација нових експерата у дизајну и преради дрвета, Београд Трибина „Српски дизајнери и перспективе“, фестивал Миксер, Београд Конференција LG – европски факултети, Милано, Италија Портрети архитеката, трибина „Дани зелене архитектуре“, Улупудс
<i>Колективне изложбе (избор)</i>	
2007 2002	Redesign your mind, галерија Озон, Београд Living Bridges, Историјски музеј у Хамбургу, Немачка

2002	Design for a new mobility, Carawan award 2002, Дизелдорф, Немачка
2001	Улупудс, галерија Сингидунум, Београд
2000	Petit format de papier, Белгија
1998	II Бијенале сценског дизајна, Музеј примењених уметника Србије
1998	Скупштина града, пројекат реконструкције Југословенског драмског позоришта

Друга радна искуства

2012	Стручни консултант за опремање намештајем – компанија Delhaize Serbia, Београд
2011	Стручни консултант за опремање намештајем – јавно предузеће за развој планинског туризма „Стара планина“, Београд
2010- данас	Директор зоне Едукације Миксер фестивала – годишње смотре образовања у уметничким дисциплинама у Србији и региону
2010/11	Програмски директор за изложбе из области дизајна, галерија Озон
2009	Стручни консултант компаније US Aid, Србија
2009 -данас	Директор Талент зоне Миксер фестивала – годишње смотре радова младих талената из области дизајна и архитектуре
2007-2009	Вештачење предмета ЈП Србије шуме у Окружном суду Косијерић
2004-2007	Стручни консултант – салон намештаја Кубо, Београд
2000-2001	Дизајнер намештаја - фабрика намештаја Ксилон, Београд
1997-1999	Архитекта - студио М3, Београд

Резултати Центра за пројектовање намештаја и ентеријера кроз ваннаставни рад са студентима

Изложбе

2013	Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд Прес клуб европске уније, Миксер+Young Balkan designers, <u>Брисел, Белгија</u>
2012	Српски културни центар, Миксер+Young Balkan designers, <u>Париз, Француска</u> Budapest design week, <u>Будимпешта, Мађарска</u> Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд Ноћ музеја, Студентски трг, Београд Миксер, зона Едукације, Београд Београдски фестивал цвећа, Београд 50. Београдски сајам намештаја, Designers block, Београд
2011	Фестивал науке, Београд Дизајнирање рециклаже VII, галерија Сингидунум, Београд Интернационални сајам намештаја, Salone satellite, YBD, <u>Милано, Италија</u> Sofia design week, Young balkan designers, <u>Софија, Бугарска</u> Дан Д, Young balkan designers, <u>Загреб, Хрватска</u> Skopje design week, Young balkan designers, <u>Скопље, Македонија</u> Budapest design week, <u>Будимпешта, Мађарска</u> Галерија Озон, Young balkan designers, Београд Дизајнирање рециклаже VI, галерија Сингидунум, Београд Миксер фестивал, Талент зона, изложба Young balkan designers, Београд Објект 6, Terra raponica estate, Мокрин Београдски фестивал цвећа, Београд 49. Београдски сајам намештаја, Београд
2010	Бизнис база, Савез проналазача Београда, Београдски сајам 48. Београдски интернационални сајам намештаја Sofia design week, <u>Софија, Бугарска</u> Дан Д, <u>Загреб, Хрватска</u> Миксер фестивал /Ghost project, Житомлин силоси, Београд Миксер фестивал /Талент зона, изложба и презентација факултета, Београд Реча kucha night, презентација факултета, Житомлин силоси, Београд Ysd_ Миксер фестивал, житомлин силоси, Београд

	Ysd_ Salone satellite, Милано, Италија
	Ysd _ Озон галерија, Београд
	Улица Јевремова - улична манифестација, Београд
	Гете институт, излог Кнез Михајлова, Београд
2009	Гете институт, излог Кнез Михајлова, Београд
	18. Интернационални сајам намештаја Амбијента, Нови сад
	Ysd _ Озон галерија, Београд
	Град, културни фронт, Београд
	Ysd _ Salone satellite, Милано, Италија
	Lg chem, зона Тортоне, Милано, Италија
	Улица Јевремова - улична манифестација, Београд
	Ysd _ Супермаркет, Београд
	Mikser design expo / Ghost project, Београд
	Ysd / Житомлин силоси, Београд
	Design park, Београдска недеља дизајна, Београд
	Сабор прерађивача, Тара
	Ysd _ презентација, Озон галерија, Београд
	Сајам проналазаштва, Дом војске, Београд
	Exit – Mikser design chill out zona, Нови сад
2008	Клуб Пластик, Београд
	Изложба конкурсних радова компаније Нитеа, МПУ, Београд
	Гете институт, излог Кнез михајлова, Београд
	Salone satellite– штанд Шумарског факултета, Милано, Италија
	Ноћ музеја, Студентски парк, Београд
	Ghost project, Београдска недеља дизајна
	Изложба радова Озон галерија, Usaid, Београд
	"A world of folk", Европски град културе, Ставангер, Норвешка
	46. Београдски интернационални сајам намештаја
	Агенција за дрво, Београдски сајам
	Изложба радова у холу факултета, Шумарски факултет, Београд
	Изложба у холу општине Чукарица, Београд
2007	Гете институт, излог Кнез михајлова, Београд
	Сајам туризма, штанд Привредне коморе Београда, Београд
	Сајам грађевинарства, штанд Агенције за дрво, Београд
	Талент зона, Интернационални сајам намештаја, Копенхаген, Данска
	Ghost project, Београдска недеља дизајна
	Студентска дизајн сцена, Кубо, Београд
	Сајам намештаја, штанд Агенције за дрво, Валенсија, Шпанија
	45. Београдски интернационални сајам намештаја
	Изложба радова у холу факултета, Шумарски факултет, Београд
	Сајам бизнис база, Београд

Реализовани пројекти у сарадњи са привредом

2013	„Покрени се“, студентски павиљон на Шумарском факултету, Београд
2012	Ксилотека, збирка дрвених врста на Шумарском факултету, Београд
	Систем клупа „КлуПа“ за хол Шумарског факултета, Београд
2009	Компјутерски пултови, Интернет центар Шумарског факултета
	Систем клупа „Greenwood“, градски парк у Сјеници
2008	Посуда Тау, откуп ауторских права за производњу, компанија Кубо, Београд

Награде

2013	Награда Салона архитектуре у категорији Експеримент, Музеј примењене уметности, Београд
2012	Признање стручног жирија 50. Међународног сајма намештаја у Београду, 50. Београдски сајам намештаја, Београд

2011	Награда Улупудс-а у категорији дизајн системског решења за студентски павиљон „Покрени се“, 49. Београдски сајам намештаја Специјално признање Београдског сајма намештаја за студије елемената у дрвету, 49. Београдски сајам намештаја, Београд Прво, друго и треће место на конкурс компаније Соса сола за идејно решење ентеријера канине Победничко решење на конкурс Young balkan designers, Миксер
2010	Награда за најбољи научноистраживачки и стручни рад на Универзитету у Београду, Београд Прва и друга награда на студентском конкурс за клупу у хол Шумарског факултета, Београд Миксер награда у категорији за најбоље технолошко решење, Миксер Миксер номинација, Миксер фестивал, Београд Report design award номинација, Salone satellite, Милански сајам намештаја, Милано 3 награде Центра за развој инклузивног друштва, на конкурс Дизајн за све, Црид, Београд Прва, две друге и трећа награда Агенције за дрво, на конкурс за дизајн намештаја, Агенција за дрво, београд
2009	Улупудс диплома за коадни намештај, Улупудс, Београд Диплома Београдског сајма намештаја за иновативност у развоју производа, 47. Београдски сајам намештаја, Београд Прва награда на конкурс за уличне тезге, општина Стари град, Београд Најбољи дизајн таленат Миксер дизајн експо-а, награда часописа Кварт, Београд Report design award номинација, Salone satellite, Милански сајам намештаја, Милано 2 Награде за добар дизајн, Привредна комора Београда, Прва награда на LG hi max интернационалном конкурс за расвету, Женева, Швајцарска Прва, друга и трећа награда Студентске уније, на конкурс за еколошки производ, Студентска унија Београда
2008	Златни кључ, робна група – намештај за младе, 46. Београдски сајам намештаја, Београд Улупудс похвала, Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије, Београд Награда за најбољи научноистраживачки и стручни рад у 2006/2007 на Универзитету у Београду, Београд Награда за добар дизајн, Привредна комора Београда Прва, 2 друге и 2 треће награде агенције за дрво, на конкурс за дизајн намештаја, Агенција за дрво, Београд 2 похвале Агенције за дрво, Београд 5 диплома Савеза проналазача Србије за успешно излагање иновација, Савез проналазача Србије, Београд
2007	Специјално признање Улупудс-а за истраживачки рад и изведене прототипове мобилијара од дрвета, Диплома за квалитетан производ –намештај за опремање просторија за младе, 45. Београдски сајам намештаја, Београд Прва и трећа награда агенције за дрво - на конкурс за дизајн намештаја, Агенција за дрво, Београд Златни кључ, робна група - намештај за седење, 45. Београдски сајам намештаја, Београд Златни кључ, робна група - репроматеријали, 45. Београдски сајам намештаја, Београд Награда за добар дизајн, Привредна комора београда, Београд

3 похвале за изузетан рад, Кубо, Београдска недеља дизајна, Београд
 Награда за најбољи рад са радионице, Кубо, Београдска недеља дизајна, Београд
 Награда за најбољи пројекат, Кубо, Београдска недеља дизајна, Београд

- 2006 Диплома за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора, Шумарском факултету 44. Београдски сајам намештаја, београд 2006
 Златни кључ, робна група - намештај за седење, 44. Београдски сајам намештаја, Београд
 Прва награда агенције за дрво, Агенција за дрво, Београд
- 2005 Похвалница Улупудс-а, 43. Београдски сајам намештаја, Београд
 Диплома за добар дизајн, Привредна комора војводине, нови сад 2005
 2 Велике златне медаље, Новосадски сајам намештаја - Амбијента
- 2003 Диплома за робну групу - намештај за трпезарије, 40. Београдски сајам намештаја, Београд

Стручне праксе са студентима у иностранству

- 2008-11 Интернационални сајам намештаја у Милану
 2009 Студентска размена, мастер студије, Универзитет у Порденонеу, Италија
 2007 Интернационални сајам намештаја у Копенхагену
 2006 Посета компанији Biesse, Италија

Публикације радова у књигама

- 2012 Објављено 6 радова у књизи „Поетика бића дрвета“ Косте Богдановића
 2010 Објављен 1 рад у књизи Design For Small Spaces, Jennifer Hudson
 2010 Објављена 2 рада у књизи „L' art de la decoupe“, Jean Charles Trebbi-a

Страни часописи и веб портали (избор)

Icon Magazine, Frame Magazine, Moebel Interior, Moebelmarkt, Kontrast, Value Created Review, Design East, Coolboom, Architectural Diges, DesignLoft, MocoLoco, DesignBoom, Design Diffusion, Dexigner, ADM, Design Addict, Designspotter, Inhabitat, Architonic

Домаћи часописи (избор)

Прерада дрвета, Дрво-техника, Гениус Домус, Амбијенти, АГ магазин, Кућа стил, Мој стан, Политика, Данас, Нин, Грађевинарство, Блиц, Фаме. Палета, Брежа, АГ магазин

Страни језици

- 2002 **немачки**, одлично, тест на Универзитету Burg Giebichenstein
 1998 **енглески**, одлично, TOEFL тест

САЖЕТАК

ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

Ужа научна, односно уметничка област: ОБЛИКОВАЊЕ ПРОИЗВОДА ОД ДРВЕТА

Број кандидата који се бирају: ЈЕДАН

Број пријављених кандидата: ТРИ

Имена пријављених кандидата:

1. Мр уметности Јелена Матић, доцент,
2. Дипл. инж. арх. Милена Петровић и
3. Мр уметности Душан Петровић

Конкурсом је одређено да кандидат треба да има завршен Архитектонски факултет или Факултет примењених уметности, као и да буде магистар уметности из одговарајуће области.

Дипл. инж. арх. Милена Петровић има завршени Архитектонски факултет, али није магистар уметности и тако не задовољава услове конкурса.

Мр уметности Душан Петровић јесте магистар уметности (област Ликовне уметности), али је завршио Факултет ликовних уметности и тако не задовољава услове конкурса.

Мр уметности Јелена Матић има завршени Факултет примењених уметности и магистар је уметности (област Унутрашње архитектуре) и задовољава задате услове конкурса. Увидом у поднету документацију, комисија је констатовала да је пријава потпуна.

II - О КАНДИДАТУ

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: ЈЕЛЕНА, ТОМИСЛАВА, МАТИЋ
- Датум и место рођења: 08.09.1971.
- Установа где је запослен: ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ
- Звање/радно место: ДОЦЕНТ
- Научна, односно уметничка област: ОБЛИКОВАЊЕ ПРОИЗВОДА ОД ДРВЕТА

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије 1- ДИЗАЈН НАМЕШТАЈА И ЕНТЕРИЈЕРА:

- Назив установе: ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ

- Место и година завршетка: БЕОГРАД, 1996.

Основне студије 2- ПРЕРАДА ДРВЕТА:

- Назив установе: ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

- Место и година завршетка: БЕОГРАД, 2005.

Магистеријум:

- Назив установе: УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА "BURG GIEBICHENSTEIN"

- Место и година завршетка: ХАЛЕ, НЕМАЧКА, 2003.

- Ужа научна, односно уметничка област: УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

1. ДОЦЕНТ- Шумарски факултет у Београду, 2008.
2. АСИСТЕНТ - Шумарски факултет у Београду, 2005.
3. АСИСТЕНТ ПРИПРАВНИК - Шумарски факултет у Београду, 2004.
4. АСИСТЕНТ – Академија лепих уметности у Београду, 2004

3) – Репрезентативне референце за избор наставника

Кандидат има преко 15 година искуства у пројектовању ентеријера и његовој реализацији. Најзначајнији пројекти ентеријера поред резиденцијалних су пројекат ентеријера канцеларијских простора компаније Coca Cola Hellenic, Београд (2013) и пројекат ентеријера ланца продајних простора компаније Zepter, Београд (2010). Ради и као стручни консултант за опремање (Delhaize Serbia, Јавно предузеће за развој планинског туризма „Стара планина“ и компанија Кубо).

Мр. Јелена Матић има такође вишегодишње искуство у настави и педагог је који уме да подстакне студенте на студиозан, креативан и савремен приступ решавању постављених задатака. Кроз предавања, организовање изложби, радионица, стручна вођења кроз изложбе, трибине, писање стручних чланака, кандидат се залаже за подршку младим талентованим дизајнерима и пројектантима. Била је ментор на 7 одбрањених дипломских-мастер радова и на више од 50 реализованих пројеката од дрвета од којих су неки вишеструко награђивани.

Организовала је представљање прототипова намештаја студената Одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета Шумарског факултета на 17 изложби у иностранству (13 од последњег избора - Милано, Копенхаген, Париз, Брисел, Ставангер, Беч, Софија, Будимпешта, Скопље, Загреб...) и 56 у земљи (36 од последњег избора).

Име и презиме: МР ЈЕЛЕНА МАТИЋ	Звање у које се бира: ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР	
	пре последњег избора	после последњег избора
Комерцијална реализација пројекта дизајна намештаја	-	4
Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама	2	9
Вођење стручних радионица из области дизајна	3	7
Кураторство изложби дизајна у иностранству	-	6
Кураторство изложби дизајна у земљи	3	11
Учешће на научним пројектима	2	3
Радови у научно- стручном часопису у којима је први или једини аутор	1	5
Резултати Центра за пројектовање намештаја и ентеријера чији је кандидат руководиоцац		
Јавно излагање пројеката на самосталним изложбама у иностранству	1	1
Јавно излагање пројеката на колективним изложбама у иностранству	2	13
Јавно излагање пројеката на самосталним изложбама у земљи	12	18
Јавно излагање пројеката на колективним изложбама у земљи	19	7
Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству	37	33
Књиге у којима су публиковани радови у иностранству	-	2
Књиге у којима су публиковани радови у земљи	-	1
Реализовани пројекти у сарадњи са привредом	1	5

Такође, водила је 10 радионица (7 од последњег избора) које су реализоване у сарадњи са разним институцијама (Факултет примењених уметности, град Београд, компаније Coca cola, ЛКВ, Страјко и Terra ranonica) од чега је 1 била интернационална («Дрвени мозаици» 2012. године).

Кандидат је организовао велики број стручних пракси у земљи од тога 2 у иностранству: посета компанији Biesse, Италија (2006) и Милански сајам намештаја, Италија (2009).

Као резултат интензивног излагања и учествовања на конкурсима, Мр. Јелена Матић је са студентима освојила 70 награда од чега су најзначајније: Награда Салона архитектуре, Награда УЛУПУДС-а, Young Balkan Designers, Награда за најбољи научноистраживачки и стручни рад на Универзитету у Београду, Report design award номинација Миланског сајма намештаја, Награде за добар дизајн Привредне комора Београда, Златни кључ Београдског сајма намештаја, Награда Центра за развој инклузивног друштва, Награда на конкурс за дизајн намештаја Агенције за дрво, Награда Савеза проналазача Србије.

Посебан успех су реализовани пројекти у сарадњи са привредом, од којих се издвајају: „Покрени се“, студентски павиљон на Шумарском факултету у сарадњи са компанијом ЛКВ (2013), Ксилотека - збирка дрвених врста на Шумарском факултету у сарадњи са компанијом Страјко (2012), Систем клупа „Greenwood“ -градски парк -у сарадњи са Општином у Сјеници (2009), Посуда Тау- откуп ауторских права за производњу од стране компаније Кубо (2008).

Остварила је изузетну сарадњу са компанијом Симпо и као коаутор је комерцијално реализовала 4 пројекта комада намештаја (столица Play me, столица He she, столица Grid, чивилук Chi) 2010. године.

Награђивани и излагани пројекти су објављени у многим страним стручним часописима (Icon Magazine, Frame Magazine...) као и домаћим (Прерада дрвета, Дрво-техника, Амбијенти, Кућа стил...), а 1 рад је публикован у књизи Design For Small Spaces, Jennifer Hudson, 2 рада у књизи „L' art de la decoupe“, Jean Charles Trebbi-a, а 6 у књизи „Поетика бића дрвета“ Косте Богдановића.

Куратор је 19 интернационалних изложби Ghost project и Young balkan designers од којих су 6 биле у иностранству.

Учествовала на 5 научних пројеката (4 од последњег избора) од којих је 1 био интернационални и написала 5 стручних радова у научно стручном часопису Прерада дрвета.

Као руководица Центра за пројектовање намештаја и ентеријера на Шумарском факултету и шеф Катедре за финалну прераду дрвета, поред основних активности, руководи и формирањем базе материјала и података из области Обликовања предмета од дрвета која омогућава студентима квалитетније и лакше студирање.

Мр. Јелена Матић је својим радом допринела промоцији и угледу факултета и допринела унапређењу квалитета извођења наставе на предметима из стручно-уметничке области Обликовање производа од дрвета.

Члан је Удружења ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије, Комисије за стандардизацију намештаја Института за стандардизацију Србије (2007-данас), као и културних организација Миксер и „Млади за разумевање“.

4) - Оцена о резултатима уметничког / стручно уметничког / научног и истраживачког рада

Разнородност материјала поднетог на увид омогућило је комисији као стручном арбитру, да кандидата процени са више аспеката и процени његову способност и прилагодљивост креативној акробатици у задатим условима.

Након детаљног увида у стваралаштво мр Јелене Матић комисија констатује да се ради о кандидату који поседује правилно формиран естетско ликовни потенцијал у оквиру којег систематично приступа решавању проблема савремене архитектуре и намештаја као њеног елемента. Складно користи чисте

геометријске форме и са правилно одабраним материјалима врло добро их синхронизује у простору. Када их омекшава и разиграва елементима бионике и природне логике, изузетно се служи односима и пропорцијама, користећи у правој мери ритам, акценат, хармонију или контраст како у облику тако и у колориту. Ликовност као основну одлику школе у којој је формирана провлачи кроз своја дела уз поштовање закона технике и конструкције, било да решава апстрактне проблеме теорије форме, или конкретну дизајнерско архитектонску функцију. Радови су високог квалитета и показују способност кандидата да је поред сагледавања ширине проблематике теме којом се бави, у стању и да се усредосреди на појединачне проблеме и успешно их решава. У раду кандидата се препознаје систематичан и креативан приступ и слободно комбиновање знања из мултидисциплинарних области.

5) - Оцена о резултатима педагошког рада

У раду са студентима успоставља искрену и отворену комуникацију, осваја њихову пажњу и поштовање изузетном елоквенцијом као и посебно однегованим истанчаним слухом у решавању проблематике пројектовања. Предана послу несебично се жртвује и у константним консултацијама увек је свима на услузи. Тиме је постала стабилан ослонац студентима у свим фазама наставе пројектовања, од израде идејних скица, преко израде пројектне и презентационе документације, све до рада у радионици. Комплетним утицајем на све фазе рада успева да изгради чврст ауторитет међу студентима.

Креативност кандидата је особина коју овде треба подвући, јер никад не заостаје на првим идејним решењима већ са пуно жара истражује нове варијанте естетског квалитета и перспективних могућности да буду рационално финализоване. Та способност је изузетно важна, јер јој омогућава равноправно учешће у коректурама које имају приоритетну улогу у креативном формирању младих стваралаца.

У непосредном раду са студентима, кандидат је испољио све врлине доброг педагога који подстиче студенте да пронађу свој пут, да развију сопствене идеје и да науче како да их бране. О успешности њеног педагошког рада најбоље говоре изузетно добри резултати које су постигли реализовани и излагани студентски радови, а пре свега освојене награде на изложбама и конкурсима.

6) - Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Мр Јелена Матић је од 2008. године је руководилац Центра за пројектовање намештаја и ентеријера, Универзитета у Београду - Шумарски факултет, а од и 2010. и Шеф Катедре за финалну прераду дрвета, Одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета на Шумарском факултету у Београду. Такође учествује у разним стручним и конкурсним комисијама Шумарског факултета, а посебно треба напоменути њено ангажовање у изради пројекта за адаптације појединих простора Шумарског факултета.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Анализом стручно уметничке делатности, педагошког рада, научног и истраживачког рада, као и позитивном оценом појединих способности и моралних особина, комисија је дошла до заједничког утиска да је пријављени кандидат мр Јелена Матић личност која је у потпуности оправдала очекивања и својим резултатима рада на Шумарском факултету, значајно допринела квалитету и нивоу наставе. Низ успешно изведених пројеката у времену нимало блиставом за дизајн, казују нам да живи и бори се за струку, непрекидно се усавршавајући. Потпуно предана струци будно прати дешавања на светској сцени уклапа се у позитивна достигнућа, и несебично их преноси студентима, реално повезујући стручну праксу и педагошки рад. Цртачка способност, мануелне макетарске способности, рад на рачунару, активно коришћење два светска језика, такође употпуњују личност која је потребна у едукацији студената.

Комисија која је учествовала у анализи рада овог кандидата са задовољством констатује да су испуњени сви услови и предлаже наставном изборном већу да мр Јелену Матић изабере у звање ванредног професора, за ужу научну или стручно-уметничку област Обликовање производа од дрвета.

Београд, 01.06.2013.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

.....

Др Здравко Поповић,

редовни професор

Универзитет у Београду, Шумарски факултет

.....

д.а. Ранко Бочина

редовни професор

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности

.....

д.и.а. Зоран Лазовић

редовни професор

Универзитет у Београду, Архитектонски факултет