

С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 Ужа научна, односно уметничка област: наука о књижевности
 Број кандидата који се бирају: један
 Број пријављених кандидата: један
 Имена пријављених кандидата:

1. др Зоран Живковић

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Зоран (Андреја) Живковић
- Датум и место рођења: 5. октобар 1948.
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: ванредни професор
- Научна, односно уметничка област: наука о књижевности

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1973.

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1979.
- Ужа научна, односно уметничка област: наука о књижевности

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 1982.
- Наслов дисертације: „Настанак научне фантастике као жанра уметничке прозе“
- Ужа научна, односно уметничка област: наука о књижевности

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

2008. доцент

2011. ванредни професор

3) Објављени радови

Име и презиме: Зоран Живковић	Звање у које се бира:		Ужа научна, односно уметничка област за коју се	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	19	1		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	16			
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини		1		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини		3		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини		2		
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	7	2		
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера				
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				

Напомене: 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;

2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвно-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Др Зоран Живковић редовно учествује на домаћим и међународним научним конференцијама и скуповима. Аутор је једне референтне монографије и низа значајних радова из области креативног писања. Његова књига *Писац од глине – Обликовати у креативном писању* капитална је студија не само у домаћим него и у европским оквирима. С правом се може рећи да се њоме успостављају параметри курикулума предмета креативно писање.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Др Зоран Живковић интензивно ради на обезбеђењу наставно-научног подмлатка, што није једноставан задатак имају ли се у виду специфичности предмета креативно писање. Неопходно је, наиме, да предавач, поред формалног образовања, стекне и искуство у својству писца, по могућности с међународним рејтингом.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Од почетка рада са студентима, др Живковић остварује изванредне резултате на основним и мастер студијама. Његови часови узор су ваљаног педагошког рада, а главни учинак очевидан им је на подручју општег оспособљавања студената да се што успешније изражавају у писаном облику. Држећи се древне педагошке максиме да је најбоље подучити кроз забаву, др Живковић развија особену атмосферу на својим часовима која понајбоље кореспондира најповољнијим стваралачким условима.

Уз менторску подршку др Зорана Живковића написано је и објављено је чак осамнаест прозних књига полазника његовог курса, уз тридесетак краћих прозних састава публикованих по периодици. На књижевну сцену уведен је низ нових писаца, чиме се свакако потврђује и оправдава смисао постојања курса креативног писања.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Др Зоран Живковић остварује драгоцене доприносе у саздавању силабуса за предмет креативно писање. Такође, ангажован је у комисијама Филолошког факултета, као и у другим облицима ваннаставне делатности.

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Теоријско-критичка проучавања књижевности уопште, односно научне фантастике и креативног писања, као и предан педагошки и факултетски рад др Зорана Живковића сврставају га међу истакнуте, савесне и одговорне наставнике Филолошког факултета Универзитета у Београду.

Др Зоран Живковић испунио је законом предвиђене услове да може да буде биран у више наставничко звање на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Комисија предлаже да се др Зоран Живковић изабере у звање редовног професора за ужу научну област Наука о књижевности (предмет Креативно писање) на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Место и датум: 28. 08. 2013.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Слободан Грубачић, редовни професор

Др Далибор Солдатић, редовни професор

Др Сава Дамјанов, редовни професор