

: _____
: 10.01.2014.

(_____)

(65. _____)

I –

1. _____, _____ : _____ (_____)

2. _____ : _____

3. _____, _____ :

4. _____ : _____

5. _____ : _____

: 01.03.2004.

_____, _____ / _____ : _____

II -

1. _____ :
24.02.2014.

2. _____ : 25.09.2013. _____, « _____ »

3. _____ : _____

III –

1. _____ : _____
_____, 26.09.2013. _____

2. _____ :

1) _____

2) _____

3) _____

4 _____

3. : _____

4. : _____

5. : 14.11.2013.

6. () : _____

7. : _____

IV – : 26.12.2013.

_____, _____,

.

.

1. :

2. ;

3. ;

4. ;

62. .4. ;

5. (

,

).

: , . 4.,

.

/ 05/4-02 . 1793/1- IV/4

26.12.2013.

55. 65. (« .

», . 76/05, 97/08, 44/10 93/12) 238. 2. 3.

,

I

, 26.12.2013. , ,

:

1

1

1

1

1

1

1

-

(,)

.

,

(,),

”

”

25.9.2013. .

(1962) 1992. .

,

2004, 2009. .).

(

”

”

.

,

.

(

),

,

.

.

,

,

,

.

.

.

-

,

,

(1999-2000).

,

,

(7). 2010. .

:

20. ” (47019).

,

.

,

(2009-2013)

(11),

.

,

23

, 51 , 53 ,

.

.

,

,

,

,

-

,

.

,

.

,

”

,

2009-2013.

.

O

1. _____

2. _____

.....

1.

- : 29. 12. 1962. ,

- :
 - / :
 - , :

2) - ,

_____ :
 - :
 - : , 1987.

_____ :
 - :
 - : 1992.
 - , :

_____ :
 - :
 - : , 1997.
 - :
 - , :

_____ :
 1992. ()
 1996. ()
 1998. ()
 2003. ()
 2004. ()
 ()
 2009. ()
 ()

20.

2.

3)

:	:	:	
			,
	/	/	/
	2	1	
	7	7	
	-	2	
	1	-	
(),	-	-	
(),	-	1	
,	5	-	
			,
	/	/	/
	3	1	
, , ,	-	-	
(, ,)	4+1+18	-	

: 1. SCI, SSCI AHCI ;
2. 1. 2. - ,
. .

3.

4) -

,

		1.	2008.	.
-				
	26			
	,			.

5) -

-

		.		
				.
	.			

6) -

			2009.	2013.	.
					:
		4.90;			
4,46;		4,03;		3,90;	
				4.94.	

7) -

				”	”
	,			”	
.					,
		-		,	
				.	

:

.

2.

III -

2009-2013. .

—

20. " (" 47019).

11

3

'

—

2

: 15.11.2013

15.11.2013

6.

1.	/	(1872-1957), I - : 2000, 103 . ISBN 86-902161-1-1 2001, 130 . ISBN 86-902161-2-X
2.	SCI , SSCI, AHCI, ERIH _____ _____ _____	"Filipovi Miroljub – Filimir"; "Filipovi Vlasta"; <i>Allgemeines Künstlerlexikon</i> , Vol. 40, Leipzig: Saur Verlag 2004. "Fiši Tijana", <i>Allgemeines Künstlerlexikon</i> , Vol. 41, Leipzig: Saur Verlag 2004. "Foti Branislav"; <i>Allgemeines Künstlerlexikon</i> , Vol. 43, Leipzig: Saur Verlag 2004. "Fulgosi Danijela"; "Furunovi , Zoran", <i>Allgemeines Künstlerlexikon</i> , Vol. 46, Leipzig: Saur Verlag 2005. "Gaji Miroslav", "Gaji Vera", "Gakovi Dušan", <i>Allgemeines Künstlerlexikon</i> , Vol. 47, Leipzig: Saur Verlag 2005. "Gali Drago", "Galovi Olivera", <i>Allgemeines Künstlerlexikon</i> , Vol. 48, Leipzig: Saur Verlag 2006. "Gari Slobodan - Bodo"; "Garofani Sofija", <i>Allgemeines Künstlerlexikon</i> , Vol. 49, Leipzig: Saur Verlag 2006. "Glamo ak Zlatko"; "Glavurti Miro"; "Glid Nandor"; "Gliši Desa"; "Gliši Mira", <i>Allgemeines Künstlerlexikon</i> , Vol. 55, Leipzig: Saur Verlag, 2007. "O Antonu Špringeru – angažman istori ara umetnosti u javnom životu", <i>Vojnoistorijski glasnik</i> 3 (1998) 117-121. (Summary 162-163; 167; Resume 171-172; Zusammenfassung 176.)
	/	
	,	

		<p>"Nastanak i smisao jednog likovnog dela. 6. april 1941. Dragomira Gliša (1872-1957)", Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu III-IV (Beograd 2008) 78-85; 86-92.</p> <p>"Nastanak i upotreba jedne slike. Oskar Kokoška: <i>Berlin, 13. avgust 1966</i>". Zbornik seminara za istoriju moderne umetnosti 8 (Beograd 2012) 95-107. Summary 108. ISSN 2217-3951 // UDK 75.071 Kokoška O. // ID 190077196 //</p> <p>"XIX", 36 (2008) 147-156. // UDC 821.112.2.09 Winckelmann // 070(=163.41),,18/19" //</p> <p>"40 (2012) 163-172. Summary: The Comparative Method of Strzygowski and its Reception in Serbia. The Ideological and Methodological in Considerations of Art. // UDC 7.03:929 Strzygowski J. / UDC 7.03(497.11)(091) //</p>
	SCI, SSCI, AHCI, ERIH	<p>"34 (2010) 163-173. // UDC 7.033:7.01 / (497.11) // 1.8:7(091) / (497.11) // DOI 10.2298/ZOG1034163D</p>
3.		<p>"20 (2011) 155-165. Summary 164-165 // UDK 73/76(497.11) "19" //</p> <p>"20 (2011) 489-501. Summary, 501. // UDK 7.01:001.8; 7.03(497.11)"18/19"; 902(497.11)"18/19" // ID=187757068 //</p> <p>"Vinkelman o posmatranju umetni kih dela. Pouke iz ponovnog otkrivanja jednog ranog shvatanja umetnosti kao komunikacije", Kultura 131 (Beograd 2011) 11-22. // UDK 7.01:929 Vinkelman J. J. / 7.01 / 7.01:316.77 //</p>
	/	<p>"XIX, 2005. et. al., 2006.</p>
		<p>"1838-1998, 1998, 361-393. "Politics and Culture. Concept of Art as a Social Weapon in Yugoslavia and Serbia",</p>

		, I. .3, :
		2006, 149-172.
	,	
	/	
4.		<p>"</p> <p>:</p> <p>VI</p> <p>28-29.10.2011, . III,</p> <p>/</p> <p>– , 2012, 315-325.</p> <p>Summary: Manners of Introductions, Variants, Place in Methodology and Influence on the Development of Art History in Serbia, 325. // ISBN 978-86-85991-44-8 (FF) // UDK 7.04(091) 7.072.2(497.11)"19"</p>
5.		<p>"</p> <p>VI</p> <p>26. 27. , 2012. (25. , 2013)</p>