

**С А Ж Е Т А К**  
**ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ**  
**КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Филолошки факултет  
 Ужа научна, односно уметничка област: Италијанска књижевност  
 Број кандидата који се бирају: 1  
 Број пријављених кандидата: 1  
 Имена пријављених кандидата:  
     1. Душица Тодоровић  
     2.

**II - О КАНДИДАТИМА**

**Под 1.**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Душица Д. Тодоровић
- Датум и место рођења: 25.12.1970. Крагујевац
- Установа где је запослен: Филолошки факултет, Универзитет у Београду
- Звање/радно место: доцент
- Научна, односно уметничка област италијанска књижевност

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

**Основне студије:**

- Назив установе: Филолошки факултет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1995.

**Магистеријум:**

- Назив установе; Филолошки факултет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1999.
- Ужа научна, односно уметничка област: италијанска књижевност

**Докторат:**

- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година одбране: Београд, 2008.
- Наслов дисертације: Функција дијалошке наратије у српској и италијанској књижевности
- Ужа научна, односно уметничка област:

**Досадашњи избори у наставна и научна звања:**

Избор у асистента-приправника 1996.  
 Избор у асистента 2000. Реизбор у асистента 2005.  
 Избор у доцента 2009.

### 3) Објављени радови

Име и презиме: Душица Тодоровић	Звање у које се бира: Ванредни професор		Ужа научна, односно уметничка област за коју се	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није Једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини		1		
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	1	3		
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини				
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	4	6		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини				
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини		2		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	2	1		
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	5	1		
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора	1		2	
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)			1	

#### **4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада**

**Ова оцена даје се на основу ближих услова за избор у звање наставника у складу са препорукама Националног савета**

Радови које је након последњег избора представила др Душица Тодоровић недвосмислено указују на њену посвећену аналитичку усмереност ка осветљавању књижевних феномена новијег времена било да је реч о италијанским великанима 20. века (Pirandello, Vittorini, Tomizza, аутори Нове Авангарде), било да је реч о европском контексту споменутих феномена или о компаративним аналитичким продорима у подручје новије српске књижевности.

Тема којој је др Душица Тодоровић посветила далеко највећу пажњу у својим истраживањима, чиме је уистину израсла у врсног специјалисту, јесте књижевни свет великог италијанског писца Луиђија Пирандела. Радови који су на те теме објављени (од којих је дан објављен у часопису са престижне листе међународних часописа), као и монографија која је Пиранделу у целости посвећена, о томе дају најверљивије сведочанство.

#### **5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка**

**Менторство на магистарским и докторским студијама и учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања**

Од последњег избора до сада др Душица Тодоровић била је члан комисије за одбрану магистарског рада Љиљане Узуновић, члан комисије за одобрење теме и комисије за одбрану докторске дисертације Ирене Херенде, била је писац реферата за избор у звање доцента др Иване Мрваљевић. Била је, такође, ментор осам мастер радова и члан више комисија за одбрану мастер радова. Ментор је при изради доктората мр Андреје Мијушковић и члан комисије за одобрење теме и коментор докторског рада Александра Костића (ментор Александар Јерков).

#### **6) – Оцена о резултатима педагошког рада**

**Обавезно приказати и мишљење студената**

Педагошки рад др Душице Тодоровић одликује се тематском разноврсношћу и методичком живошћу што њене часове чини привлачним и корисним за студенте а њу сврстава у врсне предаваче и тумаче књижевности у оквиру Катедре на којој ради.

На другој години студија држи наставу из предмета Увод у проучавање италијанске књижевности 20. века 1 и 2; на трећој години студија обавља наставу из предмета Италијанска књижевност 5 и 6, а на четвртој из предмета Италијанска књижевност 7 и 8 (књижевне проблематике савремених италијанских писаца). Студентске оцене њеног педагошког рада веома су повољне.

**7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе**

Др Душица Тодоровић је показала, поред већ набројаних одлика, и изразиту отвореност да своја универзитетска искуства прошири и у друге амбијенте доприносећи тако угледу институције на којој ради.

Тако је била у улози предавача на италијанском државном Универзитету Габријеле Д'Анунцио у Пескари, децембра месеца 2011. године.

Као резултат факултативне преводилачке радионице коју је у склопу анализе драмских текстова држала студентима четврте године, објављени су студентски преводи драма Фауста Паравидина у издању Југословенског драмског позоришта.

Напомена: На исти начин приказати кандидата под 2. и сваког следећег пријављеног кандидата

### III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу свега реченог, Комисија предлаже Научно-наставном већу, односно Изборном већу Филолошког факултета да прихвати реферат и упути предлог Стручном већу за филолошке науке Универзитета у Београду да др Душицу Тодоровић изабере у ванредног професора за наставно-научну област Италијанистика, предмет Италијанска књижевност.

Место и датум: Београд, 15. 11. 2013.

ПОТПИСИ  
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Мирјана Дрндарски, редовни професор

Др Јован Попов, редовни професор

Др Жељко Ђурић, редовни професор