

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
Датум 15. јануара 2014.

ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ, КАНДИДАТА И МЕНТОРА ЗА
ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Датум и орган који је именовао комисију

17. децембра 2013; одлуком Наставно-Научног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду образована је комисија за оцјену подобности докторанда-кандидата и предложене теме: ПРОЗА ИЛИЈЕ ВУКИЋЕВИЋА.

2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. Душан Иванић, ред. професор, Нова српска књижевност, 1997, Филолошки факултет, Београд
2. Драгана Вукићевић, ванр. проф., 2011, Филолошки факултет, Београд
3. Весна Матовић, научни саветник, Институт за књижевност и уметност, Бг

II БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Јасмина (Предраг) Арсић, рођена 20. маја 1977, Медвешчак, Загреб, Република Хрватска. Основне студије је завршила на Филолошком факултету у Београду, 2001. године. Магистарске студије је окончала радом «Перспективе приповедања у приповеткама Светлика Ранковића» на Филолошком факултету (2008). Ради као професор српског језика у Основној школи «Стеван Сремац» од 2001. године.

III БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1. „Хајдучки циклус песама“, Просветни преглед, Педагошка пракса, мај, 2010, бр. 759
2. „Здрава храна и четири беле смрти“, Просветни преглед, Педагошка пракса, септембар, 2010, бр. 765
3. „Сценско извођење на три начина“, Просветни преглед, Педагошка пракса, октобар, 2010, бр. 769
4. „Трагом једне легенде“, Просветни преглед, Педагошка пракса, март, 2011, бр. 785
5. „Симболи савремених вредности“, Просветни преглед, Педагошка пракса, март, 2011, бр. 787
6. „Капетан Џон Пиплфокс“, Просветни преглед, Педагошка пракса, мај 2011, бр. 795
7. „Идејни свет приповетке и њене поруке“, Просветни преглед, Педагошка пракса, јун, 2011, бр. 797

8. „Поетика у стиховима >Отаџбине<“, Просветни преглед, Педагошка пракса, септембар, 2011, бр.802
9. „Савиним стопама“, Просветни преглед, Педагошка пракса, децембар, 2011, бр. 814
10. „Повезивање маште и наставних садржаја“, Просветни преглед, Педагошка пракса, октобар, 2012, бр. 837
11. „Избирач нађе отирач“, Просветни преглед, Педагошка пракса, новембар, 2012, бр. 843
12. „Бити другачији“, Просветни преглед, Педагошка пракса, септембар, 2013, бр. 867

IV ОЦЕНА ДА ЈЕ КАНДИДАТ ПОДОБАН ДА РАДИ ДИСЕРТАЦИЈУ

Из увида у биографију и библиографију радова Јасмине Арсић комисија закључује да она испуњава услове за израду предложене теме.

V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА

НАПОМЕНА:

За ментора је предложен др Душан Иванић ред. проф. Филолошког факултета у Београду, Катедра за Српску књижевност с јужнослов. књижевностима.

Библиографија ментора са најмање 5 јединица релевантних за област из које се ради докторска дисертација.

1. Српска приповијетка између романтике и реализма (1865 - 1875). - Београд: Институт за књижевност и уметност, 1976.
2. Облик и времје: студије из историје и поетике српске књижевности. - Београд: Просвета, 1995.
3. Српски реализам, Н. Сад, 1996.
4. Свијет и прича: О приповиједању и приповједачима у српској књижевности, Бг 2002.
5. Ка поетици српског реализма (у коауторству са Драганом Вукићевић), Београд, 2007.
6. Књижевна периодика српског реализма: Београд : Нови Сад, 2008.

Комисија сматра да проф. др Душан Иванић испуњава услове за ментора ове докторске дисертације за област Српска књижевност 18. и 19. вијека.

VI ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ:

ОЦЕНА:

1. формулације назива тезе (наслова)

Комисија закључује да радни назив (наслов) тезе одговара циљу истраживања: ПРОЗА ИЛИЈЕ ВУКИЋЕВИЋА.

2. предмета (проблема) истраживања

Предложена тема /предмет истраживања подразумијева да се као грађа у цјелини обухвати проза Илије Вукићевића. Та је проза жанровски, морфолошки и стилски разнолика (слике, приповијетке, бајке; од поетског реализма до натурализма; од реалистичких до фантастичних виђења свијета), с упадљивом еволутивном и стилско-реторичком динамиком.

Опис теме:

Предложена тема претпоставља да се даде цјеловита анализа прозног дјела И. Вукићевића, које је у српској књижевној критици и у књижевној историји било запостављено. Карактеришу га видљиви знаци дезинтеграције реализма и кретање ка модернистичким темама и поступцима. Кандидаткиња у пријави теме указује на широк тематско-мотивски регистар његове прозе, жанровску поливалентност, мултирегионалност, дефабулизацију и сижејна „искакања“, елементе фантастике, мистике, гротеске и бизарног. Вукићевићев опус би се поставио у контекст српске и европске књижевне традиције, а анализа се суочила са досадашњим изучавањима.

3. Библиографија прелиминарних истраживања

Кандидаткиња је приложила обимну библиографију методолошке, теоријске и књижевноисторијске литературе. Из ње се види широк теоријски и методолошки основ тумачења прозног дјела, као и темељит увид у литературу о Вукићевићу.

4. Циљеви истраживања

Дисертација треба да опише и анализира прозни опус Илије Вукићевића с обзиром на његову генезу, еволуцију, морфолошко-структурна и стилска тежишта; треба да га постави у контекст српске прозе његовог времена и писане и усмене традиције приповиједања у српској књижевности; такође европски контекст.

Хипотезе

Полази се од става да је прозно дјело И. Вукићевића запостављено или само дјелимично изучено у српској књижевној историји. Такође, да савремена методолошко-теоријска учења омогућују нов приступ овом дјелу (ниво жанра, стила, морфологије, облика и перспективе приповиједања, еволуције). Нови погледи на српски реализам као епоху и поетику реализма уопште, такође омогућују да се успостави и нов однос према поетици и аксиологији појединих писаца, међу којима је Илија Вукићевић један од најизазовнијих.

5. Очекивани резултати

- Дисертација ће анализирати досадашња изучавања Вукићевићеве прозе.
- Настојаће представити еволутивно-генетичку линију ове прозе.
- Извршиће се анализе структурно-морфолошке, наратолошке, стилске, мотивско-тематске и идејне сфере Вукићевићеве прозе.
- Поставиће Вукићевићев прозни опус у контекст српске прозне традиције и у компаративни контекст.

6. План рада

1. Постављају се теоријско-методолошке основе истраживања.
2. Истражују се, пописују, оцјењују и анализирају досадашњи резултати изучавања Вукићевићеве прозе.
3. Библиографски се идентификују сва дјела и збирке и утврђују основне релације према ауторовој биографији.

4. Утврђују се текстолошке релације између издања у периодици и збиркама, те квалитет посмртних издања.
5. Послије структурно-морфолошких, наратолошких, стилских, мотивско-тематских и идејних анализа прелази се на еволутивно-генетичку анализу ове прозе.
6. Вукићевићев прозни опус се сагледава у контексту српске и европске прозне традиције.
7. Анализирају се (синхроно и дијахроно) аксиолошки аспекти Вукићевићеве прозе (засебно, у односу на српску прозу).

7. Методе истраживања

ПРЕЛИМИНАРНИ СПИСАК СТРУЧНЕ ЛИТЕРАТУРЕ указује на основне методе истраживања које би кандидаткиња примијенила: биобиблиографска идентификација извора, културноисторијски увод у контекст, семиотичка и структурална истраживања омогућују да се утврди настајање смисла дјела и природу његове форме, односа дијелова и цјелине, књижевноисторијска пак омогућује да се корпус Вукићевићеве прозе постави у генетичке и еволутивне токове српске прозе и да се вреднује.

VII ЗАКЉУЧАК СА ОБРАЗЛОЖЕНОМ ОЦЕНОМ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ КАНДИДАТА:

НАПОМЕНА:

На основу наведених података, Комисија констатује да кандидаткиња има основне услове за израду докторске дисертације.

Према постављеним циљевима и очекиваним резултатима, констатује такође да је предложена тема пододна за израду докторске дисертације у области грађе коју документарно-умјетничка проза садржи за српску музичку историју.

Према подацима о предложеном ментору, Комисија констатује да је проф. др Душан Иванић пододан/на за ментора предложене докторске дисертације.

На основу изнетог, Комисија предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да донесе позитивне оцјене о пододности кандидаткиње, Јасмине П. Арсић, и предложене теме докторске дисертације.

У Београду, 16. јануара 2014.

Чланови Комисије

проф. др Душан Иванић

др Весна Матовић, научни саветник

проф. др Драгана Вукићевић

