

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Датум

29.1.2014.

ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ, КАНДИДАТА И МЕНТОРА ЗА ИЗРАДУ
ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ
<p>1. Датум и орган који је именовао комисију 16. 12. 2013., Научно-наставно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду Одлуком Кликните да бисте почели унос текста. Научно-наставног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду образована је комисија за оцену подобности докторанта Татјане Којић.</p> <p>2. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назив уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:</p> <p>1. Љиљана Марковић, редовни професор, Јапанологија (15.07.2009.), Универзитет у Београду – Филолошки факултет,</p> <p>2. Анђелка Митровић, редовни професор, Оријентална филологија (15.5.2006.), Универзитет у Београду – Филолошки факултет,</p> <p>3. Ема Миљковић Бојанић, редовни професор, Историја (14.10.2013.), Универзитет у Нишу – Филозофски факултет.</p>
II БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА
<p>Из кандидатуре приложене биографије издвајамо следеће. Татјана Којић (1968) основну школу и гимназију завршила је у Београду. Студије оријенталистике на Филолошком факултету у Београду започела је школске 1986/87, а дипломирала је – на Групи за арапски језик и књижевност (1993). Магистрирала је 2008. године одбранивши рад Граматике и уџбеници арапског језика на српском (српскохрватском) језику. Од 1998. године запослена је на Катедри за Оријенталистику – као секретар.</p>
III БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА
<p>Кандидат је у пријави навео следећи рад:</p> <p><i>Граматике и уџбеници арапског језика на српском (српскохрватском) језику</i>, Зборник радова Истоци и утоци: Сећање на Славољуба Ђинђића, Београд, 2009. стр. 377-401.</p>
IV ОЦЕНА ДА ЈЕ КАНДИДАТ ПОДОБАН ДА РАДИ ДИСЕРТАЦИЈУ
<p>Увидом у биографију и библиографију кандидата, комисија сматра да кандидат Татјана Којић испуњава све услове за израду докторске дисертације.</p>
V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА НАПОМЕНА:

За ментора је предложена др Љиљана Марковић, ред. проф. Филолошког факултета у Београду, Катедра за за оријенталистику

Библиографија ментора са најмање 5 јединица релевантних за област из које се ради докторска дисертација.

1. **FROM the Creative to the Substantial** : thesaurus / Aleksandra Vraneš ... [et al.]. - Belgrade : University of Belgrade, The Faculty of Philology, 2012 (Beograd : Belpak). - 474 str
2. **Položaj dece u Japanu u feudalno doba** / Ljiljana Marković // Kreativne radionice u školskoj biblioteci. 2 / [urednik Aleksandra Vraneš]. - Beograd : Filološki fakultet Univerziteta, 2012. - ISBN 978-86-6153-094-4. - Str. 19-29
3. **MEĐUNARODNA naučna konferencija Kulture u dijalogu (2012 ; Beograd)** Zbornik rezimea / Međunarodna naučna konferencija Kulture u dijalogu, Beograd 28-30. septembar 2012. ; urednici Aleksandra Vraneš, Ljiljana Marković. - Beograd : Filološki fakultet Univerziteta, 2012 (Beograd : Belpak). - 565 str.
4. **Pravni sistem Japana** / Ljiljana R. Marković, Radomir M. Đurović ; [recenzenti Ljubiša Lazarević, Aleksandra Vraneš, Kazajuki Nagai, Sima Avramović]. - Beograd : Liber, 2011 (Užice : Grafičar). - 700 str
5. **Reception of European Women's Writing in Japan till the end of the 19th century** / Ljiljana Markovic // 2nd meeting of the Working Groups of COST Action, Belgrade (14-16 April 2011).

Комисија сматра да Љиљана Марковић испуњава све услове за ментора ове докторске дисертације за област арабистика и јапанологија

VI ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ:

ОЦЕНА:

1. формулације назива тезе (наслова)

Комисија закључује да је радни назив тезе „**Типологија културних превирања на Блиском Истоку и у Источној Азији почетком 20. века**“ прикладан и да добро репрезентује суштину предложене теме истраживања.

2. предмета (проблема) истраживања

Опис теме:

Предложена тема претпоставља да се искористи прикупљена грађа о културним променама на Блиском Истоку и у Источној Азији како би се објаснио процес модернизације, као и промене до којих је она довела на овом подручју. Кандидат ће нарочиту пажњу обратити на промене које су се десиле у Египту и Јапану, у земљама које су типични представници културних промена на Блиском Истоку и у Источној Азији почетком 20. века. Политичке, културне и економске промене су најкарактеристичнији део културних превирања које су имале дубљи утицај на структуру друштва. Процес модернизације је довео до стварања новог политичког поретка, као и до промена у друштвеном поретку. У даљој анализи кандидат ће обратити пажњу на стварање нове економије, нове породичне односе, савремено образовање и стварање нових цивилизацијских потреба. Обрадом предвиђене грађе кандидат очекује да добије поузданију слику културних превирања почетком 20. века.

Комисија закључује да је предложени предмет истраживања својом сложености, актуелношћу и значајем у областима дисертације.

3. Библиографија прелиминарних истраживања

Кандидат је приложио библиографију од 40 библиографских јединица релевантних за истраживање. Овде наводимо јединице најзначајније за истраживање:

1. Dodwell, Henry, The Founder of Modern Egypt, A Study of Muhammad 'Alī, Cambridge University Press 1931.
2. Adams, Charles C., Islam and Modernism in Egypt, A Study of the modern reform movement inaugurated by Muhhamad □ Abdu, New York/Russel and Russel, first published 1933, reissued 1968.
3. Beasley, W. G. The Rise of Modern Japan, Political, Economic and Social Change since 1850, first published 1990, Revised Edition, The Guernsey Press Co. Ltd ., 2000.
4. Beasley, W.G., The Modern History of Japan, London 1975, pp. 10-15: Dower, W. (ed.), Origins of the Modern Japanese State, Selected Writings of E.H. Norman, New York 1975, pp. 110-117.
5. Eiji Nagasawa, Modern Egypt through Japanese Eyes: A Study on Intellectual and Socio-economic Aspects of Egyptian Nationalism. Cairo, Merit Publishing House, 2009.
6. Gibb, H.A.R. & Bowen, H., Islamic Society and the West, vol. 1, 2 Parts, London 1950-1957.
7. Sālim, Laṭ īfah; *Al-Mar'ah wa al-Taghayyur al-Ijtimā'ī fī Miṣ r* (Women and Social Change in Egypt), Cairo 1986.
8. Tucker, Judith E.; Women in the Nineteenth Century Egypt, Cambridge University Press 1985.
9. Brome Weigall, Arthur E. P., A History of Events in Egypt from 1798 to 1914, A late Inspector-General of Antiquities to the Egyptian Government, William Blackwood and Sons, Edinburgh and London, 1915.
10. Fukuzawa Yukichi, On Education, Selected Works, trans. Eiichi Kiyooka, University of Tokyo Press, 1985.

4. циљеви истраживања

Циљеви:

Истраживање ове грађе треба да оствари потпунији увид у типологију културних промена у Египту и Јапану. Дисертација треба да на основу истраживања кандидата опише културноисторијски статус модернизације на Блиском Истоку и у Источној Азији, са критичким освртом на историјске прилике датог периода. Кандидат ће пратити овај процес кроз најзначајније фазе и у различитим сферама деловања.

Хипотезе: Кандидат указује на утицај модернизације на политичке, културне и економске/привредне промене у Египту и Јапану, као и утицај на промене у политичком поретку и стварање новог политичког поретка у ове две земље.

5. очекивани резултати

1. Грађа садржи све потребне елементе како би се успешно анализирао типологија културних превирања почетком 20. века.
2. Радом треба да се добије увид у процес модернизације као један од најзначајнијих карактеристика културних превирања.
3. Крајњи резултат треба да буде комплексни приказ друштвених, економских, политичких и културних промена у Египту и Јапану.

6. план рада

У оквиру свог плана рада кандидат издваја следеће фазе: 1. Уводна разматрања, 2. Историјска позадина модернизације крајем 19. и почетком 20. века, анализа ситуације у Египту и Јапану, 3. Личности које су допринеле променама у Египту и Јапану, 4. Стварање новог политичког поретка, у Египту и у Јапану, 5. Промена друштвеног поретка која обухвата нову економију и нове породичне односе, 6. Савремено образовање у Египту и у Јапану, 7. Стварање нових цивилизацијских потреба у Египту и у Јапану, 8. Закључна разматрања.

7. методе истраживања

Кандидат најпре издваја **историјски метод** на основу којег ће урадити хронологију догађаја, објаснити његов

развој, узрок и последице. **Методом анализе** објасниће процес модернизације, а **компаративним методом** упоредиће процес модернизације у Египту и Јапану.

VII ЗАКЉУЧАК СА ОБРАЗЛОЖЕНОМ ОЦЕНОМ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ

КАНДИДАТА: Татјана Којић

НАПОМЕНА: Кликните да бисте почели унос текста.

На основу наведених података о кандидату, Комисија констатује да је кандидат **Татјана Којић** подобан за израду докторске дисертације.

На основу постављених циљева и очекиваних резултата, Комисија констатује да је предложена тема подобна за израду докторске дисертације у области арабистике и јапанологије.

На основу наведених података о предложеном ментору, Комисија констатује да је др Љиљана Марковић подобана за ментора предложене докторске дисертације.

На основу изнетог, Комисија предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да донесе позитивне оцене о подобности кандидата **Татјане Којић** и предложене теме докторске дисертације **Типологија културних превирања на Блиском Истоку и у Источној Азији почетком 20. века** а да се за ментора именује **Љиљана Марковић**, редовни професор Филолошког факултета у Београду.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА
КОМИСИЈЕ

1. др Љиљана Марковић, ред. проф.

2. Др Анђелка Митровић, ред. проф.

3. др Ема Миљковић Бојанић, ред. проф.,

Филозофски факултет у Нишу, Департман за историју