Образац 1

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

Број захтева: _____

Датум: 16.05.2014. године

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

ВЕЋЕ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

(Назив већа научних области коме се захтев упућује)

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР
У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА / ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА
(члан 65. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Име, средње име и презиме кандидата: ВОЈИН (ДРАГОЉУБ) НЕДЕЉКОВИЋ

2. Предложено звање: ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР

3. Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: КЛАСИЧНЕ НАУКЕ

4. Радни однос са пуним или непуним радним временом: ПУНО РАДНО ВРЕМЕ

5. До овог избора кандидат је био у звању: ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР

у које је први пут изабран: 07.07.2009.

за ужу научну, односно уметничку област /наставни предмет: КЛАСИЧНЕ НАУКЕ

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање: 07.07.2014.

2. Датум и место објављивања конкурса: 19.02.2014.године, «ПОСЛОВИ»

3. Звање за које је расписан конкурс: ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР

III – ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА И О ИЗВЕШТАЈУ

1. Назив органа и датум именовања Комисије: ИЗБОРНО ВЕЋЕ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ, 20.02.2014. године

2. Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно	Организација у којој

		уметничка област	је запослен
1) др Маријанца Пакиж	Ванредни професор	Класичне науке	Филозофски факултет у Београду

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
2) др Александар Лома	Редовни професор	Класичне науке	Филозофски факултет у Београду
3) др Јасна Влајић - Поповић	Виши научни сарадник		Институт за српски језик САНУ

3. Број пријављених кандидата на конкурс: ЈЕДАН КАНДИДАТ

4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: НЕ

5. Датум стављања извештаја на увид јавности: 11.04.2014.године

6. Начин (место) објављивања извештаја: огласна табла Филозофског факултета у Београду

7. Приговори: НЕ

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА ФАКУЛТЕТА: 15.05.2014. године

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата др Војина Недељковића у звање ванредног професора вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Беораду.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Проф. др Милош Арсенијевић

Прилози:
1. Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. Реферат комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
3. Сажетак реферата комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 62. ст. 4. Закона;
5. Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

<u>Напомена: сви прилози, *осим под бр. 4.*, се достављају и у електронској форми.</u>

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
ДС/СС 05/4-02 бр. 6671/1- IV/2
15.05.2014. године

На основу члана 55. и 65. Закона о високом образовању («Сл. гласник РС», бр. 76/05, 97/08, 44/10 и 93/12) и члана 238. став 2. алинеја 3. Статута, Изборно веће Филозофског факултета, је на својој XII редовној седници, одржаној дана 15.05.2014. године, на предлог Комисије, донело следећу

О Д Л У К У

Утврђује се предлог одлуке да се др Војин Недељковић изабере у звање ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА за ужу научну област КЛАСИЧНЕ НАУКЕ, на Одељењу за класичне науке, на одређено време од пет година.

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

Проф. др Милош Арсенијевић

<u>Доставити:</u>
1x Универзитету у Београду
1x Др Војину Недељковићу
1x Одељењу за класичне науке
1x Стручном сараднику за радне односе
1x Шефу Одсека за правне послове
1x Архиви

Izbornom veću Filozofskog fakulteta u Beogradu

Na sednici Izbornog veća Filozofskog fakulteta od 20. februara 2014. god. izabrani smo u stručnu komisiju za pripremu referata o kandidatima prijavljenim na konkurs za izbor vanrednog profesora za užu naučnu oblast Klasične nauke. Podnosimo Izbornom veću sledeći izveštaj:

Na konkurs objavljen u Oglasnim novinama Nacionalne službe za zapošljavanje "Poslovi" od 19. februara 2014. god. prijavio se jedan kandidat, dr Vojin Nedeljković, vanredni profesor na Odeljenju za klasične nauke Filozofskog fakulteta u Beogradu.

Dr Vojin Nedeljković rođen je 9. jula 1965. godine u Beogradu gde je završio gimnaziju. Po odsuženju vojnog roka 1984. g. započeo je studije klasišnih nauka na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Diplomirao je oktobra 1989. godine s prosečnom ocenom 9,8 u toku studija i 10 za diplomski rad na temu *Uspon i pad Servija Galbe u biografijama Plutarha i Svetonija.* Iste godine započeo je postdiplomske studije na odseku za klasične nauke. Položivši predviđene ispite s prosečnom ocenom 10, u martu 1995. god. odbranio je magistarski rad na temu *Aspekti funkcionisanja paradigmatskog sistema latinskih glagolskih imenica*.

Tokom 1990 i 1991. godine honorarno je držao nastavu latinskog jezika i vežbe iz istorijske gramatike grčkog jezika na Odeljenju za klasične nauke. Oktobra 1991. zaposlio se kao asistent pripravnik na Filološkom fakultetu u Beogradu, gde je držao kurseve latinskog jezika studentima prve i druge godine italijanistike. Decembra 1995. god. unapređen je u zvanje asistenta za Italijanski jezik i italijansku književnost na latinskom jeziku. Od maja 1996. radi kao asistent za Istorijsku gramatiku latinskog jezika na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Angažovan je i u nastavi latinskog jezika, a od 2000/2001. školske godine i u nastavi Srednjolatinske filologije.

Od 2001. god. član je Centra za antičku epigrafiku i numizmatiku "Fanula Papazoglu" na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Od 2002. učestvovao je u naučno-istraživačkom projektu ovog centra.

Novembra 2003. doktorirao je na Filozofskom fakultetu sa radom na temu: *Mezijski spomenici latinske nadgrobne poezije*. Od juna 2004. zaposlen je kao docent na Odeljenju za klasične nauke, angažovan u nastavi na svim nivoima studija. Juna 2009. unapređen je u vanrednog profesora.

Od 1998 član je uredništva časopisa *Lucida intervalla*, a od 2013. njegov glavni i odgovorni urednik.

Od oktobra 2013. postavljen je za prodekana za nauku Filozofskog fakulteta.

Od izbora u status vanrednog profesora Vojin Nedeljković objavio je pet radova, knjigu pod naslovom ***Uvod u proučavanje vulgarnog latiniteta – fenomenologija i izvori*** (181 str), i četiri priloga u naučnim časopisima.

Knjiga Vojina Nedeljkovića opširan je uvod u oblast kojom se u našoj zemlji do sada niko nije bavio ozbiljno i sistematski. U okviru kurseva iz srednjolatinske filologije koje je držao na Odeljenju za klasične nauke i zahvaljujući višegodišnjem radu na poznoantičkim epigrafskim spomenicima autor je stekao dobre uvide u izvore, u književna dela poznog latiniteta s jedne, i u odlike vulgarnog latiniteta sa druge strane. Bogata biobliografija kojom se knjiga završava ukazuje pak na mnogo dodatnog promišljanja kada je u pitanju ovo područje.

Odrediti, naime, ili na bilo koji način ograničiti pojam "vulgarni" latinitet, bilo u okviru književnih ili "književnih" tekstova ili pak u drugim vrstama zapisa posao je bez pravog rezultata, kako sam autor kaže. Latinski jezik koji se danas uči u školama, baziran na piscima zlatnog i srebrnog latiniteta, imao je svoje govorne varijetete, sačuvane u znatno manjoj meri, i tokom sveg svog razvoja. Ti su nivoi jezika uticali u manjoj ili većoj meri jedni na druge, pogotovo kod govornika ili pisaca koji su bili slabije školovani, ili im latinski nije bio maternji jezik, što na području kojim se Rimsko carstvo prostiralo, nije bio redak slučaj. I iz sinhronijske i iz dijahronijske perspektive veliki je posao odeliti

elemente razgovornog, vulgarnog i književnog diskursa, ili pak definisati ova tri varijeteta. O tim problemima piše V. Nedeljković u uvodnom delu svoje knjige, u poglavljima *1. Pristup* i *2. O variranju, varijetetima i promenama u jeziku*, baveći se istovremeno i stanjem u naukama čiji je to predmet proučavanja. O mnogojezičnoj Italiji tokom rane Republike, o uticaju etrurske, a naročito grčke kulture na razvoj rimske, o stvaranju književnog jezika kakvim su pisali n.pr. Cezar i Ciceron, a i pesnici dva prva veka, tj. o književnom jeziku rimskog nobiliteta, o fiksiranju jezičkih i stilstičkih normi kao uzora za latinštinu potonjih vekova, o rimskim gramatičarima koji su se bavili pitanjima "pravilnosti" jezika, kao i "odstupanjima", govori treće poglavlje pod naslovom *O latinskom književnom jeziku i jezičkoj korekciji*. Četvrto poglavlje, *O ekspanziji latinskog i njenim posledicama*, govori o uticajima drugih jezika na latinski, o stanju školstva na ogromnoj teritoriji rimske imperije, o pokušajima pisaca 3. veka da održe jezičke i stilske uzuse svojih prethodnika zlatnog i srebrnog latiniteta, kao i o jezičkim specifičnostima prvih hrišćanskih pisaca koji se u mnogome prilagođavaju svojoj slabo školovanoj publici. *O propasti iliti preobražaju antičkog latiniteta*, govori se u petom poglavlju. Bez obzira na raspad carstva i na vladare koji nisu bili latinofoni, jezik državne administracije ostao je latinski, često, kako se iz dokumenata vidi, i ne sasvim jasan onima koji su se njime služili, podložan i uticajima govornog jezika koji je imao sopstveni razvoj, nezavisan od književnog, koji je takođe sve udaljeniji od "klasičnog" latinskog. Iz pisanih izvora može se pak dokučiti, upravo na osnovu "nepravilnosti", štošta o govornom jeziku, kao i o zamecima budućih romanskih jezika. Gašenje latinskog u pojedinim delovima bivšeg Rimskog carstva, njegovo povlačenje u samostane, a velike promene koje on, na govornom nivou trpi u zemljama u kojima će preovladati (različiti) romanski jezici, karakteristični su za VII i VIII vek, sve do tzv. karolinške reforme. Učenjaci, mahom neromanskog porekla, uspeli su da latinskom jeziku donekle povrate antičku morfologiju i pravopis (ne obazirući se na fonetski razvoj do kojeg je u međuvremenu došlo) te da ga u tom vidu sačuvaju kao jezik pismenosti, administracije, crkve i nauke, odvojivši ga tako od govornog jezika stanovnika romanskih područja. Problemom definisanja vulgarnolatinskog, kolokvijalizmima i protoromanizmima autor se bavi u šestom poglavlju. Izvori za vulgarno latinski, počev od ranog perioda razvoja latinskog jezika jesu tema sedmog poglavlja, posebno mesto Plautovog jezika, jezika spisa *Bellum Hispaniense*, Vitruvijevog dela *De architectura*. O latinskom jeziku zakonodavne, tehničke i istorijske proze govori se u osmom poglavlju, dok su raznovrsna dela hrišćanskih pisaca tema devetog. Deseto poglavlje obrađuje, kako ih autor naziva, eksplicitna svedočanstva vulgarnog latiniteta: jezik gostiju na Petronijevoj *Trimalhionovoj gozbi*, pozniji spis *Testamentum porcelli*, tzv. *Appendix Probi* i još nekoliko poznijih gramatičkih dela i glosara. Epigrafska svedočanstva, grafiti iz Pompeja, pisma običnih ljudi sačuvana na papirusima, tablice iz Vindolande, defiksione tablice i još poneki "neknjiževni" dokumenti prikazani su u jedanaestom poglavlju. Izvesnim brojem ilustracija izvora za vulgarnolatinski završava se ova knjiga. Iako ona zapravo jeste uvod, ona je i veoma dobar pregled istorije latinskog jezika, svih njegovih varijeteta i promena, zavisnih i od unutrašnjeg razvoja, a i od društvenih okolnosti, pisan živo i ubedljivo, neophodan studentima klasičnih nauka, ali i zanimljiv za svakoga ko se bavi proučavanjem jezika, ne samo klasičnih i romanskih. Nadamo se nastavku ove knjige.

U časopisu Starinar Vojim Nedeljković objavio je dva teksta: u broju 59 (2010.) tekst pod naslovom **The case of IL Bulg. 248: A la recherche des noms perdus,** a u broju 62 (2012) tekst **Domino et fraturi: jedan neobjavljeni sirmijski grafito** u koautorstvu sa Sanjom Stojanović.

U prvom prilogu bavi se tumačenjem rimskog nadgrobnog natpisa iz Ladžana u Bugarskoj, koji je, iako objavljen davno, ostao prilično nerazjašnjen. Upoređujući početni i završni deo ovog natpisa sa brojnim drugim natpisima tog tipa, V. Nedeljković daje nekoliko ubedljvih rešenja do kojih prethodni pokušaji nisu doveli. Središnji deo epitafa on tumači kao parafrazu Ovidijevih stihova o Atalanti, čime su se razjasnila i teška, do sad nerešena i jezički "problematična" mesta iz tog dela natpisa, a restituisani su i delovi epitafa koji nedostaju .

U drugom prilogu autori izdaju kratak natpis tj. pozdrav koji je majstor-ciglar uputio svom kolegi-građevinaru, a koji su pročitali na cigli nađenoj u Sremskoj Mitrovici, pisan na jeziku koji bi se mogao nazvati pokušajem latinskog. Čudni morfološki oblici i problematična sintaksa mogu se ipak pronaći, kako pokazuje V. Nedeljković, i na drugim sličnim "pozdravnim" natpisima.

U tekstu **Cura sophi fuerant… Na tragu jednog starog citata**, objavljenom u časopisu Lucida intervalla, V. Nedeljković razmatra svrhu citata baziranog na stihovima Horacija i Ovidija (kako pokazuje metrički pograšno postavljenog) u slavjanskoj Pohvali slobodnih veština Dionisija Novakovića iz 18. veka.

U drugom tekstu, objavljenom u istom časopisu, pod naslovom **Pripovedači i propovednici. Skica za jednu statističku studiju latinskog jezičkog variranja**, V. Nedeljković istražuje frekventnost nekih jezičkih pojava (dužina rečenice, udeo upitnih rečenica, učestalost negacija,

enklitike –que, participa prezenta – ukratko obeležja koje je moguće "uhvatiti" kompjuterskim istraživanjem) na četiri teksta, tj. četiri autora, dva iz perioda zlatnog i dva iz perioda poznog latiniteta (Seneka, Livije, Grigorije iz Tura, Avgustin). Zaključak ove egzaktne pretrage poklapa se sa onim što bi se i bez nje moglo pretpostaviti: da na frekventnost pomenutih jezičkih pojava više utiče žanr koji je pisac odabrao, (istoričarska naracija namenjena čitanju, s jedne, i propoved, namenjena slušanju, s druge strane) nego sam razvoj jezika.

Vojin Nedeljković je u proteklom periodu učestvovao i na dve konferencije, na kojima je održao saopštenja: septembra 2013. na Međunarodnom kongresu o crnomorskim starinama saopštenje pod naslovom: **Castles Made of Sand? Balkan Latin from Petar Skok to J.N. Adams**, a na skupu "Niš i Vizantija XII" u Nišu juna 2013. izlaganje sa naslovom **The Latin Inscriptions of Naissus: A Philologist's Aproach**.

Dr Vojin Nedeljković posvećuje mnogo pažnje i vremena unapređivanju i osavremenjivanju nastave latinskog jezika na matičnom Odeljenju. Osim časova latinskog jezika II u čiji je program uneo značajne inovacije, on se poslednjih godina posebno posvetio predmetu Poznolatinska filologija (izborni, a veoma posećen predmet za studente četvrte godine), na kojem se čitaju tekstovi srednjovekovnih latinskih pisaca, što zahteva dodatna gramatičko-stilistička objašnjenja kada je u pitanju sam jezik, dobro poznavanje srednjovekovne književnosti na latinskom jeziku, kao i istorijskih i kulturnih okolnosti toga doba. Nije potrebno naglašavati koliko jedan ovakav stručnjak može pomoći studentima, ne samo klasičnih nauka, nego drugih studijskih grupa, pre svega istorije, pogotovo postdiplomcima, koji se bave medievistikom, a kojima je srednjovekovni latinski neophodan u njihovim izučavanjima. Na četvrtoj godini on drži i izborni predmet Osnovi latinskog stila.
V. Nedeljković bio je u proteklom periodu mentor za četiri završna rada, a član komisije za jedan.
U okviru master studija bio je mentor za jedan diplomski rad, a član komisije za dva.
Na doktorskim studijama on je mentor za tri kandidata, a član komisije za jednog.

Kako se na osnovu izloženog vidi, dr Vojin Nedeljković je po svemu izuzetan kandidat, kako na području nauke, tako i u okviru nastavnih aktivnosti. Svoja znanja on neprestano unapređuje i pokriva, i u nauci i u nastavi, više oblasti, za koje bi na nekom drugom fakultetu, sa razgranatijim programom, bilo angažovano nekoliko stručnjaka. Stoga s najvećim zadovoljstvom predlažemo Izbornom veću da dr Vojina Nedeljkovića ponovo izabere u zvanje vanrednog profesora za užu naučnu oblast Klasična filologija.

U Beogradu 11. aprila 2014.

članovi komisije:

Prof. dr Marjanca Pakiž
(pisac referata)

Prof. dr Aleksandar Loma

dr Jasna Vlajić Popović

Образац 4

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филозофски факултет у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Класична филологија
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. Војин Недељковић

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Војин (Драгољуб) Недељковић
- Датум и место рођења: 9. јул 1965, Београд
- Установа где је запослен: Филозофски факултет у Београду
- Звање/радно место: ванредни професор
- Научна, односно уметничка област: Историјске и археолошке науке

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>
- Назив установе: Филозофски факултет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1989

<u>Магистеријум:</u>
- Назив установе: Филозофски факултет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1995
- Ужа научна, односно уметничка област: Класична филологија

<u>Докторат:</u>
- Назив установе: Филозофски факултет у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2003
- Наслов дисертације: Мезијски споменици латинске надгробне поезије
- Ужа научна, односно уметничка област: Класична филологија

<u>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</u>
1991. асистент-приправник на Филолошком факултету у Београду
1995. унапређен у звање асистента
1996. асистент на Филозофском факултету у Београду
2004. унапређен у звање доцента
2009. унапређен у звање ванредног професора

3) Објављени радови

Име и презиме: Војин Недељковић	***Звање у које се бира: ванредни професор***		***Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: класична филологија***	
Научне публикације	*Број публикација у којима је једини или први аутор*		*Број публикација у којима је аутор, а није једини или први*	
	пре последњег избора/реизбора	*после последњег избора/реизбора*	*пре последњег избора/реизбора*	*после последњег избора/реизбора*
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини	*3*			
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	*4*	*2*		
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	*10*	*2*		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	*1*			
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	*1*	*1*		
Стручне публикације	*Број публикација у којима је једини или први аутор*		*Број публикација у којима је аутор, а није једини или први*	
	пре последњег избора/реизбора	*после последњег избора/реизбора*	*пре последњег избора/реизбора*	*после последњег избора/реизбора*
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	*11*			
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)	*3*		*2*	

Напомене:

1. *Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;*
2. *Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвено-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.*

4) – Оцена резултата научног, односно уметничког и истраживачког рада

Комисија налази да, с обзиром на наведене резултате, кандидат својим научним радом потпуно задовољава важеће ближе услове за избор у звање наставника на Универзитету у Београду.

5) - Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторства на докторским студијама: 3
Менторства на мастер студијама: 2
Учешће у комисијама – докторске дисертације: 1
Учешће у комисијама – магистарски радови: 3
Учешће у комисијама – мастер радови: 2
Учешће у комисијама за избор у звање: 2

6) – Оцена резултата педагошког рада

У протеклом периоду кандидат је посветио много пажње и времена унапређивању наставе латинског на Одељењу за класичне науке. План и програм предмета Латински II на основним студијама класичних наука, који кандидат држи већ годинама, сада је преуређен, уз значајне и успешне иновације у настави. Изборни предмети које он нуди на четвртој години основних студија – Познолатинска филологија и Основи латинског стила – из године у годину наилазе на живо интересовање студената, не само Класичних наука, и одлично су оцењени од полазника.
Посебно треба истаћи кандидатов високо цењен наставнички и менторски рад на вишим нивоима студија.

7) – Оцена ангажовања у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Кандидат је имао кључног удела у осмишљавању и заснивању наставе двају изборних предмета које држи на четвртој години основних студија Класичних наука: Познолатинској филологији, где се студенти упућују у читање и филолошко тумачење текстова хришћанског латинитета на примерима позноантичких и средњовековних писаца, и Основâ латинског стила, где се упоређују стилске карактеристике различитих латинских писаца, као и изражајне могућности класичног латинског и модерних европских језика. Оба та предмета изивају стално интересовање наших студената.
Кандидат је битно допринео осмишљавању курикулума Класичних наука за нови акредитациони циклус, нарочито на нивоу докторских студија.
Иницирао је и витализацију Центра за класичне науке као никад неактивиране (мада Статутом ФФ обухваћене) научне јединице при матичном одељењу.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Др Војин Недељковић је по свему изузетан кандидат, како на подручју науке, тако и у оквиру наставних активности. Своја знања он непрестано унапређује и покрива, и у науци и у настави, више области, за које би на неком другом факултету било ангажовано неколико стручњака.
Стога с највећим задовољством предлажемо Изборном већу да др Војина Недељковића поново изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Класична филологија.

Место и датум: 28.4.2014.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

_____
Проф. др Марјанца Пакиж

_____
Проф. др Александар Лома

_____
Др Јасна Влајић-Поповић

МИНИМАЛНИ КРИТЕРИЈУМИ У ОБЛАСТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

1.	научна монографија/књига односно уџбеник или критичка монографска публикација	*Увод у проучавање вулгарног латинитета. I: Феноменологија и извори*, Београд 2012, 181 стр.
2.	најмање **два** рада објављена после избора у звање доцента у научним часописима са SCI листе, односно у часописима са SSCI, AHCI, ERIH или листе престижних светских часописа за поједине научне области коју утврђује Универзитет на предлог факултета	»Un nouveau document paléochrétien de la Dacie Méditerranée«, *Aevum* 78/1 (2004), стр. 147–158. »Exaltiavit«, *Illinois Classical Studies* 30 (2005), стр. 177–179. »Римски графити са Градишта код Првонека«, *Старинар* 56 (2006), стр. 377–380. [резиме на енглеском] »From Funerary Poetry to Vulgar Prose? The Case of IMS 4.39«, *Illinois Classical Studies* 31 (2006), 114–127.39. В. Н., Сања Стојановић, »Domino et fraturi: Један необјављен сирмијски графито«, *Старинар* 62 (2012), стр. 165–172. [резиме на енглеском]
	или	
	научна монографија/књига односно уџбеник из научне области за коју се кандидат бира,	*Нацрт класичног латинског вокализма и прозодије*, Нови Сад—Сремски Карловци 2008, 102 стр.
	или	
	најмање **три** рада објављена у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком	
	или	
	један рад у часопису са SCI листе, односно у часопису са SSCI, AHCI, ERIH или листе престижних светских часописа за поједине научне области коју утврђује Универзитет на предлог факултета и **два рада** објављена у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком.	
3.	један рад објављен након избора у звање доцента у водећем часопису националног значаја у одређеној научној области,	»De vocabulis novis et mixobarbaris«, *Lucida intervalla* 32 (2/2005), стр. 71–78. [резиме на енглеском] »‘Cure Offered to Rival’: IMS 2.228«, *Lucida Intervalla* 35 (1/2007), стр. 32–35. »Cura sophi fuerant... Na tragu jednog starog citata«, *Lucida intervalla* 41 (2012), стр. 147–151. [резиме на енглеском] »Приповедачи и проповедници. Скица за једну статистичку студију латинског језичког варирања«, *Lucida intervalla* 42 (2013), стр. 79–108. [резиме на енглеском]

	или	
	најмање **два** поглавља у научној књизи/монографији односно критичкој монографској публикацији из научне области за коју се кандидат бира	
	или	
	два рада у тематском зборнику са рецензијом,	
	или	
	превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, односно превод или стручна редакција превода научне монографије/књиге из научне области за коју се кандидат бира или методичка публикација у области образовања и наставе	
4.	најмање **један рад** са међународног научног скупа објављена у целини	»О језику вотивних натписа римског Сингидунума«, *Sobria ebrietas: У спомен на Мирона Флашара* (*Зборник Филозофског факултета* A20), Београд 2006, стр. 181–190 [резиме на енглеском] »The Case of *ILBulg* 248: A la recherche des noms perdus«, *Старинар* 59 (2009), стр. 159–173 [резиме на српском]
5.	најмање **један рад** са научног скупа националног значаја објављена у целини	»Јован Туроман«, у: А. Лома (изд.), *Saecula confluentia: Зборник радова са научног скупа посвећеног 120-годишњици наставе класичне филологије на Београдском универзитету*, Београд 2004, стр. 91–99 [резиме на енглеском]