САЖЕТАК
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I -О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
Број кандидата који се бирају:1
Број пријављених кандидата:1
Имена пријављених кандидата:
1. Милан Алексић
2.

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Милан Д. Алексић
- Датум и место рођења:12. 5. 1979; Београд
- Установа где је запослен: Филолошки факултет
- Звање/радно место:асистент; Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима
- Научна, односно уметничка област: Српска књижевност;

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2004.

Магистеријум:
Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2007.
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност;

Докторат:
- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година одбране: Београд, 2013.
- Наслов дисертације: *Богдан Поповић и српска књижевност*
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност;

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

асистент

3)Објављени радови

Име и презиме:**Милан Алексић**	**Звање у које се бира: доцент**		**Ужа научна област:Српска књижевност**	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	1	1 1		
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	1 6	1 2 1		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	1	2		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	2 1	3		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора				
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији				
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				

Напомене: 1.Навести у ком часопису caSCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;

2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвно-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Гледани као целина, радови др Милана Алексића показују да је реч о проучаваоцу српске књижевности који настоји да своја интересовања усредсреди на неколико области (најзначајнији проучаваоци српске књижевности са краја XIX и почетка XX века – Љубомир Недић и Богдан Поповић – и њихова књижевно-теоријска схватања, тумачење српске књижевности XX века и проучавање српске књижевности за децу). Околност да се др Милан Алексић бави оним проучаваоцима српске књижевности који су своју критичарску праксу желели да повежу са јасно уобличеним системом књижевно-теоријских ставова и који су српску науку о књижевности усмерили ка оним методолошким питањима која су се током читавог XX века налазила у средишту расправе такође је знак да је реч о проучаваоцу књижевности који је свестан потребе да се изучавање националне књижевности никад не одвоји од теоријско-методолошке сфере. Исто тако, радови др Милана Алексића показују да јасноћа излагања врло сложене проблематике долази као последица систематичног увида у грађу и као резултат оформљених теоријских схватања. А сама чињеница да се др Милан Алексић бави писцима који припадају различитим стилским формацијама (у распону од књижевности српске модерне до савремене књижевности), писцима чије су поетике понекад веома удаљене, јасан је знак да пред собом имамо проучаваоца књижевности који, захваљујући поузданим књижевно-теоријским и књижевно-историјским знањима, може лако да прилагођава интерпретативни апарат књижевном тексту са којим се суочава. Исто тако, чињеница да др Милан Алексић подједнако добро тумачи и прозна и песничка дела може да се посматра и као знак научне зрелости и као знак једнаке пријемчивости за различите књижевне облике и појаве. А и сам начин на који др Милан Алексић у свој аналитички видокруг укључује радове својих претходника показује да је реч о проучаваоцу књижевности који се добро сналази у критичкој литератури, који, другим речима, прави потребну разлику између релевантних и нерелевантних тумачења, једнако као што је теоријска литература коришћена само онда кад треба, само онда када је требало оснажити неко аналитичко уверење и утисак.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Као асистент др Милан Алексић није могао да буде ментор за магистарске радове и докторске дисертације нити да учествује у комисијама за њихову одбрану.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Од 2005. године др Милан Алексић је ангажован на предмету Увод у српску књижевност, најпре као сарадник у настави, а од 2008. године и као асистент. Поред ангажовања на предмету Увод у српску књижевност, др Милан Алексић је, такође од 2005. године, ангажован и као сарадник у настави а потом и као асистент и на предмету Књижевност за децу. Све своје наставне обавезе др Милан Алексић испуњава савесно и одговорно. А оба предмета су заступљена у наставним плановима двеју студијских група (Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком) на којима студира велики број студената.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Др Милан Алексић је један од сарадника у оквиру научно-истраживачког пројекта „Проучаваоци српске књижевности у српској култури друге половине XX века", а, по потреби, др Милан Алексић учествује и у раду Међународног славистичког центра и Друштва за српски језик и књижевност, као и у свим пословима који су од значаја за рад Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима.

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Имајући у виду несумњиво високу вредност научних радова и успешну реализацију свих облика наставне активности, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да др Милана Алексића изабере у звање доцента за предмет Увод у српску књижевност. Дајући овај предлог, сматрамо да је др Милан Алексић испунио све прописане услове за унапређење.

Место и датум: Београд, 9. март 2014. г.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

_____

_____

_____