

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Број захтева _____

Датум _____

Стручно веће за филолошке науке
Групација друштвено-хуманистичких наука

**ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА
ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА
(члан 65 Закона о високом образовању)**

**I - ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

1. Име, средње име и презиме кандидата **Ранко, Душан, Козић**
2. Предложено звање **доцент**
3. Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира **Латински језик, предмет Латински језик**
4. Радни однос са пуним или непуним радним временом **пуним**
5. До овог избора кандидат је био у звању **доцента**
у које је први пут изабран **23. 2. 2005.**
за ужу научну, односно уметничку област /наставни предмет **Латински језик, Латински језик и италијанска књижевност на латинском језику**

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање **22. 2. 2010.**
2. Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор **28. 10. 2009.**
3. Датум и место објављивања конкурса **11. 11. 2009. „Послови“**
4. Звање за које је расписан конкурс **доцент**

**III - ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА
И О ИЗВЕШТАЈУ**

1. Назив органа и датум именовања комисије **Изборно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду, 28. 10. 2009.**

2. Састав Комисије за припрему извештаја:

Име и презиме	Звање	Ужа научна, односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	---	-------------------------------------

- 1) **др Миодраг Лома**, редовни професор, предмет Грчки језик, Филозофски факултет Универзитета у Београду;
- 2) **др Жељко Ђурић**, редовни професор, ужа научна област Италијанистика, предмет Италијански језик, Филолошки факултет Универзитета у Београду,
- 3) **др Иван Клајн**, редовни професор у пензији, предмет Италијански језик.
- 4)

3. Број пријављених кандидата на конкурс **1**

4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије **не**

5. Датум стављања извештаја на увид јавности **10. 4. 2010.**

6. Начин (место) објављивања извештаја **огласна табла Факултета, интернет презентација**

Факултета

7. Приговори **није било**

**IV - ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА - 26. 5. 2010. год.**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **др Ранка Козића** у звање доцента за **ужу научну област Латински језик, предмет Латински језик** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета и Статута факултета.

Д Е К А Н
ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА

Проф. др Слободан Грубачић

Прилози:

- 1 Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање; **бр. 1167/1 од 31. 5. 2010.**
2. Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање; **1038/1 од 10. 4. 2010.**
3. Сажетак извештаја комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 62.ст.4. Закона

На основу члана 127 и 131 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду и члана 65 Закона о високом образовању, Изборно веће на седници одржаној 26. маја 2010. године, донело је

О Д Л У К У

Изборно веће Филолошког факултета прихвата позитиван реферат Комисије и предлаже Групацији друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду да др Ранка Козића, доцента, поново изабере у звање доцента за ужу научну област Латински језик, предмет Латински језик на Катедри за италијанистику Филолошког факултета у Београду.

Доставити:

- Именованом-ој,
- Одсеку за опште и правне послове,
- Универзитету у Београду,
- Архиви.

Д Е К А Н
ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА

Проф. др Слободан Грубачић

САЖЕТАК
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки
 Ужа научна, односно уметничка област: Латински језик (класична филологија)
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
 1. Ранко Козић
 2.

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Ранко Д. Козић
 - Датум и место рођења: 29. 04. 1959., Требиње
 - Установа где је запослен: Филолошки факултет у Београду
 - Звање/радно место: доцент за Латински језик
 - Научна, односно уметничка област: класична филологија

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив установе: Филозофски факултет

Место и година завршетка: Београд, 1982.

Магистеријум

Назив установе: Филозофски факултет

Место и година завршетка: Београд, 1996

Ужа научна област: стилистика

Докторат:

Назив установе: Филозофски факултет

Место и година одбране: Београд, 2004.

Наслов дисертације: *Утицај античких и средњовековних поетика на Макремолитов роман виђен у перспективи историје стила*

Ужа научна област: историја стила, историја жанра, историја књижевности

Досадашњи избори у наставна и научна звања: лектор за Латински језик и Италијанску књижевност на латинском, октобар 1996; доцент за Латински језик при Катедри за италијанистику, април 2005.

3) Објављени радови

Име и презиме: Ранко Козић	Звање у које се бира: доцент	Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира:	
		Број публикација у којима је једини или први аутор	Број публикација у којима је аутор, а није једини или први
Научне публикације	пре последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини	1		
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини II термине drama e le origini del romanzo antico, <i>In vigilata lucemis</i> 27			
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини			
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини			
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини			
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини			
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини			
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора			
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор	Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	1		
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора			
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)			

Напомене: 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или ANCI листе су радови објављени;

2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвено-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Ова оцена даје се на основу Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду који ступају на снагу 1. октобра 2008. године.

Висок степен самосталности и далекосежност резултата наговештени већ приликом одбране дисертације која лежи у основи монографије *Рођење романа из духа парафразе* која ће ускоро бити објављена.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторство на магистарским и докторским студијама и учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Обавезно приказати и мишљење студената
Др Ранко Козић досад је компетентно и одговорно испуњавао наставне обавезе у оквиру свог предмета.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Унапредио наставу синтаксе на другој години студија уношењем елемената стилистике и теорије превођења приликом тумачења класичних дела римске књижевности

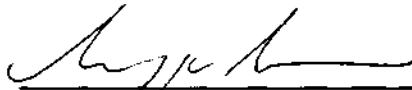
Напомена: На исти начин приказати кандидата под 2. и сваког следећег пријављеног кандидата

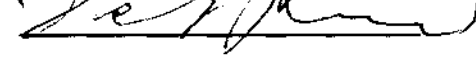
III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Научни и стручни профил др Ранка Козића препоручују га за поновни избор у садашње звање. Предлажемо Изборном већу Филолошког факултета у Београду да др Ранка Козића поново изабере у звање доцента за предмет Латински језик.

Место и датум: Београд, 7. април 2010

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ





Катедра за италијанистику
Филолошки факултет
Београд, Студентски трг 3

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ			
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ			
ПРИМЉЕН 10.10.2010			
Срт. јед.	Број	Прилог	Вредност
	10384		

НАСТАВНО-НАУЧНОМ И ИЗБОРНОМ ВЕЋУ
ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Одлуком Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду бр. 2162/1 од 28. октобра 2009. године изабрана је долепотписана Комисија за поновни избор доцента за предмет Латински језик.

На конкурс објављен у листу „Послови“ бр. 334 од 11. новембра 2009. пријавио се један кандидат, др Ранко Козић.

Др Ранко Козић рођен је 29. априла 1959. у Требињу. Основну школу и гимназију завршио је у Љубињу и Стоцу. Од 1978. до 1983. студирао је на Одељењу за класичне науке Филозофског факултета у Београду, где је дипломирао са просечном оценом 9,80 на испитима у току студија, а 10 на писменом и усменом дипломском испиту. Од 1984. до 1996. радио је као библиотекар на Одељењу за класичне науке. Године 1991. уписао је на истом Одељењу постдипломске студије лингвистичког смера, које је завршио 3. јула 1996. године одбранивши магистарски рад под насловом *Елементи којне у антицистичком љубавном роману Јевстатија Макремволита* пред комисијом коју су чинили ментор проф. др Љиљана Црепајац, проф. др Нинослава Радошевић и проф. др Александар Лома. Убрзо након тога, 1. октобра 1996, изабран је у наставно звање лектора за латински језик и италијанску књижевност на латинском при Катедри за италијанистику Филолошког факултета у Београду. Докторску дисертацију под насловом *Утицај античких и средњовековних поетика на Макремволитов роман виђен у перспективи историје стила* одбранио је 18. маја 2004. године на Филозофском факултету у Београду пред комисијом коју су чинили ментор проф. др Љиљана Црепајац, проф. др Нинослава Радошевић, проф. др Војислав Јелић и проф. др Александар Лома. Докторски рад др Козића је

високо оцењен. У реферату комисије, између осталог, стоји „да ова теза представља допринос развоју научне мисли у овом сегменту наших знања и да, више него вредности стандардне докторске дисертације, садржи вредности онога што Немци називају *Habilitationsschrift*.“ Након стицања титуле доктора филолошких наука, др Козић изабран је априла 2005. у звање доцента за предмет Латински језик на Катедри за италијанистику Филолошког факултета у Београду, у које се сада поново бира.

Незанемарљив елеменат кандидатове биографије чине признања и стране стипендије: награда за најбољег студента у генерацији 1983, студијски боравци у Солуну на летњој школи новогрчког језика 1981. и 1985, у Атини 1989-90. и 1993. као стипендиста грчке владе, у Манхајму 1995. као стипендиста Гете-института, у Риму 1998. као стипендиста Универзитета Ла Сапиенца и у Барију 2002. као гост Катедре за италијанску књижевност тамошњег универзитета.

У протеклом изборном периоду др Козић објавио је један чланак *Il termine dramma e le origini del romanzo antico* у научном часопису *Invigilata Lucernis*, Università degli Studi di Bari, Dipartimento di Studi Classici e Cristiani, 27 (2005), 181-203 и монографију под насловом *Рођење романа из духа парафразе*, која, иако одавно спремна за штампу, несрећним стицајем околности још није публикована. Како је посреди кандидатов *opus magnum*, она заслужује да овде буде укратко приказана.

У уводном делу (*Praeliminaria*) аутор разматра „неопходне претпоставке за решење питања настанка романа и његове поетике“. Следи средишњи део подељен у три поглавља „Роман и поетика“, „Књижевно дело као маниристичка креација“ и „Анатомија форме“, а за њим закључак („Епилог“). Сва три поглавља раздељена су у потпоглавља, а књизи су придодати апстракт на српском и енглеском језику и списак скраћеница.

Како се већ и из овог сумарног прегледа садржаја види, посреди је књига која садржи више од онога што насловом најављује. Осим тога, она оригиналношћу и продубљеношћу приступа одскаче од стандардних докторских радова. Макремволитов роман послужио је др Козићу само као полазна тачка за упуштање

у сложену и много дискутовану проблематику порекла античког романа као књижевног жанра. При том су у видокруг истраживања ушли бројни други антички аутори, као Аристотел, Афтоније, Псеудо-Деметрије, Цицерон и анонимни писац „Реторике за Херенија“. На основу детаљне анализе неколико кључних појмова и термина као што су гр. *cháris*, *hedonē*, *dramatikón*, *plasmatikón*, лат. *delectatio*, *festivitas*, *argumentum*, *iucundus exitus rerum* итд. др Козић долази до несумњиво провокативног, али свакако добро аргументованог и пажње вредног закључка да у основи античког романа лежи античка комедија са себи својственим преокретима и срећним свршетком, и да се роман као жанр развијао кроз прозно парафразирање тога, комичког поетског предлошка у склопу реторских вежби.

Проистекла из кандидатове докторске дисертације, ова књига је у односу на њу прерађена у неким кључним деловима и допуњена новим истраживачким налазима који потврђују основну тезу и значајно продубљују димензију историје стила. Висок степен самосталности у истраживању и далекосежност резултата истакнути већ при одбрани дисертација која лежи у основи ове књиге у њеном садашњем, прерађеном и надограђеном виду још више су дошли до изражаја. Она свакако представља значајан научни допринос.

Др Ранко Козић досад је компетентно и одговорно испуњавао наставне обавезе у оквиру свога предмета.

Научни и стручни профил др Ранка Козића препоручују га за поновни избор у садашње звање. Предлажемо Изборном већу Филолошког факултета у Београду да др Ранка Козића поново изабере у звање доцента за предмет Латински језик.

у Београду, 7. априла 2010.

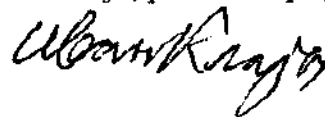
др Александар Лома, редовни професор



др Жељко Ђурић, редовни професор



др Иван Клајн, редовни професор



др Ранко Козић
доцент за Латински језик
и Италијанску књижевност на латинском
Филолошки факултет у Београду

Библиографија

1. *Елементи којне у антицистичком љубавном роману Измин и Измина Јевстатија Макремволита*, магистарски рад одбрањен 1996; 190 стр.
2. Ханс Георг Бек: *Византијски миленијум*, Клио, Београд 1998.- 487 стр. Превод немачког оригинала: Hans-Georg Beck: *Das byzantinische Jahrtausend*, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1978.
3. *Утицај античких и средњевековних поетика на Макремволитов роман виђен у перспективи историје стила* – докторска дисертација одбрањена 18. маја 2004.; 427 стр.
4. *Il termine drōma e le origini del romanzo antico*, »Invigilata Lucernis« 27 (2005), 181- 203.

Монографије и радови у рукопису:

1. *Рођење романа из духа парафразе*. Монографија о настанку романа као жанра. Обим 800 стр.
2. *Мешавина озбиљности и шале у Макремволитовом роману и њено платонско порекло*. Треба да се појави у "Зборнику радова Византолошког института" за следећу годину. Обим : 30 стр.
3. *Komposition und Poetik von Ovids Amores*. Намењено најугледнијем часопису из области класичних наука "Hermes-y" из Wiesbaden-a. Обим: 30 стр.