

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Број захтева: 05/2-7 бр.1432/1

Датум: 01.10.2010.

ВЕЋЕ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-  
ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

(Назив већа научних области коме се захтев упућује)

**ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР  
У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА СТРАНОГ ЈЕЗИКА / НАСТАВНИКА ВЕШТИНА  
НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ  
(члан 65. Закона о високом образовању)**

1. Име, средње име и презиме кандидата: МИЛИЦА (МИЛАН) СТОЈАНОВИЋ
2. Предложено звање: НАСТАВНИК СТРАНОГ ЈЕЗИКА
3. Предмет за који се наставник бира: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК
4. Ужа научна област којој предмет припада: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК
5. Радни однос са пуним или непуним радним временом: ПУНО РАДНО ВРЕМЕ
6. До овог избора кандидат је био запослен у звању: ПРЕДАВАЧ
7. Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор: 10.05.2010.
8. Датум и место објављивања конкурса: 30.06.2010. године, «ПОСЛОВИ»
9. Назив органа и датум именовања комисије: ИЗБОРНО ВЕЋЕ ФИЛОЗОФСКОГ  
ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ, 01.07.2010. године

10. Састав Комисије за припрему реферата:

| Име и презиме           | Звање            | Ужа научна односно<br>уметничка област | Организација у којој<br>је запослен |
|-------------------------|------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| 1) Др Борис Хлебџ       | Редовни професор | Енглески језик                         | Филолошки факултет<br>у Београду    |
| 2) Др Смиљка Стојановић | Доцент           | Енглески језик                         | Филолошки факултет<br>у Београду    |
| 3) Др Светлана Стојић   | Доцент           | Енглески језик                         | Филолошки факултет<br>у Београду    |
| 4) _____                | _____            | _____                                  | _____                               |
| 5) _____                | _____            | _____                                  | _____                               |

11. Број пријављених кандидата на конкурс: ЧЕТИРИ КАНДИДАТА
12. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: НЕ
13. Датум стављања извештаја на увид јавности: 30.08.2010. године
14. Начин (место) објављивања извештаја: ОГЛАСНА ТАБЛА ФАКУЛТЕТА
15. Приговори: НЕ

**Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата Милице Стојановић у звање наставника страног језика вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Београду.**

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Проф. др Весна Димитријевић с.р.

Прилози:

1. Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. Реферат комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
3. Сажетак реферата комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 62. ст. 4. Закона;
5. Други прилози релевантни за одлучивање (приговори и слично).

**Напомена: сви прилози, осим под бр. 4., се достављају и у електронској форми.**

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ  
ДС/СС 05/4-02 бр. 1386/1-IV/13  
30.09.2010. године

На основу члана 55. и 65. Закона о високом образовању («Сл. гласник РС» бр. 76/2005) и члана 225. став 2. алинеја 3. Статута, Изборно веће Филозофског факултета, је на својој VII редовној седници, одржаној дана 30.09.2010. године, на предлог Комисије, донело следећу

## О Д Л У К У

Утврђује се предлог одлуке да се Милица Стојановић изабере у звање НАСТАВНИКА СТРАНОГ ЈЕЗИКА за ужу научну област ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК, у Кабинету за стране језике, на одређено време од четири године.

Доставити:

1x Универзитету у Београду  
1x Милице Стојановић  
1x Кабинету за стране језике  
1x Стручном сараднику за радне односе  
1x Шефу Одсека за правне послове  
1x Архиви

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

Проф. др Весна Димитријевић

**predmet: izbor nastavnika  
za engleski jezik**

## **IZBORNOM VEĆU FILOZOFSKOG FAKULTETA U BEOGRADU**

Pošto smo odlukom Izbornog veća Filozofskog fakulteta u Beogradu od 01. jula. 2010. godine izabrani u Komisiju za pisanje izveštaja o kandidatima koji su konkurisali za zvanje nastavnika stranog jezika za užu naučnu oblast Engleski jezik sa punim radnim vremenom na vreme od 4 godine, čast nam je da podnesemo sledeći

### **IZVEŠTAJ**

Na konkurs objavljen u nedeljnom listu "Poslovi" od 30. juna 2010. godine javila su se četiri kandidata: master Marijana Vučković, Jelena Milijanović, mr Nataša Panić i Milica Stojanović.

#### **Marijana Vučković**

Uz prijavu na konkurs kandidat Marijana Vučković je dostavila sledeća dokumenta:

- CV;
- Overenu fotokopiju diplome osnovnih studija;
- Overenu fotokopiju ovlašćenog prevoda master diplome kao i original master diplome sa Univerziteta u Notingemu na engleskom jeziku;
- Overenu fotokopiju uverenja o državljanstvu;
- Overenu fotokopiju izvoda iz matične knjige rođenih;
- Isprintanu verziju seminarskog rada u elektronskoj formi
- Seminarske radove u elektronskom obliku

#### **biografija**

Marijana Vučković je rođena 11.06.1983. godine u Kragujevcu. Posle završene osnovne škole i Gimnazije u Batočini (sa prosekom 5.0), 2006. godine završila je Filološko-umetnički fakultet u Kragujevcu (smer Engleski jezik i književnost) sa prosekom 9.05. Od septembra 2007. do septembra 2008. boravila je u Engleskoj gde je kao stipendista Vlade Srbije odnosno Fonda za mlade talente i Univerziteta u Notingemu, završila master studije i diplomirala u decembru 2008 (smer: Teaching English to Speakers of Other languages). Od novembra 2009. je na doktorskim studijama na Filološkom fakultetu u Beogradu, smer: metodika nastave jezika i književnosti.

Od decembra 2008. do jula 2009. radila je u centru za strane jezike „Equilibrio" u Beogradu, kao honorarni saradnik.

Od 1.09.2009. radi u osnovnoj školi „Dude Jović" u Zabarima, kao nastavnik engleskog jezika.

## **stručni radovi**

"The dilemmas of The Ones Who Walk Away from Omelas", objavljen u elektronskoj formi na sajtu posvećenom delima iz oblasti naučno-fantastične književnosti: [http://www.aboutsf.com/lessons/files/LeGuin\\_omelas.doc](http://www.aboutsf.com/lessons/files/LeGuin_omelas.doc)

Seminarski radovi na kojima je radila tokom studija u Nottinghamu vezani su za organizovanje usko specijalizovanih kurseva i važnost gramatike u učenju stranog jezika:

- Developing a course for business English writing in a Serbian company;
- *Get* and *have* causative and passive;
- Reporting verbs and tenses in spoken English;
- Negotiation in primary schools

## **Jelena Milijanović**

### **biografija**

Uz molbu je priložila biografiju, dokumenta i overenu kopiju diplome.

Rođena je 14. februara 1985. u Kraljevu. Filološki fakultet, grupa engleski jezik i književnost upisala je 2004/05. godine, a diplomirala je marta 2009. godine sa srednjom ocenom 8,30 u toku studija.

Ima uverenje o pohađanju prevodilačke radionice pri udruženju *Philologia* u Beogradu 2008/09. godine. Radila je kao volonter na teniskom turniru *Serbia open*. Upisala je master studije književnosti.

Nema radnog iskustva ni stručnih radova.

## **Nataša Panić**

### **biografija**

Uz molbu priložila je biografiju, dokumenta i overene kopije diploma.

Rođena je 7 juna 1978. u Doboju. Filološki fakultet, grupa engleski jezik i književnost upisala je 1997/98. godine, a diplomirala je aprila 2002. godine sa srednjom ocenom 8,50 u toku studija. Godine 2009. odbranila je magistarsku tezu iz oblasti engleske književnosti. Iste godine upisala je doktorske studije iz iste oblasti.

Radila je kao prevodilac za engleski jezik u Sektoru za razvoj i investicije @eljeznica Republike Srpske (od juna 2002. do marta 2007), kao nastavnik engleskog u školi stranih jezika u Doboju (od septembra 2005. do juna 2007), u Višoj tehničkoj školi u Doboju od oktobra 2005. do oktobra 2007), na Fakultetu za uslužni menadžment u Doboju (od februara 2007. do juna 2007), kao prevodilac u advokatskim kancelarijama (od juna 2007. do juna 2008. i marta i aprila 2009) i kao profesor engleskog jezika u XIII beogradskoj gimnaziji (februara i marta 2010).

Učestvovala je na II Naučnom skupu mladih filologa u organizaciji Filološko-umetničkog fakulteta u Kragujevcu 6. marta 2010. godine s referatom „Na tromeđi rodova: *Talasi*, lirski roman Virdžinije Vulf“.

Nema stručnih radova.

## **Milica Stojanović**

### **biografija**

Rođena 22.05.1959. godine u Beogradu. Završila osnovnu školu '22. Decembar' i 'IV beogradsku gimnaziju'. Tokom školovanja u više navrata boravi u Engleskoj gde pohađa tečajeve engleskog jezika. Od 1978-80. studira na Filozofskom fakultetu u Beogradu, Odeljenje za istoriju umetnost i polaže ispite sa prve dve godine. Istovremeno upisuje Filološki fakultet u Beogradu, Odsek za anglistiku. Godinu 1983/4. provodi u Londonu radeći u školi 'Academy International' i tokom ovog perioda polaže Cambridge Proficiency Exam (grade A). Godine 1984. diplomirala na Filološkom fakultetu u Beogradu, sa srednjom ocenom na diplomskom ispitu 9,25 i srednjom ocenom tokom studija 9,04. Završila kurs Udruženja stručnih prevodilaca Srbije. Od januara 85. radi na Institutu za strane jezike, od marta 85. na Kolarčevom narodnom univerzitetu, a od 1990-2000. kao lektor za predmet Savremeni engleski jezik na Katedri za anglistiku na Filološkom fakultetu u Beogradu. Bila je sekretar Društva za primenjenu lingvistiku SR Srbije 2001/2.

Oktobra 2000. prelazi na Filozofski fakultet u zvanju predavača za predmet Engleski jezik, gde drži nastavu engleskog jezika studentima Odeljenja za istoriju umetnosti i Odeljenja za arheologiju. Tokom 2003.godine takođe drži nastavu engleskog jezika na Akademiji lepih umetnosti, a u periodu od oktobra – decembra 2004. i studentima Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu.

Ovlašćeni je ispitivač za UCLES (University of Cambridge Local Examination Syndicate), odnosno ESOL, od 1998. godine.

Maja 2003. učestvuje na konferenciji ELTABA, 'Meet the Challenge of Tomorrow', sa radom *About some potentially useful ideas generated by my art history dictionary pipedream turned nightmare* (workshop).

Decembra 2004. učestvuje na konferenciji 'English Language and Literature Studies', u organizaciji Filološkog fakulteta u Beogradu, sa radom *About the mysterious and highly unlikely connection between 'James Reuben' and 'lavabo'*.

Na Filozofskom fakultetu od poslednjeg reizbora (2005-2010. godina) drži predavanja za predmet Engleski jezik 1 i 2, studijske grupe Arheologija i Istorija umetnosti.

U periodu od 2005-2010. član je Komisije za statutarna pitanja, kao i Komisije za finansijska pitanja.

Od septembra 2008.godine Upravnik je Kabineta za strane jezike na Filozofskom fakultetu u Beogradu.

### **Studijski boravci/usavršavanje u inostranstvu:**

- Godinu 1983/4. provodi u Londonu radeći u školi "Academy International" (EFL teaching). Tokom boravka u Londonu polaže Cambridge Proficiency Exam (grade A).
- 1991. "Gender and Language" i "Anthropology for Teachers", TESOL, tronedeljni seminar, Barcelona, Univerzitet u Braceloni
- 1991. "Modern English Literature", tronedeljni seminar, Škotski univerziteti, Edinburg.

- 2006. Međunarodna desetodnevna konferencija "International Relations", ESU, Oriel College, Oxford.

### **Konferencije posle prethodnog izbora (maj 2005-mart 2010)**

Juli 2006. Međunarodna desetodnevna konferencija "International Relations", ESU, Oriel College, Oxford. (učešće)

Jan.2008. Prva međunarodna konferencija "Jezik struke: teorija i praksa" u organizaciji Društva za strane jezike i književnosti Srbije (Sekcija univerzitetskih nastavnika stranog jezika struke). Izlaganje: *When is a rose not a rose not a rose, and njen is general English not merely general English.*

Nov. 2008. "The Future of Englishes", ESU/YBS conference (prof. David Crystal, prof. Ranko Bugarski), član organizacionog odbora konferencije

Juni 2009. Međunarodna konferencija "Across Languages and Cultures", Herceg Novi. Izlaganje: Designing ESP/EAP material: focus on acquiring knowledge *in English* rather than *about English*.

Dec. 2009. Međunarodna konferencija "English Language and Literature Studies: Image, Identity, Reality – ELLSIIR", Filološki fakultet u Beogradu. Izlaganje: *English as an important constituent of visual and critical literacy in the global world: image, language, culture, reality.*

Dec. 2009. "Samuel Johnson - the Man and Lexicographer".ESU/YBS/ ELLSIIR post-event. (član organizacionog odbora)

### **bibliografija**

originalni radovi

1. *English for Second Year Students of Archaeology and History of Art*, (skripta), 147 strana
  2. *Check Your English*. (zbirka testova za polaganje kvalifikacionih ispita). Beograd: Trebnik 1997.
  3. Registri u nastavi stranih jezika. *Jezičke razlike u teoriji i praksi*. Pančevo 1990.
  4. Korišćenje novinskih materijala u nastavi stranih jezika. *Stručni jezici u teoriji i praksi*. Smederevo 1991.
  5. Prilog analizi grešaka u pisanju eseja. *Engleski jezik u nauci i nastavi*. Beograd 1995. (koautor)
  6. About the mysterious and highly unlikely connection between 'James Reuben' and 'lavabo'. *MELT (Magazine for English Language Teaching)* 3, 2004
- *Rečnik termina hrišćanske umetnosti* (arhitektura, ikonografija, crkveni predmeti, tehnike itd.) (izrada u toku)

prevodi (izbor između 40 jedinica)

1. Povlačenje od reči, George Steiner, *Delo* 7, 1987.
2. Nauka i filozofija. Ernst Zimmer. *Delo* 8-9. 1987.
3. Centar za kreativnost, Steven Biermann. *Delo* 5, 1998.
4. *The 2<sup>nd</sup> International Triennial of Ceramics CUP 2000*, katalog, (prevod na engleski), decembar 2000.
5. *The 41<sup>st</sup> Golden Pen of Belgrade*, katalog (prevod na engleski), april-maj 2001.
6. Marković B. G., Serbian Ceramic Art at the End of the 20<sup>th</sup> Century, (prevod na engleski), *Techne*, br 15, april 2002.
7. Denegri J., A Return to Miniature Painting (prevod na engleski)
8. Palavestra D., Miniature; Stepanov S., Diferentia Specifica; 7. međunarodni bijenale umetnosti minijature, Beograd, kat.br.73/77 90838240, 2003.
9. *Saopštenja*, tekstovi Šuput M, Cvetković B., Petković S., Cvetković Tomašević G., Drpić I., Kandić O., Krstanović B., Kesić Krstić S., Baričić S., Vojvodić D., Rakić Z., Milosavljević D., Damjanović T., Timotijević M (prevodi na engleski), Haitryphonos E. (prevod na srpski) Zavod za zaštitu spomenika kulture, Beograd, 2002. br.34
10. *The 42<sup>nd</sup> Golden Pen of Belgrade*, (prevod na engleski) kat.br 74/76 (100)2003 (083,824)
11. *The Third International Triennial of Ceramics CUP 2003*, (prevod na engleski) kat.br.738(100)'2003(083 824)
12. Blažina Z ., Design Concept and Abstraction, *BG Office*, novembar 2004.

#### **Objavljeni radovi posle prethodnog izbora (maj 2005-mart 2010)**

**udžbenik:** Stojanović B. Milica: *English for Sailing on the River of Time; Archaeology and Art History Studies*. (2009). Beograd: Filozofski fakultet u Beogradu.

Ovaj udžbenik na 186 stranica sadrži uvod, 32 lekcije i tri dodatka (o američkom i britanskom spelingu, spisak nepravilnih glagola i registar imena). U celini je pisan na engleskom jeziku i u potpunosti je podređen potrebama studenata arheologije i istorije umetnosti. Štiva su znalački odabrana, prepuna zanimljivih podataka iz odgovarajućih oblasti i praćena raznovrsnim, dobro zamišljenim jezičkim vežbama.

**članak:** Stojanović, M. (2009). *When is a rose not a rose not a rose, and when is general English not merely general English*. Jezik struke, teorija i praksa. Zbornik radova. Beograd: Univerzitet u Beogradu.

**prevodi na engleski:** *The Benefactors of Belgrade University* (2005).

Tekstovi: *From the Chancellor of Belgrade University; From the Director of the National Museum in Belgrade; The Joca Vujić Collection*. Belgrade: University of Belgrade, Serbian Academy of Sciences and Arts, National Museum in Belgrade.

Napomena: pored udžbenika, za drugu godinu su urađena i skripta *English for 2<sup>nd</sup>-year Students of Archaeology and Art History SECOND YEAR STUDENTS OF ARCHAEOLOGY AND HISTORY OF ART*, skripta, 148 strana

U toku je izrada srpsko-engleskog rečnika termina iz oblasti istorije umetnosti (arhitektura, ikonografija, crkveni predmeti, likovne tehnike itd.).

U štampi je: Stojanović, M. (2009). *Designing ESP/EAP material: focus on acquiring knowledge in English rather than about English*. International conference "Across Languages and Cultures", Herceg Novi.

### **Individualni statistički izveštaj o vrednovanju pedagoškog rada nastavnika Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu za 2009.godinu:**

Engleski jezik 1 ukupna prosečna ocena 4,66

Engleski jezik 2 ukupna prosečna ocena 4.85

### **mišljenje komisije**

Svi kandidati imaju visoko obrazovanje prvog stepena u odgovarajućoj oblasti, što je jedan od preduslova za izbor nastavnika stranog jezika. Marijana Vučković ima diplomu mastera iz oblasti nastave engleskog jezika, a Nataša Panić ima zvanje magistra filoloških nauka (engleska književnost).

Marijana Vučković ima jedan stručni rad objavljen u elektronskoj formi. Jelena Milijanović i Nataša Panić nemaju objavljenih stručnih radova, a Milica Stojanović ima objavljene brojne stručne radove i jedan univerzitetski učenik. Uslov za izbor nastavnika stranog jezika su najmanje tri stručna odnosno naučna rada objavljena u časopisima ili zbornicima sa recenzijama ili objavljen učenik, priručnik, rečnik odnosno monografija.

Marijana Vučković radi kao nastavnik engleskog jezika dve godine (privatna škola i osnovna škola), Jelena Milijanović nema radnog iskustva, a mr Nataša Panić je radila pet godina kao prevodilac i pet godina kao nastavnik engleskog jezika. Milica Stojanović radi dvadeset i pet godina kao nastavnik engleskog jezika (na Kolarčevom narodnom univerzitetu, na Filološkom fakultetu u Beogradu i na Filozofskom fakultetu u Beogradu).

Najviši prosek na studijama (9,04) ostvarila je Milica Stojanović, sadašnji predavač za engleski jezik na Filozofskom fakultetu u Beogradu

Jedini kandidat koji ispunjava uslov objavljenih radova jeste Milica Stojanović. Po dužini nastavnog staža, i to sa studentima engleskog kao glavnog predmeta na matičnom fakultetu kao i sa studentima Filozofskog fakulteta, izdvaja se Milica Stojanović. Među četrdesetak njenih prevoda najviše je onih iz oblasti istorije umetnosti i likovne kritike – upravo iz struka vezanih za onaj engleski jezik koji predaje. M. Stojanović je zapravo idealan nastavnik na mestu na kome se već više godina nalazi, s obzirom na to da je pored pomenute okolnosti u vezi sa radovima, položila ispite sa prve dve godine studija iz istorije umetnosti, dakle opet oblasti kojom se na fakultetu bavi. Pritom je dobila visoku ocenu studenata za pedagoški rad i pokazala veliko zalaganje za unapređenje nastave engleskog jezika na Filozofskom fakultetu.

Zbog toga sa zadovoljstvom predlažemo Izbornom veću Filozofskog fakulteta da za nastavnika za engleski jezik ponovo izabere Milicu Stojanović.

U Beogradu 10. avgusta 2010.

prof. dr Boris Hlebec,  
redovni profesor

Filološkog fakulteta u Beogradu

dr Smiljka Stojanović,  
docent na Filološkom fakultetu  
u Beogradu

dr Svetlana Stojić,  
docent na Filozofskom fakultetu  
u Beogradu

**С А Ж Е Т А К**  
**РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА**  
**ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Филозофски факултет у Београду  
Ужа научна, односно уметничка област: Енглески језик  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 4  
Имена пријављених кандидата:  
1. Милица Стојановић  
2. Наташа Панић  
3. Маријана Вучковић  
4. Јелена Милијановић

.....

**II - О КАНДИДАТИМА**

**Под 1.**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Милица Милан Стојановић
- Датум и место рођења: 22.05.1959.
- Установа где је запослен: Филозофски факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: предавач за енглески језик
- Научна, односно уметничка област страни језик (енглески)

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет у Београду
- Место и година завршетка: 1984.

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе:
- Место и година одбране:
- Наслов дисертације:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Досадашњи избори у наставна и научна звања:предавач за страни језик (енглески језик)

## 3) Објављени радови

| Име и презиме:                                                                                         | Звање у које се бира:<br>наставник страног језика     |                                    | Ужа научна, односно уметничка<br>област за коју се бира: енглески<br>језик |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Научне публикације                                                                                     | Број публикација у којима је једини<br>или први аутор |                                    | Број публикација у којима је аутор, а<br>није једини или први              |                                    |
|                                                                                                        | пре последњег<br>избора/реизбора                      | после последњег<br>избора/реизбора | пре последњег<br>избора/реизбора                                           | после последњег<br>избора/реизбора |
| Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини                                  |                                                       |                                    |                                                                            |                                    |
| Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини                                          |                                                       |                                    |                                                                            |                                    |
| Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини                                           |                                                       |                                    |                                                                            |                                    |
| Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини                                  |                                                       |                                    |                                                                            |                                    |
| Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини                                   |                                                       |                                    |                                                                            |                                    |
| Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини |                                                       | 2                                  |                                                                            |                                    |
| Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини  |                                                       |                                    |                                                                            |                                    |
| Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора                                          |                                                       |                                    |                                                                            |                                    |
| Стручне публикације                                                                                    | Број публикација у којима је једини<br>или први аутор |                                    | Број публикација у којима је аутор, а<br>није једини или први              |                                    |
|                                                                                                        | пре последњег<br>избора/реизбора                      | после последњег<br>избора/реизбора | пре последњег<br>избора/реизбора                                           | после последњег<br>избора/реизбора |
| Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера               | 3                                                     | 1                                  | 1                                                                          |                                    |
| Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора                |                                                       | 1                                  | 1                                                                          |                                    |
| Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)                                                  |                                                       |                                    |                                                                            |                                    |

## Напомене:

1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;
2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвено-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

**4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада**

Ова оцена даје се на основу ближих услова за избор у звање наставника на Универзитету у Београду који ступају на снагу 1. октобра 2008. године.

**5) - Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка**

Менторство на магистарским и докторским студијама и учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања

**6) - Оцена о резултатима педагошког рада**

Обавезно приказати и мишљење студената  
Милица Стојановић је на свим досадашњим студентским евалуацијама добијала оцене у распону између 4.30 и 4.90. На последњој, те оцене су износиле 4.66 за прву годину и 4,85 за другу.

**7) - Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе**

**Напомена:** На исти начин приказати кандидата под 2. и сваког следећег пријављеног кандидата.

**Под 2.**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Наташа Цвијетин Панић
- Датум и место рођења: 07.06.1978.Добој
- Установа где је запослен:
- Звање/радно место:
- Научна, односно уметничка област

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2002.

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет у Београду
- Место и година завршетка: 2009.
- Ужа научна, односно уметничка област: Енглеска књижевност

Докторат:

- Назив установе:
- Место и година одбране:
- Наслов дисертације:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

**Под 3.**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Маријана Грујица Вучковић
- Датум и место рођења: 11.06.1983. Крагујевац
- Установа где је запослен: Основна школа "Дуде Јовић" у Жабарима
- Звање/радно место: Наставник енглеског језика
- Научна, односно уметничка област

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

Основне студије:

- Назив установе: Филолошко уметнички факултет у Крагујевцу
- Место и година завршетка: Крагујевац, 2006.

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе:
- Место и година одбране:
- Наслов дисертације:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

**Под 4.**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Јелена Зоран Милијановић
- Датум и место рођења: 14.02.1985.
- Установа где је запослен:
- Звање/радно место:
- Научна, односно уметничка област

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет у Београду
- Место и година завршетка: Београд 2009.

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе:
- Место и година одбране:
- Наслов дисертације:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Сви кандидати имају високо образовање III степена. Наташа Панић има магистратуру, а Маријана Вучковић је мастер, што нису предуслови за избор у звање наставника страног језика, а немају објављених научних радова нити искуство у раду са студентима.

Издаја се Милица Стојановић, која једина има уджбеник и објављене радове из струке за коју се бира, мноштво превода из исте области и дугогодишње искуство у раду са студентима Филозофског факултета, па комисија њу предлаже за (поновни) избор.

Место и датум: Београд 11.08.10.

ПОТПИСИ  
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Борис Хлебец

Смиљка Стојановић

Светлана С. Стојић