

: _____
: 06.11.2014.

(_____)

(65. / _____)

I –

1. _____, _____ : _____ (_____) _____
2. _____ : _____
3. _____, _____ :
_____ - _____
4. _____ : _____

5. _____ : _____
_____ : 15.12.2009.
_____, _____ / _____ : _____
- _____

II -

1. _____ :
15.12.2014.
2. _____ : 24.09.2014., « _____ »
3. _____ : _____

III –

1. _____ : _____
_____, 25.09.2013.
2. _____ :

1) _____ - _____

2) _____ - _____

3) _____ - _____

3. : _____

4. : _____

5. : 20.10.2014.

6. () : _____

7. : _____

IV –

: 06.11.2014.

_____, _____,

.

.

:

1. ;

2. ;

3. ;

4. 62. .4. ;

5. (,).

_____: _____, _____ 4.,
_____.

/ 05/4-02 . 1606/1- IV/3
06.11.2014.

55. 65. (« .
», . 76/05, 97/08, 44/10 93/12) 238. 2. 3.
, V
, 06.11.2014., ,

_____:
1
1
1
1
1
1
1

UNIVERZITET U BEOGRADU
FILOZOFSKI FAKULTET
IZBORNOM VE U

Odlukom Izbornog ve a Filozofskog fakulteta u Beogradu od 25. 09. 2014. godine izabrani smo u Komisiju za pripremu referata o kandidatima prijavljenim na konkurs za izbor u zvanje i radno mesto vanrednog profesora za užu nau nu oblast ETNOLOGIJA-ANTROPOLOGIJA.

Na konkurs objavljen u listu „Poslovi“ od 24. 09. 2014. godine javila se jedna kandidatkinja, dr Gordana Gorunovi , docent Odeljenja za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu. Komisija je pregledala sva dokumenta i nau ne radove kandidatkinje i podnosi Izbornom ve u Filozofskog fakulteta u Beogradu slede i

IZ VE Š T A J

Gordana Gorunovi je ro ena 02. 03. 1964. godine u Beogradu, gde je završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala je na Odeljenju za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu temom „Levi-Strosovo shvatanje srodstva“ 1992. godine, magistrirala temom „Model tradicijskog društva u etnološkoj koncepciji Špire Kuliši a“ 1999, a doktorirala temom „Antropologija Kliforda Gerca: teorijsko-metodološki dometi“ 2009. godine.

Zaposlena je na Odeljenju za etnologiju i antropologiju od 1992. godine, najpre kao talenat-istraživa preko Zavoda za tržište rada, potom u zvanju asistenta-pripravnika na predmetima Etni ka istorija Srba (1994/95) i Antropološke teorije (1994-1999) i asistenta na predmetima Etnološke i antropološke teorije (1999-2009), Antropologija društva i Istorijske rekonstrukcije u srpskoj etnologiji (do 2006. godine). Od izbora u zvanje docenta 2009. angažovana je u nastavi na predmetima Uvod u etnologiju i antropologiju, Nacionalna etnologija – Književnost i društvo i Simboli ki i interpretativni pristupi u antropologiji (osnovne akademske studije), Antropologija savremenosti, Opšta metodologija etnologije i antropologije, Urbane i rodne studije (master) i Hermeneuti ka antropologija (doktorske studije).

Nau noistraživa ki rad kandidata

Od izbora u sadašnje zvanje, doc. dr Gordana Gorunovi je objavila tri nau ne monografije, od kojih se prve dve, *Antropologija Kliforda Gerca: kulturna teorija i interpretativna analiza kultura*

(2010) i *Antropologija Kliforda Gerca: kritike i polemike* (2011), zasnivaju na njenoj doktorskoj disertaciji, ali su dopunjene novim izvorima, faktografijom i tumačenjima.

Treća monografija, *Autobiografija u kontekstu: ogled iz etnografske antropologije* (2014), u celosti je novo i originalno delo, zasnovano na sopstvenom empirijskom istraživanju lokalne zajednice u Orahovcu u Boki Kotorskoj. Retrospektiva društvene i kulturne istorije odnosi se na period od kraja 14. do početka 21. veka i sadrži tumačenja glavnih političkih događaja i društvenih procesa koji su uticali na društvenu organizaciju, na način života i kulturu stanovništva ovog dvojnog naselja u primorju i bokeljskom zaleđu, uključujući i lokalne, regionalne i interkontinentalne migracije. Autorka svoje kvalitativne analize zasniva na povezivanju izolovanih i nekontekstualizovanih izvornih podataka u dosadašnjim istorijskim i etnološkim proučavanjima, kao i na tumačenju nove građe iz lokalnih pisanih izvora i sopstvene etnografije, koja je nastala u periodu 2003-2014. godine. Svoju nameru je, između ostalog, obrazložila i kao pokušaj da se ogleda u etnografskoj antropologiji kontekstualnim čitanjem memoarskog spisa ključne informantkinje. Posmatrana u celini, njena knjiga umnogome prevazilazi granice jednog takvog "ogleda" ili eseja. To je istorijsko-etnološka monografija o jednom zanimljivom lokalitetu dugog trajanja i zajednici, čiji savremeni kulturni identitet počinje na simboli koji i narativnoj konstrukciji ključnih tema, a to su orahovačka knežina iz ranog mletačkog i turskog doba, saseljavanje Gornjeg Orahovca nakon Drugog svetskog rata i postepeni razvoj Donjeg Orahovca kao gradskog naselja i turističkog mesta u opštini Kotor.

U periodu 2009-2014. doc. dr Gordana Gorunović je učestvovala na više nacionalnih, (4) i međunarodnih skupova (2) u zemlji i inostranstvu i napisala 7 naučnih radova: tri rada su objavljena u časopisu međunarodnog značaja verifikovanog posebnom odlukom, jedan rad je objavljen u vodećem časopisu nacionalnog značaja, jedan rad sa međunarodnog naučnog skupa je objavljen u celosti i dva rada sa naučnih skupova nacionalnog značaja objavljena su u celosti.

Pregledni naučni članak "Povratak Napoleona Šanžona: o američkim 'kaubojima' i amazonijskim Indijancima ponovo" predstavlja kritički osvrt na naučni rad i rezultate ovog kontroverznog američkog antropologa (koji se 2013. godine ponovo vratio u akademski i javni život) u kontekstu epistemoloških i ideoloških polemika (kulturni antropolozi vs. sociobiolozi), koje su bile generisane različitim, katkad nepomirljivim pristupima u objašnjavanju određenih aspekata socijalne strukture i kulture Indijanaca Janomamo u Venecueli i Brazilu i problematiziranim obeležjima istraživačke prakse stranih naučnika na terenu Amazonije.

U radu „Terenski rad u filozofiji": Gerca i Burdije kao sagovornici“ (napisan u koautorstvu sa Ivanom Spasićem) autorke iznose originalno i revizionističko tumačenje odnosa između dvojice renomiranih predstavnika dveju naizgled suprotstavljenih paradigmi u društvenoj nauci. Njihova zajednička analiza pokazuje da Gerca i Burdijea, uprkos svim razlikama u naučnoj retorici, stilu pisanja i pozadinskoj ideologiji, povezuje niz sličnosti na planu teorije, istraživačke prakse i etike naučnog rada. U tekstu se identifikuju tačke njihovog implicitnog i nenameravanog približavanja: 1)

zamagljivanje me udisciplinarnih granica, 2) rad u Severnoj Africi, 3) odnos prema značajnim prethodnicima, 4) posvećenost terenskom radu i odbojnost prema „velikoj teoriji“, 5) postpozitivizam i anti-postmodernizam i 6) refleksivnost.

Rad „Usmena istorija SFRJ i virtuelna sećanja na omladinske radne akcije“ je posvećen savremenom zamišljanju i medijskom predstavljanju nekadašnjih omladinskih radnih akcija u SFRJ u periodu postsocijalizma. Analizirana su sećanja/iskustva u esnika ORA, koja se javljaju u različitim vrstama pisanog i oralnog teksta (napisi na Internetu i lični narativi dobijeni etnografskim intervjuima), i neka obeležja novih grupnih aktera, online zajednica i vidova volonterizma, deklarativno inspirisanog tradicijom ORA, u zemlji, regionu i virtuelnom prostoru.

Rad „Telo, (ne)moć i tekst: antropološka autotematografija Roberta F. Merfija“ bavi se tekstualnom analizom jednog egzemplarnog dela žanra u oblasti fenomenologije telesne onesposobljenosti (*The Body Silent: The different world of the disabled* američkog socijalnog antropologa Roberta Frensis Merfija), koje ujedno predstavlja lično svedočanstvo, autobiografiju, etnografski izveštaj i antropološku analizu socijalne konstrukcije i kulturalnih značajna bolesti i nemoć u modernom američkom društvu.

U radu „Etnografsko pisanje i književni zaokret u američkoj kulturnoj antropologiji“ Gordana Gorunović iznosi pregled ključnih dela u kojima se diskutuju starije forme u tzv. etnografskom pisanju u tradiciji antropologije, odnosno zagovaraju i isprobavaju nove, eksperimentalne, kao epistemološki ili etički/politički korektnije i primerenije savremenim tumačenjima istraživačke i tekstualne prakse kao interaktivne i dijaloške, odnosa moći i izmeću etnografa i subjekata istraživanja itd. Posebnu pažnju je posvetila kritici Gercovog pisanja, na primeru eseja o balinežanskoj borbi petlova kao „dubokoj igri“, iz perspektive postmoderne etnografije.

Tekst „Sećanja na omladinske radne akcije kao element jugoslovenskog nasleđa: iz perspektive u esnika i aktiviste“ zasniva se na etnografskim intervjuima sa jednim delatnim subjektom (ključni informant u autorkinom proučavanju savremene recepcije ORA), koji je bio u esniku radnih akcija i koji simultano deluje na više nivoa (od lokalnog do globalnog) i planova (profanog i svetog). Njegova životna priča sadrži glavne teme i motive koji, kao „niti“ u simbolici istikanoj narativizaciji ličnog iskustva, povezuju različite i naizgled nepomirljive vidove javnog delanja pojedinca u periodu postsocijalizma (Internet i negovanje sećanja na ORA kao značajan deo tradicije SFRJ; pravoslavlje i crkvograditeljstvo u lokalnoj zajednici).

U tekstu „Ostrvo dana sutrašnjeg: književna fikcija kao kulturna kritika“, čiji naslov sadrži aluziju na Ekov roman *Ostrvo dana prećanog*, Gorunovićeva nastoji da mapira značajna satirična neoromantičarska proza Mišela Uelbeka u romanu *Moguće ostrva*, dovodeći ih u generičku vezu sa zapadnom tradicijom filozofskog katastrofizma i (anti)utopijske književnosti i savremenim kritičkim promišljanjima postmoderniteta.

Pored ovih radova, dr Gordana Gorunovi je objavila i jedan rad sa nau nog skupa nacionalnog zna aja, "Gercov interpretativni pristup religiji: komparativno prou avanje islama u Indoneziji i Maroku" (2011), jedan intervju pod naslovom "Se anje na profesorku Srebricu Kneževi (1930-2012)" (2013), jedan prevod zajedno sa prof. dr Ivanom Spasi , Kliford Gerc, *Antropolog kao pisac* (2010) i dva prikaza, „Susan Slyomovics, ed., Clifford Geertz in Morocco“ (2011) i „Prona eno u prevodu: Cliford Geertz, Lokalno znanje: eseji iz interpretativne antropologije“ (2012).

Doc. dr Gordana Gorunovi je dobitnik nagrade Etnografskog instituta SANU: njena monografija *Srpska etnologija i marksizam: nau no delo Špire Kuliši a* je proglašena za najbolju knjigu u oblasti etnologije i antropologije 2009. godine. Druga monografija autorke *Antropologija Kliforda Gerca: kulturna teorija i interpretativna analiza kultura* je nagra ena plaketom „Mile Nedeljkovi “ 2012. godine, koju dodeljuje udruženje gra ana „Baština i budu nost – Aran elovac 1859“ za najbolja dela iz oblasti savremene srpske folkloristike (etnologije i antropologije, etnomuzikologije i usmene narodne književnosti).

U estvovala je na više nau nih projekata, tribina i radionica u zemlji i inostranstvu. Od izbora u sadašnje zvanje u estvovala je u realizaciji dva nau noistraživa ka projekta Ministarstva za nauku i tehnologiju „Kulturni identiteti u procesima evropske integracije i realizacije“ (2006-2010) i „Antropološko prou avanje Srbije: od kulturnog nasle a do modernog društva“ (2011-).

Angažovanje u razvoju nastave i drugih delatnosti Fakulteta i Univerziteta

Od prijema na Filozofski fakultet, Gordana Gorunovi je redovno i posve eno držala nastavu na više predmeta, unapredila postoje e kurseve na *Antropološkim teorijama* i *Uvodu u etnologiju i antropologiju*, i vremenom formirala nove kurseve, *Nacionalna etnologija/antropologija – Književnost i društvo*, *Simboli ki i interpretativni pristupi u antropologiji* i *Hermeneuti ka antropologija*, koje kontinuirano razvija i oboga uje novim sadržajima i na inima rada. Bila je polaznik seminara „Usavršavanje univerzitetskih nastavnika – bazi ni program“, koji je realizovan na Filozofskom fakultetu u Beogradu 2004. godine, u organizaciji Odeljenja za pedagogiju i andragogiju, Odeljenja za psihologiju i Centra za pedagoško-psihološko i metodi ko obrazovanje nastavnika.

Bila je mentor 5 odbranjenih diplomskih radova, lan komisije za odbranu 5 master radova i lan komisije za odbranu jedne doktorske disertacije. Trenutno je mentor 2 master rada, ija je izrada u toku.

Od 2001. godine u estvuje u organizaciji i realizaciji letnje terenske prakse za studente osnovnih studija etnologije i antropologije u zemlji i inostranstvu (u Bugarskoj 2001. i 2002. godine, Boki Kotorskoj 2003. i Knjaževcu 2009, 2010. i 2012. godine).

Od 1994. gostuje kao predava na seminaru iz antropologije u IS „Petnica“.

U eš e u stru nim organizacijama i drugim delatnostima od zna aja za razvoj nau ne oblasti i Fakulteta i Univerziteta

Doc. dr Gordana Gorunovi je članica redakcije naučnog časopisa *Etnoantropološki problemi* i Komisije za biblioteke Filozofskog fakulteta u Beogradu od 2013. godine. Članica je Međunarodne asocijacije za antropologiju Jugoistočne Evrope (INASEA) i Etnološkog i antropološkog društva Srbije.

Kandidatkinja ispunjava uslove predviđene Kriterijumima za sticanje zvanja nastavnika na Univerzitetu u Beogradu.

/	Autobiografija u kontekstu. <i>Ogled iz etnografske antropologije</i> , Srpski genealoški centar, Etnološka biblioteka, knj.81. Beograd 2014. str. 1-335.
ERIH, SCI, SSCI, AHCI,	
/	
	GORUNOVI, Gordana, Povratak Napoleona Šanjona : o američkim "kaubojima" i amazonijskim Indijancima ponovo. <i>Etnoantropološki problemi</i> , ISSN 0353-1589, 2013, god. 8, sv. 2, str. 539-562.
	SPASIĆ, Ivana, GORUNOVI, Gordana. "Terenski rad u filozofiji" : Gerc i Burdije kao sagovornici. <i>Sociologija</i> , ISSN 0038-0318, 2012, god. 54, br. 3, str. [401]-422.
	GORUNOVI, Gordana, Usmena istorija SFRJ i virtualna sećanja na omladinske radne akcije, <i>Etnoantropološki problemi</i> , ISSN 0353-1589, 2014, god. 9, sv. 1. 49-67.
SCI, SSCI, AHCI, ERIH	
	GORUNOVI, Gordana. Telo, (ne)moć i tekst : antropološka autotematografija Roberta F. Marfija. <i>Antropologija</i> , ISSN 1452-7243, 2012, knj. 12, sv. 3,

	str. 183-211.
/	
,	
/	
	GORUNOVI , Gordana. Etnografsko pisanje i književni zaokret u ameri koj kulturnoj antropologiji. : NJAGOLOVA, Natalija. 35 " " : " : " . " , 2010, str. 289-303.
	GORUNOVI , Gordana. Se anje na omladinske radne akcije kao element jugoslovenskog nasle a : iz perspektive u esnika i aktiviste. : KOVA EVI , Ivan (ur.). <i>Ogledi o jugoslovenskom kulturnom nasle u : zbornik radova sa nau nog skupa Okviri konstruisanja jugoslovenskog kulturnog nasle a</i> , (Etnološka biblioteka, knj. 61). Beograd: Srpski genealoški centar: Filozofski fakultet, Odeljenje za etnologiju i antropologiju, 2012, str. 159-192. GORUNOVI , Gordana. Ostrvo dana sutrašnjeg : književna fikcija kao kulturna kritika. : ŽIKI , Bojan (ur.). <i>Naš svet, drugi svetovi : antropologija, nau na fantastika i kulturni identiteti</i> , (Etnološka biblioteka, knj. 47). Beograd: Srpski genealoški centar: Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta, 2010, str. [27]-59.

Imaju i u vidu dosadašnje rezultate doc. dr Gordane Gorunovi u nastavnom i nau noistraživa kom radu predlažemo Izbornom ve u Filozofskog fakulteta u Beogradu da doc. dr Gordanu Gorunovi izabere **u zvanje vanrednog profesora** za užu nau nu oblast ETNOLOGIJA – ANTROPOLOGIJA.

U Beogradu, 03. 10. 2014.

KOMISIJA

Prof. dr Ivan Kova evi

redovni profesor Filozofskog fakulteta u Beogradu

Prof. dr Bojan Žiki
redovni profesor Filozofskog fakulteta u Beogradu

Prof. dr Nikola Pavkovi
redovni profesor Filozofskog fakulteta u Beogradu, u penziji

I -

	:		:		-
	,		:		
		:	1		
		:	1		
		:			
1.					
2.	/				
.....					

II -

1.

1) -

-	:		
-		:	02. 03. 1964.
-		:	
-	/	:	
-	,	:	-

2) -

	:		
-	:		
-	:		, 1992.
	:		
-	:		, 1999.
-	:		
-	,	:	-
	:		
-	:		, 2009.
-	:		
-	:		-
-	,	:	-
:			
A	:	1994.	
	:	1999.	
	:	2009.	

2.

3)

:	:		, :	
			,	
	/	/	/	/
	3	3		
	3	1		
		1		
(),		1		
(),	4			
,	2	2		
			,	
	/	/	/	/
, , ,				
(, ,)				

: 1. ;
2. 1. 2. - ,
.

/	<p>· , .81. 2014. , .1-335.</p>
<p>SCI SSCI, AHCI , ERIH</p>	
/	
	<p>“ ” : 0353-1589, 2013, .8, .2, . 539-562. “ ” “ ”: 0038-0318, 2012, .54, .3, .[401]-422. “ ” 0353-1589, 2014, .9, .1. 49-67.</p>
<p>SCI SSCI, AHCI, ERIH</p>	
	<p>, () : 1452-7243, 2012, .12, .3, .183-211.</p>

/	
,	
,	
/	
	<p>，</p> <p>：，.35</p> <p>" "</p> <p>：</p> <p>："</p> <p>，2010，</p> <p>289-303.</p>
	<p>：</p> <p>：，</p> <p>().</p> <p>：</p> <p>(，.61)：</p> <p>：，2012，.159-192.</p> <p>：</p> <p>：().</p> <p>：，</p> <p>：(，.47).</p> <p>：</p> <p>2010，. [27]-59.</p>

3.

4) -	，
	<p>1. 2008.</p> <p>(09.07.2008,</p> <p>，.144)</p>
	<p>，</p> <p>，</p>

2010)
(2011-).

“ (2006-
“

5) -

5

2

5

6) -

, Национална етнологија/антропологија - Књижевност и друштво, Симболички и интерпретативни приступи у антропологији. На мастер студијама др Гордана Горуновић учествује у следећим предметима: Антропологија савремености, Општа методологија етнологије и антропологије (мастер) Урбане и родне студије, а на докторским студијама у настави на предметима: Методи и технике антрополошког писања, Структурализам и анализа наратива и Херменеутичка антропологија

7) -

■

III -

:

, 3. 10. 2014.

•

3

3
