

С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност, предмет Народна књижевност
 Број кандидата који се бирају: један
 Број пријављених кандидата: један
 Имена пријављених кандидата:
 1. Соња Петровић
 2.

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Соња Д. Петровић
- Датум и место рођења: 20. 11. 1967, Београд
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: доцент
- Научна, односно уметничка област: Српска књижевност, предмет Народна књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 1992.

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 1997.
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност, предмет Народна књижевност

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година одбране: Београд, 2005.
- Наслов дисертације: Рукописне и штампане усмене песме о Косовском боју 1389. у процесу прожимања
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност, предмет Народна књижевност

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

доцент за ужу научну област Српска књижевност, предмет Народна књижевност (избор 2005, реизбор 2010)

3) Објављени радови

| Име и презиме: Соња Петровић | Звање у које се бира: ванредни професор | | Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: Српска | |
|--|--|---------------------------------|--|---------------------------------|
| Научне публикације | Број публикација у којима је једини или први аутор | | Број публикација у којима је аутор, а није једини или први | |
| | пре последњег избора/реизбора | после последњег избора/реизбора | пре последњег избора/реизбора | после последњег избора/реизбора |
| Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини | | | | |
| Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини | 3 | 3 | | |
| Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини | 3 | 4 | | |
| Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини | 3 | 2 | | |
| Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини | | 1 | | |
| Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини | 2 | 4 | | |
| Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини | | 1 | | |
| Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора | 4 поглавља у монографијама | 4 | | |
| Стручне публикације | Број публикација у којима је једини или први аутор | | Број публикација у којима је аутор, а није једини или први | |
| | пре последњег избора/реизбора | после последњег избора/реизбора | пре последњег избора/реизбора | после последњег избора/реизбора |
| Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера | | | | |
| Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора | | | | |
| Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго) | | | | |

- Напомене:** 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;
 2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвено-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Ова оцена даје се на основу Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду који ступају на снагу 1. октобра 2008. године.

Увид у библиографију др Соње Петровић показује да је у периоду после реизбора у звање доцента остварила одличне резултате. Објавила је значајну монографију *Сиромаштво у фолклорној традицији Срба од XIII до XIX века: прилог проучавању народне културе* и више радова у часописима и зборницима. Њени истраживања саопштила је на међународним и националним научним скуповима. Њени радови су компетентни, засновани на прецизним запажањима, исцрпним анализама, поузданом тумачењу грађе и чврстој теоријској аргументацији. Негујући интердисциплинарни приступ, она прилази научним питањима студиозно и свестрано, сагледава их обухватно и критички, и износи квалитетне и убедљиве закључке. Сарађује на научном пројекту Балканолошког института САНУ *Језик, фолклор и миграције на Балкану*, укључена је у фолклористичка струковна удружења и ангажује се око припреме предлога за упис на националну листу и листу Унеска у склопу Форума за нематеријално културно наслеђе при Етнографском музеју у Београду.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторство на магистарским и докторским студијама и учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања

Др Соња Петровић била је ментор при изради осам дипломских радова, једног специјалистичког рада и два успешно одбрањена мастер рада; члан једне комисије за одбрану мастер рада, а тренутно је ментор за два мастер рада и члан једне комисије за одбрану докторске дисертације.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Обавезно приказати и мишљење студената

Предмети које предаје су веома посећени, како у учионици, тако и на мудлу, а изборни курсеви су отворени за студенте свих студијских група Филолошког факултета. Она посвећује велику пажњу и труд томе да студенте заинтересује и упуту у усмену традицију Срба и изван обавезног програма, па организује стручне екскурзије, посете музејима, гостовања усмених приповедача. Организовала је сарадњу студената Филолошког факултета и Етнографског музеја у Београду, у склопу које су студенти учествовали као приповедачи бајки у програму Ноћ музеја.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Др Соња Петровић осмислила је три изборна предмета на основним студијама (*Увод у методологију проучавања теренских истраживања фолклора*, 2009, *Теренско истраживање фолклора – обука за теренски рад*, од 2010, и *Индексирање фолклорне грађе*, од 2010), и један на мастер студијама (*Усмена предања и легенде у систему фолклорне културе*, од 2011). Унапредила је и осавременила је наставу и у оквиру обавезних предмета (*Књижевни фолклор*, *Поетика народне књижевности*), и у складу са модерним педагошким и методолошким токовима настоји да непрекидно побољшава квалитет рада. Укључује се и у рад на реформи наставе и припреме акредитационих програма на Филолошком факултету.

Напомена: На исти начин приказати кандидата под 2. и сваког следећег пријављеног кандидата

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Доц. др Соња Петровић је у периоду после реизбора у звање доцента остварила извршне научне резултате. Објавила је вредну монографију *Сиромаштво у фолклорној традицији Срба од XIII до XIX века: прилог проучавању народне културе*, више радова у научној периодици и зборницима, излагала је на међународним и националним научним скуповима. Сарађује на научном пројекту Балканолошког института САНУ *Језик, фолклор и миграције на Балкану* и у оквиру овог пројекта, али и независно, спроводи теренска истраживања у Србији и бележи теренску грађу. Укључена је у фолклористичка струковна удружења и ангажује се око припреме предлога за заштиту елемената нематеријалног културног наслеђа и њиховог уписа на националну листу и листу Унеска у склопу Форума за нематеријално културно наслеђе при Етнографском музеју у Београду.

Поред значајних научних резултата, др Соња Петровић стручно и успешно обавља своје наставне обавезе: великом броју студената држи предавања и вежбања, руководи изработом семинарских, дипломских и мастер радова у оквиру научне области Народна књижевност на основним и мастер студијама. У раду са студентима је посвећена и професионална, труди се да их заинтересује за своју научну област и подстакне на различите начине, остварујући с њима коректан однос и добру сарадњу. Ангажује се у обезбеђивању научног подмлатка као ментор у изради дипломских и мастер радова.

Имајући у виду висок квалитет научних радова, успешну и компетентну научну, наставну и педагошку делатност, као и то да кандидаткиња испуњава све законом предвиђене услове, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета да прихвати овај извештај и упуту предлог Стручном већу Универзитета у Београду да др Соњу Петровић изабере у звање и на радно место *ванредног професора* за ужу научну област *Српска књижевност*, предмет *Народна књижевност*, на Филолошком факултету у Београду.

Место и датум: Београд, 23. 6. 2014.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Нада Милошевић-Ђорђевић,
редовни професор у пензији, редовни члан САНУ

др Томислав Јовановић,
редовни професор, Филолошки факултет

др Биљана Сикимић,
виши научни сарадник, Балканолошки институт САНУ

др Бошко Сувајџић, ванредни
професор, Филолошки факултет