

**С А Ж Е Т А К**  
**РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА**  
**ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: **Филолошки факултет, Универзитет у Београду**  
Ужа научна, односно уметничка област: **општа књижевност**  
Број кандидата који се бирају: **1**  
Број пријављених кандидата:  
Имена пријављених кандидата:  
**1. Јелена Пилиповић**

**II - О КАНДИДАТИМА**

**Под 1.**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: **Јелена (Никола) Пилиповић**  
- Датум и место рођења: **9.9.1972, Београд**  
- Установа где је запослен: **Филолошки факултет, Универзитет у Београду**  
- Звање/радно место: **доцент**  
- Научна, односно уметничка област: **општа књижевност и теорија књижевности**

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

Основне студије:

- Назив установе: **Филолошки факултет, Универзитет у Београду**  
- Место и година завршетка: **Београд, 1998.**

Магистеријум:

- Назив установе: **Филолошки факултет, Универзитет у Београду**  
- Место и година завршетка: **Београд, 2004.**  
- Ужа научна, односно уметничка област: **наука о књижевности**

Докторат:

- Назив установе: **Филолошки факултет, Универзитет у Београду**  
- Место и година одбране: **Београд, 2009.**  
- Наслов дисертације: ***Платонова мисао као градитељски принцип Вергилијевог дела***  
- Ужа научна, односно уметничка област: **наука о књижевности**

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

**асистент-приправник 2001.**  
**асистент 2005.**  
**доцент 2009.**

## 3) Објављени радови

Име и презиме: Јелена Пилиповић	Звање у које се бира: ванредни професор		Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: Општа књижевност	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора 2001-2009.	после последњег избора/реизбора 2009.	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	3	5		
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	5	6		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	3	6		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	1	1		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	1	4		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	1	2		
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	1	1	1	
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера				
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				

- Напомене:**
1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;
  2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвено-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

#### 4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

У протеклих пет година др Јелена Пилиповић објавила је једну монографију и 19 научних радова, потврдивши свој изванредан научни потенцијал. Импресивни су оригиналност, континуитет и продубљеност њених интересовања. Изузетна ерудиција и на теоријском и на историјском нивоу омогућава јој компетентно бављење античком књижевношћу у компаративној перспективи, како према општој тако и према српској књижевности. Одлично познавање старогрчког, латинског, енглеског и француског језика дају, с једне стране, поуздану утемељеност њеним научним радовима, а са друге јој отварају могућност сувереног кретања у међународној научној заједници.

#### 5) - Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Др Јелена Пилиповић предаје предмет *Компаративни приступ књижевности у настави* на дипломским-мастер студијама. Била је ментор у изради једног мастер рада и члан комисије за одбрану три мастер рада.

#### 6) - Оцена о резултатима педагошког рада

Др Јелена Пилиповић предаје шест једносеместралних предмета на основим студијама на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности: *Античка драма 1 и 2, Античка лирика, Хомерови епови, Вергилијева поезија и поетика, Овидијева поезија и поетика*. Као предавач и ментор посвећена је минуциозној анализи текста и подробном осветљавању контекста књижевних дела која обрађује, настојећи да повеже ерудицију са инвентивношћу и да успостави равнотежу између теоријског, херменеутичког и компаративног приступа књижевној уметности. Посебно се труди да подстакне креативни допринос студената, како у дијалозима на часу тако и у семинарским, дипломским и другим радовима.

#### 7) - Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Од самог почетка рада на Филолошком факултету др Јелена Пилиповић је испољавала велику заинтересованост за питања од значаја за наставу, а посебно се ангажовала у креирању нових студијских програма на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности, на којој је од 2010. до 2013. године обављала дужност заменика управника.

**Напомена:** На исти начин приказати кандидата под 2. и сваког следећег пријављеног кандидата

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија закључује да је др Јелена Пилиповић стасала у зрелог, ревносног, компетентног и самосталног научника и наставника, па са задовољством прелаже да буде изабрана у звање ванредног професора за ужу научну област Општа књижевност, предмет Општа књижевност I.

1.	научна монографија/књига односно уџбеник или критичка монографска публикација	1 <i>Locus amoris. Дијалошко читање Сапфине поезије, Филолошки факултет - Научна КМД, Београд, 2014; 259 стр. ISBN 978-86-6021-081-6</i>
2.	најмање <b>два</b> рада објављена после избора у звање доцента у научним часописима са SCI листе, односно у часописима са SSCI, AHCI, ERIH или листе престижних светских часописа за поједине научне области коју утврђује Универзитет на предлог факултета	
	Или	
	научна монографија/књига односно уџбеник из научне области за коју се кандидат бира,	
	Или	
	најмање <b>три</b> рада објављена у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком	1. „Душа смртника, дом божанства. Интериоризација епифанијског искуства у Есхиловом Агамемнону и Еурипидовим Баханткињама“, <i>Књижевна историја. Часопис за науку о књижевности</i> XLV 2013 150, Институт за књижевност и уметност, Београд; стр. 391-404 2. „Logos empsychos. Реч у којој је душа. Вергилијева поетика као одговор на Платонову критику писма“, <i>Анали Филолошког факултета</i> , књ. XXIII 2011, св. I, посвећена Ратку Нешковићу, Београд, 2011, 87-103. 3. „Generandi gloria mellis. Зооморфна поетика Вергилијевих <i>Георгика</i> “, <i>Филолошки преглед. Часопис за</i>

		<p>страну филологију, XXXVIII 2011 1, Филолошки факултет, Београд, стр. 9-24.</p> <p>4. „Assimilatio divina. Ка тумачењу Вергилијевих <i>Георгика</i>“, <i>Књижевна историја</i>, XLII 2010 140-141, Институт за књижевност и уметност, Београд, стр. 59-73; Библид 0350-6428, 42 (2010) 140-141, с.59-73.</p> <p>5. "L'anagogie poétique. Un dialogue entre Virgile et Platon", <i>TRANS. Revue de littérature générale et comparée</i>, Presses de la Sorbonne Nouvelle, Université Paris 3, hiver 2010, n. 9; <a href="http://trans.univ-paris3.fr">http://trans.univ-paris3.fr</a>.</p>
	Или	
	<p><b>један</b> рад у часопису са SCI листе, односно у часопису са SSCI, AHCI, ERIH или листе престижних светских часописа за поједине научне области коју утврђује Универзитет на предлог факултета и <b>два рада</b> објављена у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком.</p>	
3.	<p><b>један</b> рад објављен након избора у звање доцента у водећем часопису националног значаја у одређеној научној области,</p>	<p>1. „Ишчекујући Афродиту (I). Читање Сапфиног фрагмента 2 у светлу поезије <i>симпосиона</i>“, <i>Свеске</i>, број 111, март 2014; стр. 34-44.</p> <p>2. „Многозначност иконе у Јефимијиној поезији“, МСЦ, <i>XLII Научни састанак слависта у Вукове дане: Развојни токови српске поезије</i>, Београд, 2013, I том, 42/2, стр. 273-282,</p> <p>3. „<i>Ex Ponto</i>. Преображавање самоће у Андрићевим лирским записима и Овидијевим елегјама из изгнанства“, <i>XLI Научни састанак слависта у Вукове дане</i>, 15-17. IX 2011. Београд, 2012. Стр. 239-248.</p> <p>4. „Epiphany. A Portrait of the Artist as a Young Man in the light of Homer's and Ovid's poems“, <i>Филолог. Часопис за језик, књижевност и културу</i>, Универзитет у Бањој Луци,</p>

		<p>Филолошки факултет, VI/ 2012. Стр. 28-36.</p> <p>5. „Језик наговештаја. Интертекстуално читање <i>Туге за младенцем Угљешом</i>“, <i>Књиженство, часопис за студије књижевности, рода и културе</i>, година I, број 1, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2011.</p> <p>6. <i>"Безумље... опростиво ипак. Читање Вергилијевог епипојиа о Орфеју и Еуридики"</i>, <i>Летопис Матице српске</i>, октобар 2010, год. 186, књ. 486, св. 4, стр. 605-619.</p>
	<i>Или</i>	
	<i>најмање два поглавља у научној књижи/монографији односно критичкој монографској публикацији из научне области за коју се кандидат бира</i>	
	<i>Или</i>	
	<i>два рада у тематском зборнику са рецензијом,</i>	<p>1. „Сфумато ироније. Сократска мисао Драгана Стојановића“, у: <i>Хелиотропна мисао. Рецепција стваралаштва Драгана Стојановића</i>, приредили др Зорица Бечановић-Николић, проф. др Биљана Дојчиновић-Нешић и проф. др Јован Попов, Досије студио – Катедра за општу књижевност и теорију књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду, Београд, 2011; стр. 65-74</p>
	<i>Или</i>	
	<i>превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, односно превод или стручна редакција превода научне монографије/књиге из научне области за коју се кандидат бира или методичка публикација у области образовања и наставе</i>	
<b>4.</b>	<b>најмање један рад са међународног научног скупа објављена у целини</b>	<p>1. „Божанска лица Сапфине партенофилије. Трагом Милоша Н. Ђурића, ка испитивању конкретног и апстрактног у</p>

	<p>сапфијском представљању божанстава љубави“, у: <i>Антика и савремени свет: научници, истраживачи и тумачи</i>, Зборник радова, главни уредник Ксенија Марицки Гађански, Друштво за античке студије Србије, Београд, 2013; стр. 38-49.</p> <p>2. „Двоструки пут љубави: читање Платоновог <i>Федра</i> у светлу Сапфине еротологије“ у: <i>Антика, савремени свет и рецепција античке културе</i> : зборник радова [главни уредник Ксенија Марицки Гађански], Београд : Друштво за античке студије Србије, 2012, стр. 277-289.</p> <p>3. „Невидљиви текст. Инструментализација и трансгресивност књиге: <i>Libri Sybillini</i>“ Зборник радова / Међународна научна конференција <i>Књига и језик у развоју савременог друштва</i>, Београд, 24-26. 09. 2010. ; уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић. Београд : Филолошки факултет Универзитета, 2011, стр. 93-104.</p> <p>4. „Ишчезнуће индивидуе. Поглед на Вергилијево и Толстојево поимање историјског тока“ у: <i>Антички код у словенским књижевностима</i>, приређивачи: проф. др Корнелија Ичин и проф. др Тања Поповић, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2011, стр. 39-50.</p> <p>5. „Хвоја вечно златна - <i>Anthologia Palatina</i> као путоказ у тумачењу Вергилијеве <i>Енеиде</i>“ у: <i>Антика и савремени свет: религија и култура. Зборник радова</i>, ур. проф. др Ксенија Марицки Гађански, Друштво за античке студије – Институт за теолошка истраживања, Београд, 2011, стр. 256-269.</p> <p>6. „<i>Sicelides Musae</i> - прилог осветљавању вишезначја Вергилијеве IV еклоге“, <i>Античка култура, европско и српско</i></p>
--	---

		наслеђе. <i>Зборник радова</i> , ур. проф. др Ксенија Марицки Гађански, Друштво за античке студије Србије – Институт за теолошка истраживања, Београд, 2010, стр. 369-386.
5.	најмање <b>један рад</b> са научног скупа националног значаја објављена у целини	„Господари/господарице речи - метапоетски поглед на мотив прорицања у <i>Орестију</i> “, <i>Хеленске свеске = Tetradia Ellenika : journal of Hellenic Studies</i> , 2009 (2011), главни уредник Милена Јовановић, Београд (Студентски трг 3) : Катедра за неохеленистику Филолошког факултета БУ, стр.29-40.

Место и датум: Београд, 4. јула 2014.

ПОТПИСИ  
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

\_\_\_\_\_  
Др Јован Попов, редовни професор  
Филолошког факултета Универзитета у Београду

\_\_\_\_\_  
Др Никола Страјнић, редовни професор у пензији  
Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду

\_\_\_\_\_  
Др Гордан Маричић, ванредни професор  
Филозофског факултета Универзитета у Београду