

Одлуком Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду бр. 444/2014 од 28. 02. 2014. године изабрани смо у Комисију за припрему извештаја о кандидатима који су се пријавили на конкурс за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Бохемистика, предмет Чешки језик. Част нам је да, након прегледа приложених докумената, поднесемо Изборном већу Филолошког факултета следећи

## РЕФЕРАТ

На расписани конкурс за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Бохемистика, предмет Чешки језик, објављен у листу "Послови" бр. 556 од 12. 2. 2014, пријавио се један кандидат, и то **др Јаромир ЛИНДА**, досадашњи доцент за предмет Чешки језик и књижевност на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

### 1. Биографија

Др Јаромир Линда рођен је 17. јуна 1965. године у Карвини (Чешка Република). Основно и средње образовање стицао је у родном граду. Матурирао је 1983. у карвинској гимназији. Високо образовање започео је 1985/1986. школске године на Педагошком факултету у Острави, где се определио за студије чешког језика и историје. Од наредне школске године студије из истих области наставио је на Филозофском факултету Карловог универзитета у Прагу, где их је и привео крају у мају 1993, када је положио и завршне државне испите.

Нешто више од годину и по дана 1993–1994. др Јаромир Линда радио је као самостални архивар у Архиву града Плзења.

Од 1994. до 2001. године био је непосредно везан за Катедру за чешку књижевност и науку о књижевности Филозофског факултета Карловог универзитета у Прагу, радећи у звању асистента и похађајући петогодишње докторске студије. За време радног ангажовања на Карловом универзитету, др Јаромир Линда водио је практични курс из старе чешке књижевности (вежбања), као и курсеве из текстологије и едитологије. Из ових курсева проистекле су, поред осталог, приређена издања кореспонденције Ф. Билека, Ј. Вахала и др., као и приређивање и издавање једног броја старочешких текстова. За то време др Линда учествовао је у реализацији неколико научних пројеката регистрованих код Агенције за пројекте Чешке Републике.

Докторску дисертацију под насловом „Генетичка интерпретација паратекстова *Historia urbis Plsnae* и *Epitome historica rerum civitatis Plsnae* Јана Танера“ успешно је одбранио на Карловом универзитету у Прагу почетком 2002. године. Тада су му, уз одговарајуће дипломе, додељене титуле: академска PhDr. и научна PhD.

У периоду од 1994. до 2001. др Линда одржао је низ предавања по позиву у Чешкој Републици и иностранству, и то углавном из области текстологије и едитологије (о проблемима генетичке текстуалне критике, паратекстовима и сл.). Као предавач гостовао је у Немачкој (Потсдам, Лајпциг), Пољској (Варшава, Ђешин, Краков, Катовице), Италији (Рим, Витербо), Мађарској, Словачкој и др.

Др Линда је за све то време предано радио на ширењу својих славистичких хоризоната, поред осталог, и учешћем на семинарима словеначког језика у Љубљани (1995, 2000, 2001).

Од 2002/2003. године др Линда непосредно делује у београдском славистичком средишту и везан је за Катедру за славистику Филолошког факултета Универзитета у Београду. Најпре је од 2002. до 2009. био контрактурални лектор чешког језика на студијској групи за чешки језик и књижевност. Пошто су му 2007. године на Универзитету у Београду нострификоване све високошколске дипломе, као и научни степен доктора, 2009. је изабран у звање доцента за чешки језик и књижевност и ту дужност успешно обавља до данас.

По преласку у Београд, др Линда је наставио активно да сарађује на међународним и домаћим научноистраживачким пројектима – како оним под патронатом Агенције за пројекте Чешке Републике, тако и Министарства иностраних послова Чешке Републике, односно Министарства за људска и мањинска права Републике Србије.

Члан је уређивачких одбора угледних научних часописа: *Clavibus unitis* (Online časopis. Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě / Association for Central European Cultural Studies, Praha, [http://www.acecs.cz/?f\\_idx=4](http://www.acecs.cz/?f_idx=4)), *Славистика* (Београд) и *Зборник Матице српске за славистику* (Нови Сад).

Др Јаромир Линда лауреат је награде „Франтишек Александар Зах“ за развој чешко-српских односа (2011).

## 2. Библиографија

Конкурсном материјалу кандидат је приложио и следећу библиографију:

### А. Засебне публикације (Пре избора у звање доцента)

1. *Z díla plzeňského historika Jana Tannera (17. 8. 1623 Plzeň – 4. 11. 1694 Praha): Katalog výstavy konané ve Státní vědecké knihovně v Plzni ve dnech 9. – 31. 3. 1995.* Plzeň : Státní vědecká knihovna Plzeň, 1995. – 20 str. – ISBN 80-85093-26-X.
2. *Repertorium rukopisů 17. a 18. století z muzejních sbírek v Čechách I/1-2, A-J / Jaromír Linda, Alexandr Stich, Alena Fidlerová, Martina Šulcková.* – Praha : Nakladatelství Karolinum, 2003. – 406 + 779 str. – ISBN 80-246-0610-0.
3. *Sa českým u svět : Izgovor.* – Beograd : Agencija Matić, 2003. – 166 str. – ISBN 86-83469-33-6; 2. izdanje : Beograd : Agencija Matić, 2004. – 166 str. – ISBN 86-83469-64-6; 3. izdanje : Beograd : Agencija Matić, 2006. – 165 str. – ISBN 86-83469-64-6.
4. *Soupis rukopisů Západočeského muzea v Plzni : Fontes bibliothecarum Musei Plznensis 2.* – Plzeň : Západočeské museum v Plzni, 2004. – 216 str. – ISBN 80-7247-014-0.
5. *Soupis rukopisů Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje 1 : Knihovna konventu bosých augustiniánů ve Lnářích. Knihovna konventu obutých augustiniánů v Domažlicích.* – Plzeň : Státní a studijní knihovna Plzeňského kraje, 2006. – 230 str. – ISBN 80-85093-85-5.

### (Од избора у звање доцента)

6. *Soupis rukopisů Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje 2 : Knihovna konventu františkánů v Plzni / Jaromir Linda.* – Plzeň : Státní a studijní knihovna Plzeňského kraje, 2010. – 268 str. – ISBN 978-80-86944-44-9.
7. *Inventář muzea a katalog knihovny České besedy v Českém Selu.* Bělehrad 2010. XVIII + 19 + 15 str. Interní pomůcka České besedy České Selo.

8. *Místní a autorský katalog knihovny České Besedy v Bele Crkvi*. Bělehrad 2011. XIV + 246 str. Interní pomůcka České besedy Bela Crkva.
9. *Skryté příběhy poltrat. Banátští Češi na nejstarších fotografiích. Скривене приче полтрета. Банатски Чеси на најстаријум фотозрафијама*. Bela Crkva: Matice česká, 2012, 134 str., ISBN 978-86-916281-0-9.
10. *Позоришни воз за Праг. Чешко аматерско позориште у Београду по Првог светског рата. Каталог изложбе*. (Divadelní vlak do Prahy. České ochotnické divadlo v Bělehradě do první světové války. Katalog výstavy). Bělehrad: Česká beseda, 2013, 160 str., ISBN 978-86-916471-1-7.
11. *České ochotnické divadlo v Kruščici*. Kruščice: Česká beseda, 2013, 31 str., ISBN 978-86-915919-1-5 (Stejnojmenná výstava v Českém domě v Kruščici od 22. 9. do 6. 10. 2013).

### **Б. Студије и чланци (Пре избора у звање доцента)**

12. *Dvě plzeňské knihovny z druhé poloviny 17. století*. // Z knihovnické praxe : Zpravodaj knihoven severní Moravy. – 112 (1991.), str. 26-28.
13. *Josefa Bonaventury Pitra relace o polickém bratrstvu křížové cesty z roku 1743*. Jaromír Linda / Alexandr Stich // Historické listy. – 1, 2 (1992.), č. 2, str. 26-30.
14. *Bolavé místo české společnosti*. // Plzeňské listy. – 1, 23 (1992), str. 2.
15. *Plzeňská galerie*. // Plzeňské listy. – 1, 26 (1992.), str. 2.
16. *Matěj Tanner (1630–1692) – tři století zapomnění?* // Minulost Západočeského kraje. – 28 (1992), str. 175-188.
17. *Hora olivetská Matěje Tannera*. // Knihovní obzor : Čtvrtletník Státní vědecké knihovny Olomouc. – 1, 4 (1993.), str. 21-27. 2. izdanje : Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech Moravy a Slezska : Sborník z 3. odborné konference : Olomouc, 5.-6. října 1993. – Olomouc : Státní vědecká knihovna Olomouc, 1993., str. 33-40.
18. *Veleslavná památka sv. Vojtěcha, jináč Adalberta a její autor Kašpar Petr Drauškovius*. // Literární archiv. – ISBN 80-85085-12-7. – 27 (1994.), str. 171-184.
19. *Josefe, můj milý...* : Tři dopisy Františka Bílka lnářskému augustiniánu Josefu Paterovi. // Souvislosti. – 5, 3 (1994.), str. 115-118.
20. *Tomáš Jan Pešina z Čechorodu : Předchůdce Moravopisu* (edice části I. a IV. kapitoly). // Souvislosti. – 6, 2 (1995.), str. 148-154.
21. *Kázání o nejhořčím životě a smrti Josefa Bonaventury Pitra*. Jaromír Linda / Alexandr Stich // Wiener Slawistischer Almanach. ISSN 0258-6819. – 36 (1995.), str. 173-189.
22. *„Psal jsem v Údolí pláče ...“ : Edice předmluvy M. Béla k Arndovým Knihám paterým*. // Historické listy. – 1, 4 (1995.), str. 7-11.
23. *Veselé prozpěvování jezenského faráře Františka Hynka Kulíka z roku 1685*. // Minulost Západočeského kraje. – 30 (1995.), str. 189-222.
24. *Josef Bonaventura Piter : Zpráva o nálezů konceptů Pitrových kázání z let 1735–1752*. // : Břevnov v českých dějinách : Sborník z konference pořádané ve dnech 14. a 15. září 1993 Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy u příležitosti milénia břevnovského kláštera (ed. M. Bláhová, I. Hlaváček) : Filozofická fakulta Univerzity Karlovy. – ISBN 80-85899-31-0. – Praha (1997.), str. 92-112.
25. *Neznámé exempláře Pražské bible z roku 1488 v českých muzeích*. // Listy filologické. – ISSN 0024-4457. – 120 (1997.), str. 90-95.
26. *České výzkumy slezských historických knižních fondů*. // Historyczne księgozbiory

- Cieszyna na tle Śląskim* : Rola kulturowa i przedmiot badań (ed. Ryszard Gładkiewicz) : Książnica Cieszyńska. – ISBN 83-9002888-6-9. – Cieszyn (1997.), str. 47-55.
27. *Stýkání bohemisticko-polonistické.* / Jaromír Linda, Boris Lehečka, Alexandr Stich // Forum. – 5, 2 (1998.), str. 10.
28. *Zpráva o průzkumu archivních a knižních fondů se vztahem k Leopoldovi Janu Scherschchnikovi v Hradci Králové a v Praze.* // Ks. Leopold Jan Szersznik znany i nieznany : Materiały z konferencji naukowej : Cieszyn 6.-7. listopada 1997 : Książnica Cieszyńska. – ISBN 83-9002888-7-7. – Cieszyn (1998.), str. 83-99.
29. *Od Moudrosti k Mudrosloví : K možnostem genetické kritiky textu.* // Růže stolistá : F. Ladislav Čelakovský 1799-1999 : Sborník příspěvků : Mezinárodní vědecká konference. Muzeum středního Pootaví Strakonice. – (1999.), str. 76-84.
30. *Kutnohorské jezuitské drama z roku 1726.* // Kutná Hora v době baroka : Antiqua Cuthna 1. – ISBN 80-86772-16-0. – (2005.), str. 96-109.
31. *Jasnost slunečná všechno osvětluje? : Několik poznámek k písním Jana Táborského ve Žlutickém kancionálu.* // Žlutický kancionál 1558-2008. – ISBN 978-80-87194-04-1. – Sokolov (2008.), str. 44-50.

**(Од избора у звање доцента)**

32. *O knihovně (nejen) České besedy v Bele Crkvi* / Jaromir Linda // Opera Slavica (Brno)-XVIII (2009), br. 3, str. 36–39.
33. *Putovanie Dolnou zemou. : Exkurzia slovakistov Filologickej fakulty Univerzity v Belehrade.* Juliana Beňová / Jaromír Linda // Hlas ľudu (Novi Sad). – 66, 23, (2009), str. 23.
34. *Významná památka předpisovné slovenštiny z roku 1750 – Universae Phraseologiae Latinae corpus.* // Slovakistický zborník. Slovakistická vojvodinska spoločnosť Novi Sad. – ISBN 978-86-83535-86-6. – 4 (2009.), str. 54–62.
35. *Areálový dialog v rámci výuky na katedře slavistiky Filologické fakulty Univerzity v Bělehradě* / Jaromir Linda // Evropské areály a metodologie (Rusko, střední Evropa, Balkán a Skandinávie (Ed. Ivo Pospíšil a Josef Šaur) : Brno, Masarykova univerzita, 2010. – ISBN 978-80-210-5434-9. Str. 251–256.
36. *Po stopách knihovny Městského muzea v Úterý.* U: Sborník k počtě Evy a Karla Waskových, západočeských archivářů. Plzeň 2011. – ISBN 978-80-254-9293-2, str. 327–346.
37. *Библиографија Душана Квапила (\* 11. 08. 1934. Осијек – † 21. 07. 2009. Београд).* U: Од Мораве до Мораве II : Из историје чешко-српских односа. Нови Сад : Матица српска у сарадњи са Матицом Моравском, 2011, стр. 21–31, ISBN 978-86-7949-072-1.
38. *Prva češka pozorišna predstava u Beloј Crkvi – První české divadelní představení v Bele Crkvi.* List Jižního Banátu. Bilten češke manjine u SR XII, 2011, br. 3-4, str. 14-17.
39. *Počátky českých spolků v okrese Bela Crkva. Počeci čeških udruženja u opštini Bela Crkva.* List jižního Banátu, Bilten češke manjine u SR, XIII, 2012, br. 1–2, str. 15–17.
40. *Анализа социјалног и стручног профила студената славистике.* Славистика 2012, бр. 16, стр. 389–398.
41. *Историјат и структура чешког фонда библиотеке Катедре за славистику Филолошког факултета у Београду.* Славистика 2012, бр. 16, стр. 515–530.
42. *Манојло Ђорђевић Призренац као уредник у чешко-руском часопису „Словенски свет“ 1872. године.* Зборник радова Филозофског факултета у Приштини 2012, бр. 42-2, стр. 133–151.

43. *Výstava o českém ochotnickém divadle v Bělehradě*. Slovanský jih. Časopis Společnosti přátel jižních Slovanů v České republice XIII/2013, č. 4, s. 29–30.
44. *Чешки новинар Манојло Ђорђевић Призренац*. Славистика 2013, бр. 17, стр. 153–160. ISSN 1450-5061.
45. *Knihovny a literární činnost obutých augustiniánů v Domažlicích a v Pivoni*. Knihy a dějiny 20/2013, s. 44–72. ISSN 1210-8510.
46. *Izveštaj o „sarani” Franje Šisteka iz 1907. godine*. Lenochod : Časopis studenata bohemistike i slovastike Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu. Beograd, Katedra za slavistiku III/2013, br. 4, str. 20-21. ISSN 2217-5903.

#### **В. Прикази и белешке (Пре избора у звање доцента)**

47. Jan Kumpers: Jan Amos Komenský : Poutník na rozhraní věků. Ostrava – Amosium servis – Svoboda 1992 // Minulost Západočeského kraje. – 29 (1993.), str. 318–320.
48. K soupisu prvotisků Státní vědecké knihovny v Plzni // Listy filologické. – 111 (1994.), str. 325–331.
49. Vlídne pozdravení vhlídnému čtenáři : Nad knihou Alexandra Sticha Od Karla Havlíčka k Františku Halasovi (lingvoliterární studie). Torst, Praha 1996 // Čeština doma a ve světě. – IV. (1997.), str. 301–302.

#### **(Од избора у звање доцента)**

50. BALTO-SLAVICUM PRAGENSE (ed. Jiří Marvan). Acta Slavica et Baltica. Volumen VII. Praha. Univerzita Karlova – Filozofická fakulta. Ústav slavistických a východoevropských studií. 2007. 328 str. Slavistika XIV 2010, s. 340–343
51. Anna Zelenková: Medzi vzájomnosťou a nevzájemnosťou. Sondy do česko-slovenských a slovensko-českých literárnych vzťahov, Slovanský ústav AV ČR + Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Praha + Nitra, 2009. Славистика 2012, бр. 16, стр. 667–668.

#### **Г. Преводи**

52. Dušan Kovačević // Othello : Král pařížských střech. – Bělehrad 2008. – 102 str.

#### **Д. Секундарно ауторство (уређена и приређена издања) (Пре избора у звање доцента)**

53. *Slovník českých spisovatelů : Bohuslav Balbín a Hradecký rukopis* (šifra lji) / Věra Menclová, Bohumil Svozil, Václav Vaněk (eds.). – Libri. Praha 2000, str. 72–73, 265. – ISBN 80-7277-007-
54. *Václav Jan Rosa: Thesaurus Linguae Bohemicae - edice, Praha, Národní knihovna České republiky v Praze, sign. XVII B 24* / Dana Boudová, Vojtěch Černý, Eva Flanderková, Ondřej Koupil, Jakub Krč, Jaromír Linda, Jan Linka, Radek Lunga, Boris Lehečka, Zuzana Leštinová, Alena Nováková, Václav Petrboj, Jana Rydlová, Alexandr Stich, Martin Stluka, Jana Šachlová, Martin Valášek, Blanka Zahajská. – [http://bara.ujc.cas.cz/slovníky/rosa/rosa\\_uvod.html](http://bara.ujc.cas.cz/slovníky/rosa/rosa_uvod.html). – [10. 04. 2008].

#### **(Од избора у звање доцента)**

55. *Krajané. Zpěvník banátských Čechů*. Bela Crkva: Česká národní rada, 2012, 144 str., ISBN 978-86-916269-0-7.
56. *Juraj Ribay: Lepší vdovec než mládenec*. Edícia a doslov JL, Slovenské vydavateľské

- centrum. Báčsky Petrovec 2013. 14 str. ISBN 978-86-7103-393-0.
57. Václav Kvapil: *Historie a stav naší menšiny na Banátě. Nejsem žádný Sokrat. – Вацлав Кванпил: Историја и стање наше мањине у Банату. Нусам Сократ*. Ediční příprava textu, předmluva a rejstřík. Bela Crkva: Matice česká, 2013, 47 + 34 str. ISBN 978-86-916281-1-6.
58. Karel Schovanec: *Dějiny české osady Fabián v Království jihoslovanském – Карел Схованец: Историја чешког насеља Фабијан у Краљевини Југославији*. Ediční příprava textu, předmluva a rejstřík. Bela Crkva: Česká národní rada, 2013, 69 + 55 str. ISBN 978-86-916269-1-4.

### 3. Научни и педагошки рад

Др Јаромир Линда успешан је и агилан научни радник, изузетно акрибичан и врло добро организован. Сарађивао је на бројним научноистраживачким пројектима, било као истраживач, било као руководицац. Пре избора у звање доцента (2009) сарађивао је на текстолошким, културолошко-историјским и методолошким пројектима као што су: *Rukověť literárních rukopisů Čech, Moravy a Slezska 17. a 18. století* (1995–1997); *Elogia členů starší české provincie Tovaryšstva Ježíšova* (1995–1997); *Soupis rukopisů ze sbírek knihovny Západočeského muzea v Plzni* (1996–1998); *Komplexní filologický výzkum jazyka a literatury 17. a 18. století ve střeoevropských souvislostech* (1998–2003); *Výzkum a zpracování rukopisů Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje I* (2002–2005); *Výzkum a zpracování rukopisů Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje II* (2008–2010) – сви регистровани код Агенције за пројекте Чешке Републике. Сви ови пројекти резултирали су по правилу запаженим публикацијама. Посебно треба истаћи чињеницу да је др Линда, у оквиру пројекта *Komplexní filologický výzkum...* предводио тим који је припремио препис за електронско издање рукописног лексикографског дела из XVII века од изузетне важности – *Thesaurus linguae boemicae* Вацлава Јана Розе (вид. библиографија, поз. 54).

Од избора у звање доцента др Линда је покренуо важне пројекте везане за историју чешке мањине у Србији под патронатом Министарства иностраних послова Чешке Републике – *Ревитализација Етномузеја Чеха у Чешком Селу* (2010) и *Каталогизација библиотеке Чешке беседе у Белој Цркви* (2010–2011). Пројекат који је подржало Министарство за људска и мањинска права Републике Србије (*Критичко издање „Историје Фабијана“ Карела Схованеца*, 2013) резултирао је скрупулозно издатом монографском публикацијом (библиографија, поз. 58).

У годинама 2013–2015. др Линда наставља свој пројекат код Агенције за пројекте Чешке Републике *Výzkum a zpracování rukopisů Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje III*.

\*

О докторској дисертацији др Јаромира Линде „Генетичка интерпретација паратекстова *Historia urbis Plsnae* и *Epitome historica rerum civitatis Plsnae* Јана Танера“ детаљно је писано у рефератима за њену нострификацију (2007) и кандидатов избор у звање доцента (2009), када су истицани њени високи домети и кандидатове научноистраживачке компетенције. За ову прилику наводимо само закључак комисије: „Докторска дисертација ‘Генетичка интерпретација паратекстова...’, уз обиман научни апарат, представља значајни помак у области текстологије и едитологије, у области генетичке текстуалне критике и паратекстологије, те може послужити као модел за интерпретацију сличних текстова, као и образложено упутство за објављивање рукописа са сличним

одликама.“

Засебне публикације др Линде (вид. библиографија, поз. 1–5), односно студије и чланци (поз. 12–31) представљени су и високо оцењени у реферату за избор у звање доцента.

Од избора у звање доцента др Линда наставио је свој пионирски посао на проналажењу, опису и каталогизовању старе рукописне грађе Плзењске земаљске библиотеке. Ово је резултирало другом књигом *Soupis rukopisů Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje* (поз. 6), посвећеном богатом корпусу некадашње библиотеке фрањевачког самостана у Плзењу. Књига је, као и друге публикације овога типа које је саставио др Линда, снабдевена разгранатим индексним апаратом, што омогућава поуздан увид у дотад несистематизовану и неописану вредну рукописну грађу.

С премештањем научноистраживачког фокуса на историју чешке мањине у Србији, др Линда је своје богато искуство истраживача-архивисте и историчара почео да примењује на дотад мање познате, па и непознате збирке књижевне грађе, фотографија и грађе за историју чешког позоришта у Србији. На овај начин настали су вредни пописи музејске и библиотечке збирке Чешке беседе у Чешком Селу (поз. 7 и 8). Увид у ове фондове, али и темељан истраживачки рад на другим изворима у последњих неколико година др Линду је навео да се огледа, и то врло успешно, као аутор запажених изложби, чији каталози представљају изврсне тематске монографије: *Skryté příběhy poltrat. Banátští Češi na nejstarších fotografiích* (2012, поз. 9), *Позоришни воз за Праг. Чешко аматерско позориште у Београду по Првог светског рата* (2013, поз. 10) и *České ochotnické divadlo v Krušci* (2013, поз. 11).

У низу студија и чланака објављених од избора у звање доцента др Линда третира сродне теме. Посебан круг чине радови о историји Чеха у Белој Цркви и њиховом културном животу (поз. 32, 38, 39, 46). Аутор поклања пажњу историји музејских и библиотечких фондова у Чешкој (поз. 36, 45), али, с методолошког становишта, и фондовима стручних библиотека у Србији (поз. 41). Аутор с успехом изучава чешко-српске културне и књижевне везе; овде се посебно истиче личност досад недовољно вреднованог Манојла Ђорђевића Призренца (поз. 42, 44). Теоријским и културолошким питањима наставе и ваннаставних активности студената славистике, посебно бохемистике и словакистике, др Линда посветио је у последње време три запажена текста (поз. 33, 35, 40). Важан извор за историју српске славистике представља библиографија београдског бохемисте и слависте Душана Квапила (поз. 37). Уза све то, др Линда даје и вредне прилоге словакистици (поз. 34).

Увид у научни рад др Јаромира Линде у последњих пет година допуњује профил марљивог систематизатора културне баштине, обавештеног културног историчара, архивисте и музеолога с импозантним филолошким и славистичким знањем, поузданог истраживача прошлости обају народа, чешког и српског, нарочито златних копчи које их спајају. Као такав и сâм др Линда – посебно у домену културних иницијатива – израста у све уочљивијег градитеља чешко-српских и међусловенских културних мостова. Др Линда се у последњем петогодишњем периоду доказао као научни посленик високих компетенција.

\*

У наставном раду др Јаромир Линда пуно пажње посвећује организацији педагошког процеса, модернизацији приступа, оптимизацији наставних садржаја, као и коришћењу информационих технологија.

Изворни говорник чешког језика, врстан познавалац словачког, српског и низа других словенских језика, искусни педагог и лингводидактичар, др Линда влада студентским аудиторијумом, омиљен је међу младима и спада у најуспешније наставнике на Катедри за славистику. Посебно су корисна његова предавања из Увода у бохемистику на првој години студија, као и Чешке, односно Словачке културе на четвртој. Успешан је и у извођењу наставе на дипломским академским студијама на бохемистици и словакистици, те је досад био ментор за израду најмање десет мастер радова.

Као посебан квалитет рада др Линде са студентима ваља истаћи његов изванредан смисао за организацију истраживачких и ваннаставних активности. Своју љубав за старину и проучавање ретких и, по правилу, тешко доступних извора успешно преноси на студенте и мотивише их на колективно истраживање, а стара се и да се резултати тих истраживања адекватно публикују, што је, разуме се, додатни фактор мотивације. Поред тога, сваке године за студенте славистике организује изузетно корисне студијске екскурзије.

### Закључак

Имајући у виду досад изложено, као и чињеницу да кандидат испуњава законом предвиђене опште услове, односно посебне услове у погледу посведоченог смисла за наставно-научни рад, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета **да у звање и на радно место ванредног професора за ужу научну област Бохемистика, предмет Чешки језик, изабере др Јаромира ЛИНДУ.**

Београд, 10. 6. 2014.

#### ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

---

др Петар Буњак, ред. проф.

---

др Људмила Поповић, ред. проф.

---

др Вучина Раичевић, ред. проф.