

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Датум **24.02.2014.**

ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ, КАНДИДАТА И МЕНТОРА ЗА ИЗРАДУ
ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

| I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ |
|--|
| <p>1. Датум и орган који је именовао комисију</p> <p>Одлуком број 222/1 од 03. фебруара 2014. године Научно-наставног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду образована је комисија за оцену подобности докторанта Наталије Синановић за одобрење теме за израду докторске дисертације коју је пријавила под насловом "Друштвени медији и реформа високог образовања у Јапану и Србији".</p> <p>2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и назива факултета, установе у којој је члан комисије запослен:</p> <p>1. Др Љиљана Марковић, редовни професор, 2009.; Филолошки факултет Универзитета у Београду; ужа област научно-истраживачког рада: Јапанологија; Филолошки факултет Универзитета у Београду</p> <p>2. Др Александра Вранеш, редовни професор, 2004; Филолошки факултет Универзитета у Београду, ужа научна област научно-истраживачког рада: Библиотечарство и информатика, Филолошки факултет Универзитета у Београду</p> <p>3. Др Данијела Костадиновић, редовни професор, 2010.; ужа научна област научноистраживачког рада: правно-економске науке; Учитељки факултет Универзитета у Београду</p> <p>4. Др Неда Тодоровић, редовни професор Факултета политичких наука Универзитета у Београду, ужа научна област научноистраживачког рада: Новинарство.</p> |
| II БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА |
| <p>Наталија Синановић (рођена Војводић, 1962.) у Београду је завршила Основну школу „Иво Андрић“ и Средњу школу за културу и информисање "Димитрије Туцовић" /XII београдска гимназија/, новинарски смер. На Филолошком факултету у Београду дипломирала је на Одсеку за српскохрватски језик и јужнословенске књижевности (књижевно-публицистички смер). Говори енглески језик, а служи се италијанским, словеначким и македонским. Још током средње школе, сарађивала је у листу "Младост".</p> |

Професионално се бави новинарством од 1988. године - све време у Телевизији Београд, односно Радио – телевизији Србије.

Била је уредник и водитељ у Београдском програму и култури Информативног програма РТС-а. Као уредник и аутор "Беокулта" и емисије "Стварност и уметност" пратила је књижевност и издавачку делатност. Објавила је серију интервјуа са нашим најпознатијим уметницима: Миодрагом Павловићем, Александром Тишмом, Матијом Бећковићем, Милорадом Павићем, Дејаном Медаковићем, Владиславом Бајцем, Давидом Албахаријем, Љубомиром Симовићем, Иваном Димић, и другим писцима и њиховим издавачима.

Од 2004. године прати образовање, а посебно догађаје везане за рад Универзитета у Београду и САНУ. Као члан државне делегације учествовала је на Министарској конференцији о високом образовању 2007. године. Направила је низ интервјуа са ректорима наших универзитета и универзитета из Европе, Азије и Аустралије, представницима Европске уније задуженим за образовање.

За професионално извештавање и сарадњу добила је "Златну плакету Завода за уџбенике и наставна средства". Завршила је мастер студије новинарства на Факултету политичких наука Универзитета у Београду. На докторским је студијама (модул Култура) Филолошког факултета Универзитета у Београду.

Због свега наведеног, Наталија Синановић је вероватно најподеснија особа на просторима бивше Југославије за представљање и евалуацију реформских токова нашег друштва у медијима којима се Србија приближава свету.

Тема коју је Наталија Синановић предложила за израду докторске тезе представља потврду њених досадашњих интересовања.

III БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1. Дневна штампа Политика / Наталија Синановић // Медијски третман књиге / приредила Неда Тодоровић. Београд: Народна библиотека Србије, 2011(Београд : ДМД) стр. 54-59
2. Култура, медији и образовање, улога медија у високом образовању / Наталија Синановић // Културе у дијалогу / уреднице Александра Вранеш, Љиљана Марковић - Београд: Универзитет у Београду Филолошки факултет, 2013, стр.311-331 (Београд: Белпак) ISBN: 978-86-6153-149-1
3. Изаови културе:образовање у свету: Улога медија –Универзитет у Информативном програму РТС-а / Наталија Синановић // Култура у потрази за новом парадигмом /

уредник Александра Вранеш - Београд: Универзитет у Београду Филолошки факултет, 2013, стр.195-209 (Београд: Белпак) ISBN: 978-86-6153-188-0

4. Језик и телевизија /Наталија Синановић // Србија између истока и запада / уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић – Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2013 стр.326 (Београд: Белпак) ISBN 978-86-6153-148-4 /Зборник резимеа, у припреми зборник радова/

5. Хуманије образовање и методичке дисциплине: Знање- роба или инвестиција у будућност / Наталија Синановић //Хуманизам: култура или илузија?/уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић – Београд:Универзитет у Београду Филолошки факултет, 2014, стр. 255-256 (Београд: Белпак) ISBN: 978-86-6153-218-4 /Зборник резимеа, у припреми зборник радова/

IV ОЦЕНА ДА ЈЕ КАНДИДАТ ПОДОБАН ДА РАДИ ДИСЕРТАЦИЈУ

Увидом у биографију и библиографију кандидата, комисија сматра да кандидат Наталија Синановић испуњава све услове за израду докторске дисертације.

V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА НАПОМЕНА:

За ментора је предложена др Љиљана Марковић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду.

Библиографија ментора са најмање 5 јединица релевантних за област из које се ради докторска дисертација.

1. Социолингвистички аспекти наставе основних образаца комуницирања на јапанском језику / Љиљана Марковић, Дивна Тричковић // Примењена лингвистика. - ISSN 1451-7124. - Бр. 10 (2009), стр. 71-81.
2. Јапан : од предања до записа / Љиљана Марковић, Марина Јовић Ђаловић. - Београд : Филолошки факултет Универзитета, 2011 (Београд : Белпак). - 190 стр. : илустр. ; 25 цм - ISBN 978-86-6153-038-8
3. Стари Јапан : друштвене и културолошке посебности / Љиљана Марковић, Марина Јовић-Ђаловић. - Београд : Филолошки факултет Универзитета : Либер, 2009 (Ужице : Графичар). - 275 стр. : илустр. ; 25 цм - ISBN 978-86-85353-78-9
4. Дигитализација, културни идентитет и нова парадигма модернизације / Љиљана Марковић // Учење на даљину и интерактивна настава / уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић, Гвен Александер. - Београд : Филолошки факултет ; [Вичита] : Универзитет Емпорија ; Београд : Народна библиотека Србије, 2012. - (Дигитализација културне и научне баштине, универзитетски репозиторијуми и учење на даљину ; књ. 4 ; вол. 4). - ISBN 978-86-6153-109-5. - Стр. 15-69.
5. Утицај образовања на успешан друштвено-економски развој Јапана / Љиљана Марковић, Ружа Малесевић, Татјана Лазић // Зборник радова / Међународна научна конференција Књига и језик у развоју савременог друштва, Београд, 24-26. 09. 2010. - Београд : Филолошки факултет Универзитета, 2011. - ISBN 978-86-6153-061-6. - Стр. 395-438.
6. Етичност у науци и култури / Александра Вранеш, Љиљана Марковић, Јасна Јанићијевић // Београд : Филолошки факултет, 2009 (Београд : Белпак) - ISBN 978-86-86419-48-4

Комисија сматра да проф. др Љиљана Марковић испуњава све услове за ментора ове докторске дисертације за област јапанологије.

| |
|---|
| VI ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ: |
| ОЦЕНА: |
| 1. формулације назива тезе (наслова) |
| Комисија закључује да је радни назив тезе "Друштвени медији и реформа високог образовања у Јапану и Србији", прикладан и да добро репрезентује суштину предложене теме истраживања. |
| 2. предмета (проблема) истраживања |
| <p>Опис теме: У савременом свету управљање информацијама је управљање знањем. Тема "Друштвени медији и реформа високог образовања у Јапану и Србији" полази од претпоставке да су корисници друштвених медија исцрпно и континуирано обавештавани о свим најважнијим збивањима у области реформе високог образовања, како у Србији тако и у Јапану, као и у другим високо развијеним земљама.</p> <p>Под друштвеним медијима у овом истраживању мисли се на медије државних институција, првенствено јавни сервис земље, који је директно у функцији друштва. Већина информација на друштвеним медијима подстиче дискусије, давање повратних информација, гласање, остављање коментара, и дељење информација између свих заинтересованих страна. То је више двострана комуникација него једнострана коју смо имали у случају традиционалних медија као што је телевизија. Телевизија је, са своје стране, ажурно пратила процесе образовних реформи, те су гледаоци Информативног програма РТС-а редовно обавештавани о свим најважнијим збивањима у области реформе високог образовања. Културно-образовни програм је на почетку процеса имао емисије и серије интервјуа, али је временом интересовање за дату тему опадало. Насупрот томе, гледаоци Информативног програма константно су имали прилике да буду у току са новостима у академском свету.</p> <p>На основу података Центра РТС-а за истраживање програма и аудиторијума и личног искуства аутора, Дневник 2 је међу 10 најгледанијих телевизијских емисија у Србији, а први програм има четири пута већи аудиторијум од другог програма ТВ Београд. Управљање информацијама се развило у последњим деценијама прошлог века с фокусом на манипулацију информацијама, вредновањем информација, операцијским техникама, независно од информционе технологије која се користи. Информација у овом контексту подразумева документе, податке и структуриране поруке. Информациона технологија с друге стране се фокусира на сам пренос информација, док се управљање информацијама и управљање знањем фокусира више на садржај и квалитет информација и на утицај тих информација на примаоца /или организацију/. У том смислу се посебан акценат ставља на јапанска искуства. Управљање информацијама открива да нису сви типови информација једнако вредни и да се њима управља на различите начине, као што се и на различите начине користи.</p> <p>Поставља се питање о томе каква је спрега између успешности спровођења реформе и подржаности од стране јавног сервиса РТС-а и на који начин се овај однос унапређује. Такође, истраживање има за циљ да утврди реакције корисника и актера у датим</p> |

процесима, као и то како су примљене поруке декодиране.

У ту сврху била би анализирана грађа из периода од маја 2007. године када је одржана Министарска конференција у Лондону, до септембра 2012. године, када се Универзитет у Београду нашао на Шангајској листи 500 најбољих универзитета на свету. Грађу чине Статут Универзитета у Београду, документи везани за дефинисање саме реформе код нас и у свету, статуту појединачних Факултета у оквиру Универзитета у Београду, емитовани прилози и емисије на програмима РТС-а, сајт РТС-а, коментари корисника и др. Ради евалуације предвиђени су и продубљени интервјуи и анкета.

Образовни систем Јапана представља први пример трансмисионог механизма путем кога се нова научна и технолошка сазнања шире и тако обезбеђују успешну, брзу и свеобухватну модернизацију привреде, друштва и културе једне земље што омогућава компарацију са реформским процесом у Србији. Зато нас интересује колико пажње Јапанци у својој државној телевизији посвећују образовном програму и садржајима; колико се код нас обавештавало о образовном систему Јапана. Анализа би обухватала:

- а) место и улогу образних програма у односу на општу програмску шему
- б) степен обавештености домаће и стране популације о реформама у својој и другој земљи
- в) улога домаћег новинара и репортера односно управних тела /уредништва/ за прављење програмске шеме у креирању и приказивању емисија о образовном систему стране земље – Јапана или Србије
- г) сагледавање пројеката којима се развија сарадња две земље у областима образовне и медијске политике
- д) дефинисање, препознавање и уочавање позитивних и негативних особина постојећег стања и дефинисање модалитета и праваца развоја образовне политике

Анализа би обухватала и емисије које су направили наши новинари боравећи у Јапану и говореће о везама у образовању наше две земље. У истраживању ће се користити поред квантитативне и квалитативне методе, и аналитичко-дескриптивни и упоредни метод.

Не треба заборавити да медији имају снажан, директан и специфичан утицај на понашање појединца. Они могу да постављају „дневни ред“ – питања о којима се води расправа и по којима се понекад, предузимају конкретни кораци. Доминантне вредности комплексно су енкодиране у медије, али гледалац може да их декодира на различите начине. Осим тога, средства комуникације постављају основне параметре функционисања било ког друштва.

Очекујемо да ће истраживање показати спрегу између медија и релевантних образовних институција, затим постепеност процесуирања реформе и њене домете у Србији и Јапану.

Комисија закључује да је предложени предмет истраживања својом сложености, актуелношћу и значајем у областима дисертације.

3. Библиографија прелиминарних истраживања

Кандидат је приложио библиографију више од 30 библиографских јединица релевантних за истраживање. Овде наводимо јединице најзначајније за истраживање:

1. „Новинарство, интерпретативно и истраживачко“ Неда Тодоровић, Чигоја, 2002
2. „Bologna Process Stocktaking Report 2007“, Bologna Follow – up Group, Department for education and skills, London 2007, European Commission
3. „Bologna Process Stocktaking Report 2009“, Report from working groups appointed by the Bologna follow – up Group to the Ministerial Conference in Leuven / Louvain – la - Neuve 28 - 29 april 2009, Benelux - Bologna Secretariat 2009, European Commission
4. „Масовне комуникације“, Роленд Лоример, Clío, 1998
5. „Увод у студију медија“ Адам Бригс, Пол Колби, Clío, 2005
6. „Лексикон новинарства“, Михаило Бјелица, Тома Ђорђевић, Мило Поповић, Душан Славковић; Савремена администрација, Савремена књига, Савремена пракса, 1979
7. „Политика и позив“, Чедомир Чупић, Чигоја штампа, 2002
8. „Инретвју“, Веселин Кљјајић, ФПН, Чигоја, 2009
9. Монографија: „200 година Универзитета у Београду“, Универзитет у Београду, 2008
10. Публикација „Универзитет у Београду 1838 – 2005“, Универзитет у Београду, 2005
11. „Сто година првог српског закона о универзитету“, Универзитет у Београду, Београд 2005
12. „200 година Београдског универзитета“, Снежана Бојовић, Принцип, 2008
13. „Пут високог школства“, Задужбина Доситеј Обрадовић, 2009
14. „Социолошки речник“, Аљоша Мимица, Марија Богдановић; Завод за уџбенике, 2007
15. „Језик од мира до рата“, Ранко Бугарски, Словограф, 1995
16. „Лингвистика у примени“, Ранко Бугарски, Чигоја, 1996
17. „Језик у друштву“, Ранко Бугарски, Чигоја, 1996
18. „Лингвистика о човеку“, Ранко Бугарски, Просвета, 1983.
19. „Лудости ума“, Ратко Божовић, Чигоја штампа, 2006
20. „Филозофија страха“, Laš Fr.H. Svensen, Геопоетика, 2008
21. „Theory of Knowledge“, Sue Bastian, Vivek Bammi, Craig Howord, Julian Kitching, John Mackenzie, Dennis Oberg, Manjula Salomon, David Wilkinson; Pearson, 2008
22. „Managing Knowledge Networks“, J. David Johnson; Cambridge University Press, 2009
23. „Managing Knowledge Work and Innovation“, Sue Newell, Maxine Robertson, Harry Scarbrough, Jacky Swan; Palgrave Macmillan, 2009
24. „Медијска писменост“, Džejms Poter, Clío, 2011
25. „Водич у теорију знања“ – John Greco i Ernest Sosa, Jesenski i Turk, Зарепб, 2004
26. „Болоњска реформа високог образовања“, Исидора Јарић; Институт за филозофију и друштвену теорију, ИП „Филип Вишњић“, Београд, 2010.
27. „Студенти и реформа високог образовања“, Гордана Вуксановић, Предраг Новаков, Снежана Стојшин; Филозофски факултет у Новом Саду, 2008

28. „Универзитети Србије у европском образовном простору“ – „Програм реформе“; Заједница универзитета Србије, 2003
29. „Социолошки аспекти наставе основних образаца комуницирања на јапанском језику“; Љиљана Марковић, Дивна Тричковић; Примењена лингвистика, 2009
30. „Јапан: од предања до записа“; Љиљана Марковић, Марина Јовић Ђаловић, Београд, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2011
31. „Стари Јапан: друштвене и културолошке посебности“; Љиљана Марковић, Марина Ђаловић; Београд, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Либер, 2009
32. „Дигитализација, културни идентитет и нова парадигма модернизације“; Љиљана Марковић, Народна библиотека Србије, 2012
33. „Утицај образовања на успешан друштвено-економски развој; Љиљана Марковић, Ружа Малесевић, Татјана Лазић/Зборник радова/ Међународна научна конференција „Књига и језик у развоју савременог друштва, Београд, 2010.
34. „Образовање у Србији (1950-2000)“; Александра Вранеш, Љиљана Марковић, Данијела Костадиновић, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2011
35. „Теоријско-правне основе школског законодавства“, Данијела Костадиновић, Учитељски факултет, Београд, 2010
36. „Школско право и администрација“, Данијела Костадиновић; Учитељски факултет, Београд, 2010
37. „Етичност у науци и култури“ / Александра Вранеш, Љиљана Марковић, Јасна Јанићијевић, Београд : Филолошки факултет, 2009 (Београд : Белпак)

ОСТАЛА ЛИТЕРАТУРА:

Извештај ректора и план рада Универзитета у Београду из 2009.; ТВ интервју са Жан Марк Рапом и репортажа са петогодишњице постојања Конференције универзитета Србије, седнице Сената Универзитета у Београду и Међународне конференције посвећене квалитету високог образовања; Рубрике емитоване у Информативном програму - Дневнику РТС-а, Емисије КОП-а, новински текстови, Студија Мета-нет мреже, интервјуи са професорима, а пре свега професорима Филолошког факултета, гостујућим професорима и амбасадорима земаља чији се језици изучавају на Филолошком факултету УБ; представницима Европске уније и министарства просвете, науке и технолошког развоја.

Текст Декларације из Болоње

Magna Charta Univerzitatium

Саопштење са Скупа европских институција високог образовања у Саламанки

Лондонски Коминике, 2007

Лувенски коминике, 2009

Букурештански коминике, 2012

Стратегија мобилности, 2012

4. циљеви истраживања

Циљ истраживања је да се на основу објављених прилога и претходних радова са научних конференција дође до валидног закључка да ли су, ако су и колико главна питања реформе високог образовања, да ли су и колико у складу са интересима главних учесника

у том процесу: студената и друштва у целини.

Реформа високог образовања и код нас и у свету је дугорочан процес и велики изазов. Програми РТС-а редовно су пратили, квалитетно информисали и подстицали реформу високог образовања по Болоњској декларацији, тако и у складу са другим искуствима, а са посебним освртом на Јапан. Треба одговорити на бројна питања. Да ли су главни актери високог образовања: студенти, професори, декани, и ректори универзитета, Влада и Министарство просвете, науке и технолошког развоја истовремено били у главној улози и на ТВ програмима и тако утицали на садржај и поруке јавности? Колика је гледаноост тих програма и емисија, да ли су и како су њихове сардџаје и поруке гледаоци примили и декодирали? Да ли су и колико су ти програми утицали на процес реформе, а реформа на садржај програма и ТВ емисија? И какве су њихове узрочно-последичне везе.

5. очекивани резултати

Очекивани резултати: Главни актери високог образовања истовремено су били у главној улози на програмима РТС-а, и тако утицали на садржај и поруке јавности о току, резултатима и проблемима реформе високог образовања у Србији и Јапану. Верујемо да ће истраживање показати меру у којој се друштвени медији могу користити као комплементарни извори информација, не само због велике добити од њиховог коришћења, него и због несагледивог губитка услед њиховог игнорисања. У исто време, истраживање треба да покаже како је текао процес реформе у Србији и где се налазимо у свету и какав је био међуоднос између медија са једне стране, и релевантних институција образовања са друге стране.

6. план рада

Анализа програма у којима су емитоване емисије и прилози о реформи високог образовања: на првом програму РТС-а рубрике у Дневнику, два пута недељно, повремено у Јутарњем и Београдском програму, у емисијама Сателитског програма “Србија на вези”, у КОП-у “Контекст 21”, од страних програма ту су научне емисије “Хоризонт 21” и тд. Писани рад пратио би и ДВД /омнибус - хроника / који би дао пресек најважнијих догађаја у реформи образовања у годинама о којима се говори. Емисије Информативног програма континуирано прате најважније теме везане за високо образовање и самим тим имају велики утицај на гледаоце. Осим информативне функције, дужи прилози у емисијама Сателитског и Образовног програма анализирају и оцењују догађаје о којима се говори. Како је Сателитски програм посвећен дијаспори и гледаоцима у иностранству служи и њиховој едукацији и повезивању са земљом из које потичу. Најважније приче и емисије постављају се на Сајт РТС-а тако да гледаоци могу да претражују, поново одгледају оно што их инетрсује, оставе свој коментар и сугестију, тако да више нису пасивни посматрачи.

Узорак истраживања: изабрани емитовани и сачувани прилози и емисије, емитовани на оба програма РТС-а од маја 2007. године и Министарске конференције у Лондону до уласка Универзитета у Београду на Шангајску листу 2012. године. Такође говорило би се и о образовним емисијама НХК – Јапанске националне телевизије (емитованих на Сателитском програму на енглеском језику).

7. методе истраживања

У раду ће бити коришћене квантитативне и квалитативне методе истраживања. У анализи садржаја и порука емитованих прилога, пакета, интервјуа и емисија послужићемо се аналитичко-дескриптивном методом. Упоредном методом анализираћемо садржаје Информативног и Културно-образовног програма. По природи медија анализа садржаја је истовремено неопходна за доказивање и извлачење поузданих закључака. У раду ће се користити и продубљени интервјуи са главним актерима реформе: студентима, деканима, ректорима, министрима, амбасадорима али и уредницима. Ту је дакле студија случаја: анализа програма на којима су емитоване емисије и прилози о реформи високог образовања у Србији и Јапану.

**VII ЗАКЉУЧАК СА ОБРАЗЛОЖЕНОМ ОЦЕНОМ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ
КАНДИДАТА Наталије Синановић
НАПОМЕНА:**

На основу наведених података о кандидату, Комисија констатује да је Наталија Синановић подобна за израду докторске дисертације.

На основу наведених података о предложеном ментору, Комисија констатује да је проф. др Љиљана Марковић подобна за ментора предложене докторске дисертације.

На основу постављених циљева и очекиваних резултата, Комисија констатује да је предложена тема подобна за израду докторске дисертације у области филологије.

На основу изнетог, Комисија предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да донесе позитивне оцене о подобности кандидата Наталије Синановић и предложене теме докторске дисертације "Друштвени медији и реформа високог образовања у Јапану и Србији", а да се за ментора именује проф. др Љиљана Марковић, редовни професор Филолошког факултета у Београду.

КОМИСИЈА:

др Љиљана Марковић, ред. проф.

др Александра Вранеш, ред. проф.

др Данијела Костадиновић, ред. проф.

др Неда Тодоровић, ред. проф.