

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

(Број захтева)

(Датум)

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

(Назив Већа научне области коме се захтев упућује)

**ЗАХТЕВ****за давање сагласности на реферат о урађеној докторској дисертацији**

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“, број 162), дате сагласност на реферат о урађеној докторској дисертацији кандидата:

**Мирјана (Боривоје) Матовић**

(име, име једног родитеља и презиме)

КАНДИДАТ

Мирјана (Боривоје) Матовић

(име, име једног родитеља и презиме)

пријавио је докторску дисертацију под називом:

Друштвена теорија језика и стилских форми популарне музике у контексту српске културе с краја XX века

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

из научне области:

култура

Универзитет је дана 02. 07. 2013. својим актом под бр. 61206-3286/2-13 дао сагласност на предлог теме докторске дисертације која је гласила:

Друштвена теорија језика и стилских форми популарне музике у контексту српске културе с краја XX века

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације кандидата

Мирјана (Боривоје) Матовић

(име, име једног родитеља и презиме)

образована је на седници одржаној 25. 06. 2014. одлуком факултета бр. 1792/1 у саставу:

Име и презиме члана комисије	Звање	Научна област
1. др Александар Петровић	редовни професор	културна антропологија
2. др Јелена Филиповић	редовни професор	хиспанистика
3. др Мелита Милин	научни саветник	музикологија

Наставно-научно веће Факултета прихватило је извештај Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације на седници одржаној 29. 10. 2014.

(датум)

**ДЕКАН ФАКУЛТЕТА**

- Прилог: 1. Извештај комисије са предлогом.  
2. Акт Наставно-научног већа Факултета о усвајању извештаја.  
3. Примедбе дате у току састављања извештаја на увид јавности, уколико је таквих примедби било.