

С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност – Народна књижевност
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. Бошко Сувајцић

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Бошко (Јован) Сувајцић
- Датум и место рођења: 13. 04. 1965, Драгиње
- Установа где је запослен: Филолошки факултет, Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима
- Звање/радно место: ванредни професор
Научна, односно уметничка област: Српска књижевност – Народна књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 1989.

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 1994.
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност – Народна књижевност

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година одбране: Београд, 2004.
- Наслов дисертације: *Српска хајдучка епика у јужнословенском контексту*
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност – Народна књижевност

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

Асистент приправник – 1990; асистент – 1995; доцент – 2004;
ванредни професор – 2010.

3) Објављени радови

Име и презиме: Бошко Сувајинић	Звање у које се бира: редовни професор		Ужа научна, односно уметничка област Српска књ, Народна књижевност	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини				3
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини				4
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини			41	16
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини			10	13
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини			11	7
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	2	2		
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера				
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора	1 2			
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				

- Напомене:** 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;
2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвно-хуманистичких наука,
према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког

Научна интересовања др Бошка Сувајџића могу се груписати у неколико основних области: 1) испитивање историје бележења и изучавања усмене књижевности, посебно епике; 2) осветљавање поетике усмених родова и врста; 3) сагледавање односа између баштине балканских народа; 4) тумачења веза између усмене и писане књижевности. И Сувајџићеве књиге и појединачни радови објављени у научним и стручним часописима од националног и међународног значаја, одликују исти квалитети. Тумачења се заснивају на прегледном, потпуном и поузданом пресеку кроз целокупну научну литературу о народној књижевности и њој сродних дисциплина. Изузетно познавање богате грађе, историјата бележења, помена и записа, етнографских и теоријских студија, прати суптилност и аргументованост анализа. Вредности таквог приступа и научни домети потврђени су наградом Вукове задужбине за науку у 2007, која је додељена др Бошку Сувајџићу за књигу *Иларион Руварац и народна књижевност*. Књига *Певач и традиција* оцењена је као најбоља фолклористичка књига у 2010. и припала јој је награда „Миле Недељковић“. Кроз истраживања појединих области усменог стваралаштва, посебно епике, Сувајџић успоставља и чврсту (ре)конструкцију историје изучавања народне књижевности, померајући и теоријски увид у поетичке законитости. Изузетне по акрибичности, аргументованом и објективном увиду у књижевну историју, Сувајџићеве синтезе осветљавају процесе најважније за трајање усмене уметности реч. Детаљно проученој српској грађи, из различитих времена бележења, придружује се познавање традиције балканских народа и европског културног наслеђа, потпуни увид у теоријску литературу, познавање националне и опште историје, као и истраживања архивских докумената, преписке и путничких бележака, дневника и других докумената који су нужни за свеобухватно сагледавање одлика и облика усменог стваралаштва. Сувајџићева типолошка испитивања појединих модела, разматрања формуле и нивоа формулативности у епском поетичком систему, преплитања облика (епска песма : лирско-епске врсте, усмена проза) или споне између традиције, усменог стваралаштва и писане књижевности, испољавају ефикасност интеракција различитих научних дисциплина и метода, али и место наше научне мисли у европским и светским релацијама. Компаративна истраживања усмерена су на међусобна поређења усмених облика и специфичне црте националне традиције у традицији балканских народа и словенским културама. Континуирано се Сувајџић бави и испитивањима сложених веза усмене и писане речи, при чему су његова интересовања окренута ка најзначајнијим српским ствараоцима из 19, 20. и 21. века. У тим приступима су равноправно заступљени сви литерарни родови, а фолкорно наслеђе, национална баштина се потврђују као трајно извориште инспирација. (Детаљнија оцена укључена је у реферат Комисије, који је приложен сажетку.)

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторство на магистарским и докторским студијама и учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања
 Менторство на докторским студијама: 2 + (6 пријав. тема)
 Учесће у комисијама за оцену и одбрану магистарских: 5 + 1 (пре/после 2010.) = 6
 докторских дисертација: 6 + 7 (пре/после 2010.) = 13
 Кроз менторска ангажовања др Бошко Сувајџић континуирано прати рад кандидата, док су његове сугестије, примедбе и оцене изузетно драгоцене при одбранама магистарских радова и докторских дисертација, увек стручно и научно аргументоване, изложене на завидном академском нивоу.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Обавезно приказати и мишљење студената

Часове предавања и вежбања др Бошко Сувајџић води прилежно, стручно и редовно, не запостављајући ни редовне индивидуалне консултације, иако се оне искључују из обавеза наставника и сарадника према новим пропозицијама.

Иако се на Филолошком факултету БУ још није усталило приказивање студентског мишљења о раду наставника и сарадника, педагошко-стручни квалитети рада др Бошка Сувајџића са студентима уочавају се и у великом броју кандидата који након прве године бирају курсеве које води или у којима учествује др Бошко Сувајџић. Осим тога, у склопу обавезних студија велики број студената завршне године пријављује дипломски испит из области Народне књижевности. Менторски рад др Бошка Сувајџића испољава се и у изузетним резултатима, који су представљени у *Годишњаку* Катедре.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Др Бошко Сувајџић се и поред обимних наставно-научних обавеза изузетно ангажује у развоју наставе на Катедри и образовним институцијама чији је рад од националног значаја. То се посебно испољава у активностима у склопу рада Друштва за српски језик и књижевност, кроз Сувајџићево редовно учешће у семинарима, намењеним стручном усавршавању професора српског језика и књижевности, запослених у основним и средњим школама Србије. Захваљујући залагањима др Бошка Сувајџића међу активностима Друштва за српски језик уведена је и „Књижевна олимпијада“, такмичење из познавања књижевности за ученике средњих школа. Последњих година се усталила и пракса упознавања средњошколаца са плановима и програмима националних група на Филолошком факултету. На самој Катедри др Бошко Сувајџић се посебно ангажовао око послова везаних за акредитацију наставно-научних програма и при њиховој реализацији, у циљу квалитетнијег и ефикаснијег студирања. Резултати Сувајџићевих залагања испољавају се и у пролазности студената на испитима из Народне књижевности и у њиховом познавању области које др Бошко Сувајџић предаје на главном предмету (Народна књижевност) и курсевима организованим током четири године основних студија, на националним групама, али и на факултативним програмима које прате студенти осталих студијских група Филолошког факултета.

Изузетна су залагања др Бошка Сувајџића и у раду важних културних и научних институција: председник је Управног одбора Вукове задужбине, члан Одбора Вукове задужбине за доделу награда у науци, члан Управног одбора Музеја позоришне уметности, Удружења драмских писаца Србије, као и Управног одбора Задужбине „Десанка Максимовић“, чији је био в. д. управник. Обавља функцију заменика управника Међународног славистичког центра (Филолошки факултет, Београд). Изабран је за првог председника Удружења фолклориста Србије (2014). На 15. Међународном конгресу слависта који је од 20. до 27. августа 2013. године одржан у Минску, у Белорусији, Бошко Сувајџић је изабран за председника Међународног комитета слависта, светске организације слависта.

Напомена: На исти начин приказати кандидата под 2. и сваког следећег пријављеног кандидата

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Озбиљност испољена у научним областима уочава се и у целокупном, одговорно вођеном наставном процесу. Посвећен раду са студентима, др Бошко Сувајџић предаје Народну књижевност великом броју студената прве године националних група, а укључен је и у курсеве намењене студентима старијих година и других студијских група, који прате: токове и класике српске књижевности, историју српске књижевности, фолклорне елементе у српској литератури 19. и 20. века. Савесно испуњавање ових задатака огледа се и у квалитетима семинарских, дипломских и мастер-радова студената, којима је Сувајџић ментор, као и у његовом менторском ангажовању на нивоу докторских студија и драгоценом учешћу у комисијама за одбрану магистарских и докторских радова на Филолошком факултету у Београду и Филозофском факултету у Новом Саду. Уз све то и велику енергију уложену у раду значајних институција изван Факултета, др Бошко Сувајџић је био највише ангажован последњих година у раду Катедре, тим пре што је једини од наставника континуирано пратио деликатне и сложене послове око акредитације националних група. Пожртвованост и посвећеност задацима од катедарског значаја уочавају се и у чињеници да се, Сувајџићевом заслугом, *Годишњак Катедре за српску књижевност* усталио као значајна (и редовна) периодична публикација.

Поуздан сарадник и сигуран ослонац колегама, др Бошко Сувајџић оформио се као један од најуспешнијих проучавалаца млађе генерације, чије студије богате истраживања историје и поетике српске усмене књижевности, њеног места у оквирима јужнословенског и европског контекста, али и у токовима националне књижевности и културе. Својим научно-наставним радом и резултатима др Бошко Сувајџић је испунио све суштинске и формалне услове унапређења, због чега Комисија предлаже Већу Филолошког факултета да **др Бошка Сувајџића** изабере у звање **редовног професора** за Народну књижевност.

Место и датум: Београд, 7. 07. 2014.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

