

Факултет Филолошки

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

Број захтева: .

Датум: .

ЗАХТЕВ

за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације

Молимо да, сходно члану 46. ст.5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета", број 131/06), дате сагласност на предлог теме докторске дисертације:

Ал-Асмаи ал-Бихали ал-Барси и дрвна арапска поезија

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ: .

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ: .

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

Сузана (Стево) Вејновић

2. Назив и седиште факултета на коме је стекао високо образовање: Филозофски факултет Универзитета у Сарајеву

3. Година дипломирања: 1990

4. Назив магистарске тезе кандидата: Проблем аутентичности преисламске поезије у књижевној критици Тахе Хусеина

5. Назив факултета на коме је магистарска теза одбрањена: Филолошки факултет Универзитета у Београду

6. Година одбране магистарске тезе: 2009

Обавештавамо Вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета

На седници одржаној 29. 9. 2010. размотрило предложену тему и закључило да је тема
подобна за израду докторске дисертације.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Проф. др Слободан Грубачић

Прилог: 1. Предлог теме докторске дисертације са образложењем.
2. Акт надлежног тела факултета о подобности теме за израду докторске дисертације

На основу члана 127 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду и члана 128 Закона о високом образовању, Наставно-научно веће на седници одржаној 29. септембра 2010. године, донело је

ОДЛУКУ

Прихвата се с позитивном оценом извештај Комисије за одобрење теме за израду докторске дисертације коју је мр Сузана Вејновић пријавила под насловом: "Ал-Асмаи ал-Бахили ал-Барси и древна арапска поезија", а с поднасловом: "Покушај разумијевања ал-Асмаијевог укупног доприноса у очувању, тумачењу и вредновању древне арапске поезије".

За ментора је изабран др Дарко Танасковић, ред. проф.

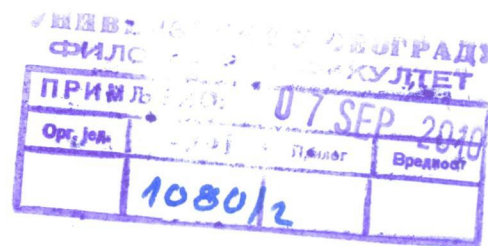
Доставити:

- Именованом-ој,
- Ментору,
- Одсеку за опште и правне послове,
- Архиви.

ДЕКАН
ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА

Проф. др Слободан Грубачић





Наставно-научном већу
Филолошког факултета
Београд

На основу члана 127. Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду и члана 128. Закона о високом образовању, Наставно-научно веће Филолошког факултета, на седници оданој 26. маја 2010. године, именовало нас је у Комисију за одобрење теме за израду докторске дисертације коју је мр Сузана Вејновић пријавила под насловом: „Ал-Асмаи ал-Бахили ал-Басри и древна арапска поезија. Покушај разумијевања ал-Асмаијевог укупног доприноса у очувању, тумачењу и вредновању древне арапске поезије“. Пошто смо се упознали с достављеним нам материјалом, част нам је да Већу поднесемо следећи

ИЗВЕШТАЈ:

Мр Сузана Вејновић (р.1967) дипломирала је 1990. године на Одсеку за оријенталистику Филозофског факултета у Сарајеву, стекавши стручни назив дипломираног оријенталисте-арабисте. Магистрирала је на смеру за науку о књижевности постипломских студија на Филолошком факултету у Београду (2009), веома успешно одбранивши магистарски рад под насловом „Проблем аутентичности преисламске поезије у књижевној критици Тахе Хусеина“. Закључујемо да мр Сузана Вејновић испуњава све суштинске и формалне услове за пријављивање теме за докторску дисертацију на Филолошком факултету.

Доследна свом занимању за древну арапску поезију, тј. „пјесничку продукцију на арапском језику ситуирану између *са* 500. и *са* 750. године по Христу“, Сузана Вејновић је, после свеобухватног и продубљеног изучавања важног проблема аутентичности овог стваралаштва, које стоји у основи укупне потоње арапске књижевности, одлучила да се истраживачки посвети осветљавању личности, метода и доприноса установљењу корпуса и традиције древне арапске поезије једног од несумњиво најзначајнијих, ако не и најзначајнијег арапског филолога и утемељивача критериологије вредновања старог песништва, басранског полихистора ал-Асмаија (al-'Aṣma'ī, 740?-831?).

С обзиром на то да је преисламска арапска поезија изворно била усмено преношена, као и да је њено записивање уследило у временима за која је она, како се сматра, била и више од књижевне чињенице, кључну улогу у образовању поузданог корпуса тога песништва, које је за свеукупну доцнију литературу имало канонску вредност, одиграли су његови рани преносиоци, тумачи, критичари и антологичари. Заснивајући свој суд на широкој обавештености и изврсном познавању извора, класичних трактата и релевантне савремене арабистичке литературе, Сузана Вејновић разложно констатује да је ал-Асмаи већ у своје време био општеприхваћен као средишњи „беочуг у ланцу басријских и уопште арапских класичних филолога преданих древној арапској поезији“, беочуг који је „временом само добијао на чврстости и тежини“. Преношењем, сакупљањем, филолошком обрадом и вредновањем наслеђа древне арапске поезије, ал-Асмаи је створио темељну грађевину на коју се ослања, према којој се проверава и на коју се позива свако потоње бављење класичном поезијом у Арапа, при чему ваља увек имати на уму да је све до новијег доба „првенство пјесништва над прозним стваралаштвом у арапској књижевности чињеница“. Сузана Вејновић, по нашем суду сасвим оправдано, сматра да постоји потреба и да су се стекли услови да се, у хоризонту стабилизације матичне традиције и увида савремене науке о књижевности, учини напор заокруженог сагледавања свих аспеката ал-Асмаијевог поливалентног,

трајно актуалног доприноса успостављању језгреног елемента укупне словесне традиције у арапској култури. Овако осмишљен истраживачки подухват, сâм по себи вишеструко оправдан у координатама опште књижевне арабистике (која је, по дефиницији, нужно увек и филолошка), заслужује нарочиту подршку и због тога што у нашој науци већ деценијама, практично од радова професора Фехима Бајрактаревића, није било тако компетентног и посвећеничког истраживачког упуштања у средишња и суштинска, сложена питања из области старе арапске књижевности. Приложен импозантан списак литературе, којим је мр Сузана Вејновић снабдела своје образложење предложене теме за докторску радњу, сведочи да она задатку приступа потпуно обавештена о свему што је арапска и неарапска, средњовековна и нововековна филолошка наука досад рекла о теми којом се и сама очигледно већ подуже бави и о којој интензивно размишља.

Кандидаткиња у својој дисертацији намерава да истражи ал-Асмаијеве методе рада, као и природу и обим његове укупне, слојевите делатности усмерене ка очувању оног најбољег из древне арапске поезије, што ће изискивати минуциозна текстолошка развијања и упоређивање варијанти песама које се разликују у ситним, али индикативним појединостима. Занимљив, а херменеутички захтеван сегмент дисертације представљаће компаративна анализа ал-Асмаијевог поступка тумачења и вредновања древног песништва, у односу према савременицима, али и према каснијој књижевноисторијској, књижевнотеоријској, поетичкој и естетичкој мисли и пракси у Арапа. Верујемо да ће се мр Сузана Вејновић неизоставно усредсредити и на расветљавање односа између двеју најчувенијих и најауторитативнијих антологија старе арапске поезије, ал-Асмаијеве (*al-`Aṣma`iyyât*) и оне старијег куфског равије Муфадала ал-Дабија (*al-Mufaḍḍaliyyât*), која је у извесном смислу изашла на већи глас. Не искључујемо да се у овом сегменту рада дође до неких нових увида којима би наша знања о устројству поретка вредности у старој арапској култури била битније унапређена. Из образложења се такође може разумети да ће мр Сузана Вејновић, до објективно могуће мере, настојати и да представи и ал-Асмаијев људски лик према коме смерно гаји велико поштовање и дивљење.

На основу свега изнетог, сматрамо да постоје ваљани академски разлози за прихватање молбе мр Сузана Вејновић, те предлагемо Наставно-научном већу да јој се одобри израда докторске дисертације на тему и под насловом „Ал-Асмаи ал-Бахили ал-Басри и древна арапска поезија“, а с поднасловом „Покушај разумијевања ал-Асмаијевог укупног доприноса у очувању, тумачењу и вредновању древне арапске поезије“. За руководиоца при изради ове дисертације предлага се проф. др Дарко Танасковић.

КОМИСИЈА


др Дарко Танасковић, ред. проф.


др Анђелка Митровић, ред. проф.


др Ема Миљковић-Бојанић, ван. проф.

У Београду, 27.08.2010.