

Факултет Филолошки

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

Број захтева: .

Датум: .

ЗАХТЕВ

за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације

Молимо да, сходно члану 46. ст.5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета", број 131/06), дате сагласност на предлог теме докторске дисертације:

Слике америчког Југа у делима Виљема Фокнера

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ: .

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ: .

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

Драгана (Ратибор) Радошевић

2. Назив и седиште факултета на коме је стекао високо образовање: Филолошки факултет Универзитета у Београду

3. Година дипломирања:

4. Назив магистарске тезе кандидата: Приповедни поступци у романима Маргарет Етвуд

5. Назив факултета на коме је магистарска теза одбрањена: Филолошки факултет Универзитета у Београду

6. Година одбране магистарске тезе: 2009

Обавештавамо Вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета

На седници одржаној 30. 6. 2010. размотрило предложену тему и закључило да је тема
подобна за израду докторске дисертације.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Проф. др Слободан Грубачић

Прилог: 1. Предлог теме докторске дисертације са образложењем.
2. Акт надлежног тела факултета о подобности теме за израду докторске дисертације

Бр. 10171
07 JUL 2010 19 год.
БЕОГРАД

На основу члана 127 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду и члана 128 Закона о високом образовању, Наставно-научно веће на седници одржаној 30. јуна 2010. године, донело је

ОДЛУКУ

Прихвата се с позитивном оценом извештај Комисије за одобрење теме за израду докторске дисертације коју је мр Драгана Радошевић пријавила под насловом: "Слике амричког Југа у делима виљема Фокнера".

За ментора је изабрана др Радојка Вукчевић, ред. проф.

Доставити:

- Именованом-ој,
- Ментору,
- Одсеку за опште и правне послове,
- Архиви.

ДЕКАН
ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА

Проф. др Слободан Грубачић



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

ПРИМЉЕНО: 10 JUN 2010

Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	677/2		

Nastavno-naučnom veću Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu

Na sednici Nastavno-naučnog veća Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu, određena je Komisija za odobrenje teme doktorske disertacije, koju je mr Dragana Radošević prijavila pod naslovom "Slike američkog Juga u delima Viljema Foknera". U Komisiju su imenovani: dr Vladislava Felbabov, redovni profesor, dr Aleksandra Jovanović, docent, i dr Radojka Vukčević, redovni profesor (mentor). Po uručanju odluke i nakon uvida u prijavu kandidata, Komisiji čini čast da Nastavno-naučnom veću Filološkog fakulteta u Beogradu podnese sledeći

Izveštaj

Viljem Fokner spada u grupu najvećih američkih pisaca prve polovine dvadesetog veka, jer je, između ostalog, dao originalan, suštinski doprinos romanu kao književnom žanru. Neumorni eksperimentator, sa izraženom strašću za inovacijom, uzeo je za glavni predmet romana sam proces njegovog stvaranja. U želji da otkrije svježinu izraza, otkrio je, isto tako, jaku snagu tradicije i shvatio da mora pisati i iz njenog ugla. Uronio je u sopstvenu kulturu u kojoj je pričanje priča još uvijek predstavljalo glavni vid društvene komunikacije i kulturne transmisije, naročito iza Građanskog rata, kada je prapovijedanje o prošlosti Juga postalo pomalo nostalgично sjećanje, kada se stvarao i održavao mit o poraženom narodu.

Fokner je proveo veći dio života u Misisipiju i radnja većine njegovih romana odvija se u apokrifskoj oblasti koji je nazvao Joknapatofa, koja se oslanja na njegov Lafajet. Govorio je kako svaki čovjek nosi svoju prošlost i živi sa njom, što je odredilo njegovu poetiku. I ne samo poetiku, već je i svako ispitivanje identiteta u njegovoj prozi imalo cilj i da ispita porodicu, zajednicu i kulturu. Fokner nije pratio samo pojedinačnu sudbinu svojih likova, već se ozbiljno bavio tumačenjem prošlosti i sadašnjosti, što je bila dominantna tema u društvu na američkom Jugu i njegovoj kulturi, kao i dio njegovog odlučujućeg uvjerenja da identitet određuje istorija. On je definisao društvo kao „san grupe ljudi koji imaju nešto zajedničko“. Društvo je za njega predstavljalo materijalnu instituciju, moralnu ili nemoralnu snagu. „Pričaj mi o Jugu,“ traži jedan od njegovih likova, Kanađanin Šriv, u romanu *Absolome, Absolome!* „Kako je tamo. Šta tamo rade. Zašto tamo žive? Zašto uopšte žive.“ Fokner nikada nije prestao s „pričanjem“, jer je postavio za cilj da njegovi romani konstituišu imaginarni oporavak Juga, pokušaj da upozna svoj region.

U istraživanju teme "Slike američkog Juga u delima Viljema Foknera" Dragana Radošević će dati apstrakt na srpskom i engleskom jeziku. U prvom dijelu kandidatkinja će se pozabaviti osnovnim obilježjima američkog društva u vrijeme kada je Fokner stvarao, a daće i osvrt na kulturno istorijske prilike koje su definisale Američki Jug u njegovim djelima. Dragana Radošević s pravom planira da u analizi primijeni novo-istorijsku kritiku (Grinblat, Spivak...), koju će predstaviti u drugom dijelu Uvodu. Takodje će se u Uvodu osvrnuti na dosadašnja istraživanja ove teme kod nas i u svijetu.

Slike američkog Juga u Foknerovim romanima Radoševića će pratiti hronološki u narednim poglavljima ove teze s akcentom na sve uočene promjene u američkom društvu, poznate kao „bol promjene“. Tako će se u odabranom korpusu ispitati američki Jug dvadeseth, tridesetih, vrijeme prije drugog svetskog rata i nakon njega. U Zaključku će kandidatkinja Dragana Radošević svesti rezultate svog istraživanja i dati iscrpnu Bibliografiju, koju će podijeliti na odabrana djela Viljema Foknera, studije i članke o njima i pomoćnu literaturu.

Veoma precizna i metodoloski osmišljena teza Dragane Radošević svakako će pokazati opravdanost njenog izbora budući da je ovaj segment stvaralaštva Viljema Foknera nedovoljno ispitan do sada i kod nas i u svijetu. Očekuje se da će Dragana Radošević u svom istraživanju slijediti dosljedno temu, a u analizi odabrane teme precizno sprovoditi odabrani metodološki princip. U svakom poglavlju kandidatkinja će dati kratak uvid u društveno-istorijske prilike datog perioda, potom će slijediti opis Foknerove umjetničke vizije vezane za taj period iz koje će se jasno ocrtati njegov odnos prema američkom Jugu, nakon čega će slijediti detaljna analiza proznih segmenata koji, "najbolje oslikavaju stanje društva" i na kraju će donijeti svoj sud o slici američkog Juga - društva koja proizilazi iz odabranog proznog opusa. Ovako koncipiran metodološki postupak omogućiće joj kandidatkinji Radošević da kroz odabrani korpus predstavi različite periode XX vijeka, pa time i različita stanja američkog društva (Juga) i različite Foknerove odgovore na njih. Istraživanje socijalne dimenzije Foknerovog djela otkriće joj je ne samo one najočiglednije slike američkog Juga, već i one koje autor nije imao namjeru svjesno da pokaže: one će joj pružiti mogućnost da nagovjesti i one elemente koji su proizišli iz samog svijeta romana, a nisu bili u skladu sa piščevom namjerom.

Na osnovu svega izloženog, smatramo da će Dragana Radošević izborom teme pod nasovom "Slike američkog Juga u delima Viljema Foknera" ispoljiti značajan naučni potencijal i sačiniti vrijedno naučno djelo koje će nesumnjivo obogatiti srpsku anglistiku i nauku o književnosti. Zbog toga predlažemo Nastavno-naučno veću Filološkog fakulteta da predloženu tezu prihvati.

U Beogradu, juni. 2010.

Komisija:

Dr Radojka Vukčević,

redovni profesor


Dr Vladislava Felbabov,

redovni profesor


Dr Aleksandra Jovanović,

docent