

Образац 4

САЖЕТАК РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Универзитет у Београду-Архитектонски факултет
 Ужа научна, односно уметничка област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
Дејан Миљковић, дипл.инж.арх.
/бр. пријаве 02-1040/1 од 18.07.2014. године/

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Дејан Миљковић
 Датум и место рођења: 23.03.1967. у Београду
 Установа где је запослен: Универзитет у Београду – Архитектонски Факултет
 Звање/радно место: ванредни професор
 Научна, односно уметничка област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

2) Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
 Назив установе: Универзитет у Београду-Архитектонски факултет
 Место и година завршетка: Београд, 1994.
 Магистеријум:
 Назив установе: /
 Место и година завршетка: /
 Ужа научна, односно уметничка област: /
 Докторат:
 Назив установе: /
 Место и година одбране: /
 Наслов дисертације: /
 Ужа научна, односно уметничка област: /
 Досадашњи избори у наставна и научна звања:
 - **доцент**, 2004;
 - **ванредни професор**, 2009;

3) Објављени радови

Име и презиме: Дејан Миљковић	Звање у које се бира: РЕДОВНИ ПРОФЕСОР		Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: архитектонско пројектовање и савремена архитектура	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини	19	12	/	/
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	16	6	/	/
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	/	1	/	/
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	/	5	/	/
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	/	/	1	/
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	/	/	/	/
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	/	/	/	/
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	1	/	/	/
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	/	1	4	2
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора	1	/	/	/
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)	52	17	/	/

Напомене: 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;

2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвено-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду

У складу са чл. 6, Критеријума за стицање звања наставника на универзитету у Београду:

Изведени објекти међународног значаја, објављен или приказан:

после последњег избора (6)

- **Стамбени објекат** у улици М. Тепића 2-4. PHAIDON Atlas/Architecture for Architect (Велика Британија), 2013.
- **Residential building**, Belgrade, A10, бр. 43. New European architecture (Холандија), 2012.
- **Balkan Bigness**, A10, бр. 42. New European Architecture (Холандија), 2011.
- **Више објеката**, “**Belgrade, moments in architecture**”, монографска публикација уз изложбу на страном језику, Беч, Аустрија, 2011.
- **Europa nostra. EU prize for Cultural heritage. (Италија), 2011.**
- **House and studio**, Belgrade, A10, бр. 34. - New European architecture (Холандија), стр. 42-43, 2010.

пре последњег избора (6)

- *Update Serbia*, A10 (Холандија), бр. 19, јан/феб 2008. Vesna Vučinić, стр. 8,
- *"Transformation"*, КОНТРАКТ (Словенија), јан. 2007. Miodrag Kuch, стр. 42-49,
- *NEW EFFORTS*, Каталог за 10. међународну изложбу архитектуре Венецијански бијенале, 2006.
- *27. Салон архитектуре*, HIŠE (Словенија), бр. 22, април 2005. Jelena Kovač, стр. 12,
- *"Serb you right"*, WALLPAPER* (Енглеска), новембар 2004. Šian Tichar, стр. 164-169,
- *"Die Kunst der Zersetzung"*, *BERLINER ZEITUNG* (Немачка), 21. 11. 2000. Sebastian Preus.

Награда на међународном конкурс:

после последњег избора (1)

- **Бетон хала - Waterfront Center**, Београд, коаутор Ј. Митровић, међународни, јавни, анонимни конкурс, трећа награда (друга није додељена), 2011.

пре последњег избора (2)

- 2007. *Музеј Савремене уметности Војводине* (Нови Сад), коаутор Ј. Митровић
- 1995. Црква (Сиктивкар, Русија), коаутори Б. Митровић, В. Милуновић и З. Радојичић, међународни конкурс, откуп.

Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика):

после последњег избора (5)

- **Три презентована објекта**, 14. међународно Бијенале архитектуре (Венеција, Италија) у националној селекцији, каталог изложбе, 2014.
- **Бетон хала - Waterfront Center**, Београд, коаутор Ј. Митровић, међународна изложба поводом Конкурса за Бетон халу - Waterfront Center, Београд, 2011.
- **Workshop 301, 175 Gallery** (Сеул, Јужна Кореја), Међународна изложба, 2011.
- **"Belgrade, moments in architecture"**, Више објеката, национална селекција, међународна изложба, Беч, Аустрија, 2011.
- **"EU Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award 2009"**, изложба номинованих радова на конкурс, Национална номинација (Барселона, Шпанија). 2009.

пре последњег избора (11)

- групно учешће на међународној изложби Квадриенале архитектуре (Праг, Чешка Република), у селекцији Архитектура и Технологија, 2007.
- 10. међународно Бијенале архитектуре, у националној селекцији, поставка изложбе (Српски национални павиљон, Венеција), коаутор З. Лазовић, куратор, уметнички директор, 2006.
- 8. међународно бијенале архитектуре, национална селекција, уметнички директор (Југословенски национални павиљон, Венеција, Италија), коаутор Б. Павић, 2002.
- Српски павиљон на 8. међународном бијеналу архитектуре, дизајн изложбе и каталога, Венеција, коаутор Бранко Павић, 2002.
- Међународни сајам књига у Франкфурту - уређење штанда југословенских издавача, Франкфурт, Немачка, коаутор Бранко Павић, 2001.
- Дизајн изложбе "Dossien Serbia", Музеј 25. мај, Београд, 2001.
- Дизајн изложбе "Dossien Serbia", Akademie der Kunste, Беч, Аустрија, 2001.
- Дизајн изложбе "Dossien Serbia", Akademie der Kunste, Берлин, Немачка, 2001.
- Светско Квадријенале позоришне архитектуре (Праг, Чешка Република), 1999.
- Изложба поводом конкурса за стадион ФК Барселона, Светски конгрес архитектуре, Барселона, 1996.
- Ideas competition for Governors Island, Van Halen Institute (New York, USA), 1996.

Награда за дело у међународној или националној селекцији:

после последњег избора (6)

- **Grand prix за изведени објекат**, (Кула Небојша на Београдској тврђави, Београд), на XXXIV Салону архитектуре у Београду, коаутор Ј. Митровић; 2012.
- **Посебно признање за изведени објекат**, (Стамбено-пословни објекат MEDIA HOUSE Београд, ул. Булевар Ослобођења 107), на XXXIII Салону архитектуре у Београду, коаутор Ј. Митровић; 2011.
- **Награда Друштва Архитеката Београд за Архитеконски догађај године** (Кула Небојша на Београдској тврђави, Београд) коаутор Ј. Митровић, Бранко Павић; 2011.
- **Годишња Награда Ранко Радовић Београд за изведени објекат**, (Кућа - Атеље, угао ул. Сењачке и Светог Наума, Београд), коаутор Ј. Митровић; 2010.
- **Награда Града Београда за архитектуру и урбанизам**, (Кућа- Атеље, угао ул. Сењачке и Светог Наума, Београд) коаутор Ј. Митровић; 2010.
- **Grand prix за изведени објекат**, (Кућа- Атеље, угао ул. Сењачке и Светог Наума, Београд) на XXXII Салону архитектуре у Београду, коаутор Ј. Митровић; 2010.

пре последњег избора (16)

- 2007. Посебно признање за изведени објекат (стамбени објекат у ул. Лазаревачкој 1, Дедиње, Београд) на XXIX Салону архитектуре у Београду, коаутор Јован Митровић,
- 2006. Годишња Награда САС-а за изведени објекат (стамбени објекат у ул. Лазаревачкој 1, Дедиње, Београд), коаутор Јован Митровић,
- 2005. Grand prix за изведени објекат у 2004. (стамбени објекат у ул. Милана Тепића 2-4, Дедиње, Београд) на XXVII Салону архитектуре, Београд, коаутор Јован Митровић,
- 2004. Награда Града Београда за архитектуру и урбанизам 2003. (Југословенско Драмско Позориште, Београд), коаутор Зоран Радојичић,
- 2004. Годишња Награда САС-а за изведени објекат (Југословенско Драмско Позориште, Београд), коаутор Зоран Радојичић,
- 2004. Награда за Архитектуру 2003. компаније Новости, за најбоље архитектонско остварење (Југословенско Драмско Позориште, Београд), коаутор Зоран Радојичић,
- 2004. Grand prix за изведени објекат (Југословенско Драмско Позориште, Београд) на XXVI Салону архитектуре, Београд, коаутор Зоран Радојичић,
- 2003. Посебно признање за изведени објекат (ТПЦ Славија, Београд) на XXV Салону архитектуре у Београду, коаутор Зоран Радојичић,
- 2003. ВРВ Тргову СЦГ за изведени објекат (Ј. Драмско Позориште, Београд) коаутор З. Радојичић,
- 2002. Награда Привредне коморе града Београда за дизајн каталога DE-CO, за Југословенски павиљон на 8. међународном Бијеналу архитектуре у Венецији, коаутор Бранко Павић,
- 2002. Galaxy awards, New York, Сребрна награда за дизајн каталога DE-CO, за Југословенски павиљон на 8. међународном Бијеналу архитектуре у Венецији, коаутор Бранко Павић,
- 2002. Признање за најбољи ентеријер (Joshua, Београд) на XXIV Салону архитектуре у Београду, коаутори Јован Митровић, Бранко Павић,
- 2001. Награда УИУС-а за најбољу изложбу у 2001. години (Досије Србија, Београд), коаутор Б. Павић,
- 1997. Награда за најбољи ентеријер (Спорт кафе, Београд) на XX Салону архитектуре у Београду, коаутори В. Милуновић, Г. Радовић,
- 1997. Награда за најбољи ентеријер (Спорт кафе, Београд) на Салону архитектуре у Новом Саду, коаутори В. Милуновић, Г. Радовић,
- 1996. Награда Урбанистичког салона у Нишу, за просторну анализу блока Мадере у булевару Краља Александра, коаутори В. Милуновић, Б. Митровић, З. Радојичић.

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Кандидат је остварио више учешћа у међународној сарадњи на пројектима као што су то ТЕМПУС ЈЕР-17038-2002 (РЕСАБ), Reform des studiums für architektur der architektur fakultät der Belgrad, затим ACROSS WATER - BELGRADE – ROME, са Факултетом "Ludovico Quaroni" Универзитета "La Sapienza" Рим, као и учешће у раду и сарадњи са RIBA POLYPORT INTERNATIONAL WORKSHOP, Royal Institut of British Architects.

Кандидат је своја суштинска истраживања у архитектури усмерио ка испитивањима и ремоделовању новог идентитета архитектуре, новог израза у оквиру једне нове генерације архитеката са циљем усмереним ка истраживачким трагањима ка новим и различитим стваралачким приступима архитектури. У том процесу су цртеж, физички модели - макете и моделовање добили веома важно место у повезивању уметности и заната градње, као просторна провера, помоћ у димензионисању простора и дефиниције саме форме објекта. Развијање сопствене методологије као и перманентно развијање концепата и њихово успешно превођење у стварни простор, у друштвени и физички оквир.

Монографија „ОСНОВА И ПРЕСЕК РАДА Foundations and overview“, представља ауторову радну аутобиографску и методолошку монографску јединицу, односно скуп вишедеценијских просторних истраживања мотива, простора, форме и функције, отворену и публикувану личну пројектантску лабораторију са створеним артефактима тог лабораторијског рада. Кандидат кроз текст и приказане архитектонске објекте указује на важност синтезног рада и мултидисциплинарни приступ архитектури, које кандидат стриктно примењује у свом пројектантском и педагошком раду. Монографија сумира аспекте једног актуелног, активног, савременог и квалитетног приступа архитектонском пројектовању, заправо не само овде изложеном самом процесу пројектовања, већ и у смислу представљања развијања личне и самосвојне методологије, овде на примеру аутентичне архитектуре Дејана Миљковића, а која је у континуитету вишеструко друштвено прихваћена и исто тако вишеструко награђена у Србији, и потврђена кроз више међународних институција и селекција.

Од 1991. године, професор Миљковић учествује на око 25 архитектонско-урбанистичких конкурса, од којих су 7 у међународној конкуренцији, и на којима добија 5 награда и признања (1 прва, 2 треће и 2 откупа), и 18 у домаћој конкуренцији где осваја 14 награда и признања (5 првих, 3 других, 1 трећа, 5 откупа). Потребно је нарочито истаћи конкурсе у међународној конкуренцији, на којима је Кандидат постигао изузетно вредне резултате, обзиром на веома велику и квалитетну конкуренцију, с тим да рад на оваквим конкурсима посебно квалификује Кандидата као компететивног, свестраног архитекту и наставника, који је способан да оствари везу између стваралачке праксе архитектуре и њених теоријских поставки у датом времену и контексту, и у изразито јакој конкуренцији, са високим светским критеријумима и стандардима.

5) - Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Кандидат Дејан Миљковић је био члан у више комисија са припремом извештаја и реферата за изборе у асистентска и наставничка звања доцента и ванредног професора за ужу научну, односно уметничку област *Архитектонско пројектовање и савремена архитектура* на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Такође, кандидат је на новом наставном програму од 2006. године, ради као ментор на мастер академским студијама, где је под његовим менторством дипломирало око 80 студената, односно био је члан у више од 50 комисија за завршне мастер радове. Поред тога, кандидат бележи већи број учешћа у комисијама, али и као ментор, на мастер академским студијама у сарадњи са иностраним факултетима.

Учествовањем у ТЕМПУС програму Европске комисије, у пројекту и радионици у Берлину су Кандидата додатно уверили и определили у смислу промене курикулума едукације студената архитектуре и осавремењивању наставе који је потом Архитектонском факултету у Београду донела више признања као и европски просек успешности студирања.

6) - Оцена о резултатима педагошког рада

Кандидат Дејан Миљковић је током свог педагошког рада на Архитектонском факултету Универзитета у Београду учествовао у свим сегментима наставе на Департману за архитектуру - од основних, Мастер дипломских, све до докторских академских студија, и организовао је наставу са међународним универзитетима.

Био је ментор на преко 100 дипломских радова по старом наставном програму и учествовао као члан у више од 50 комисија на одбранама дипломских радова. По новом наставном програму од 2006. године, под његовим менторством дипломирао још око 80 студената. Дипломски радови на којима је Кандидат био ментор награђивани су следећим наградама: *Награда Привредне коморе града Београда* за најбољи дипломски рад урађен на Архитектонском Факултету и *Најбољи дипломски рад урађен на Архитектонском Факултету*, у најужој конкуренцији за RIBA SILVER MEDAL.

Потврда квалитетног рада Кандидата са студентима је стална висока заинтересованост студената за учествовање на настави које Кандидат организује и води, и међународној настави Мастер студио пројеката организованих у Београду и Италији, Аустрији, Јужној Кореји, са завршним билатералним изложбама студентских радова у институцијама културе и Архитектонским факултетима наведених држава. Посебна вредност у педагошком раду Кандидата представља задавање задатака са актуелним и комплексним темама, између осталих - пројектовање у високо заштићеним споменичким срединама, као што је то Београдска тврђава, или реконструкције комплекса и зграда под одређеном споменичком заштитом.

Професор Дејан Миљковић је креативна, предузимљива, продуктивна, професионално компетентна и посвећена истраживачка личност у пољу архитектуре и урбанизма, чији је друштвени, професионални и педагошки профил недвосмислено јасан и харизматичан, и који позитивно утиче на студенте и млађе архитекте својим деликатним приступом, искуством и личним примером. Педагошки циљеви Кандидата су да развија уочене потенцијале код студената, са жељом да подстиче и перманентно утиче на њихово напредовање у знању и вештинама, знајући да је учење, сазревање и овладавање пројектовањем у архитектури дуг и сложен поступак, као и поседовање свести о интердисциплинарности професије, којом тако пажљиво и суштински подржава комплексну природу архитектонске материје преносећи је на студенте, те да мотивисање и подстицање студената на истраживање приликом процеса пројектовања представља есенцију његових едукативних циљева.

У педагошком смислу Кандидат такође кроз своје оформљене ставове и стечено искуство повезује више генерација професора и архитеката који су утицале на његово сазревање, преносећи тако есенцију креативних поступака и снагу аутохтоних ауторских позиција на млађе генерације које долазе, дајући подстицај разноврсности приступа, и излажући значај и вредност стваралачке личности архитекте као вишеструко искуство.

7) - Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Кандидат има велику активност у више националних организација, као и у Савету Архитектонског факултета у Београду.

1. Учешће у ваннаставним активностима и органима Универзитета, односно значајним телима заједнице:

- 2014. Члан је комисије за упис на студијски програм - Унутрашња архитектура, Мастер академске студије на Архитектонском факултету; 2012. до данас Председник Савета Архитектонског факултета; 2007-2012. Члан Савета Архитектонског факултета; 2011-2012. Члан комисије за оцену Теста за упис на Архитектонски факултет Универзитета у Београду; 2007-2010. Председник комисије за Тест за упис на Архитектонски факултет Универзитета у Београду;

2. Учешће у међународној сарадњи Универзитета у Београду са иностраним факултетима:

- Међународна сарадња:
- Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni", University "La Sapienza" Rome; (2007-);

Међународни пројекти:

- У оквиру међународне сарадње: ТЕМПУС ЈЕР-17038-2002 (РЕСАБ). Reform des studiums für architektur der architektur fakultät der universität, Belgrad, 2003-2006; Across Water - Belgrade – Rome, Архитектонски факултет Универзитета у Београду и Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni" University "La Sapienza" Rome; 2007–2008;

3. Рад у настави у међународној сарадњи:

- Међународне радионице у оквиру мастер пројекта: М6. - Ново у старом (Беч, Грац, Будимпешта), 2007., ментор; М9. - Архитектура острва, Живот на географској маргини (Pantelleria, Italia), 2008., ментор; Студио пројект 3 - урбанизам (доц. З. Ђукановић); Exhibit design – (проф.Б. Павић)

- Међународне изложбе у оквиру међународне сарадње: RIBA SILVER MEDAL, Лондон, Велика Британија, 2012; Workshop 301, 175 Gallery (Сеул, Јужна Кореја), 2011; Градови Реке и Обале / Рим - Београд, Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Београд, 2008; Across Water - Belgrade – Rome, Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni", University "La Sapienza" Rome, Italy, 2008; Дунав – Тибар – архитектура приобаља, Калемегданска тврђава, Манифестација „Дан Дунава“, International commission for the Protection of the Danube River, Београд, 2008; Архитектура острва, Живот на географској маргини (Pantelleria, Italia), Београд, 2008., ментор;

4. Чланство у професионалним удружењима

- 2006 - 2008. Члан Управног одбора Друштва архитеката Београда; Од 2004. Члан Инжењерске коморе Србије – одговорни пројектант; Од 1994. Члан Друштва архитеката Београда (ДАБ); Члан Удружења архитеката Србије (САС) / (УАС); Члан Интернационалне уније архитеката (UIA).

Кандидат је у као један од најпродуктивнијих и најнаграђенијих архитеката у Србији и аутор више значајних међународних изложби, конкурса и пројеката наступао у великом броју емисија радио и ТВ програма са актуелним темама и проблематиком савремене српске архитектуре и уметности са освртима на ауторско пројектантску проблематику и савремене теме српске и светске архитектуре. Исто тако, кандидат је са великим бројем коментара, текстова, интервјуа, чланака и стручне критике из области архитектуре у стручним публикацијама, дневној и недељној штампи доприносио унапређењу места и улоге професије у актуелном друштвеном и културалном контексту.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидата

Дејана Миљковића, дипл.инж.арх., а на основу Статута Архитектонског факултета, Статута универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, као и додатних – једнаковредних услова, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора, за ужу научну, односно уметничку област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за Архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Имајући у виду укупан уметнички, стручни, научно-истраживачки и педагошки рад кандидата, ниво достигнутих резултата и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже научне, односно уметничке области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура:

Комисија закључује да је ванредни професор Дејан Миљковић својим радом и достигнутим резултатима у настави, струци и уметности стекао углед свестраног архитекта и успешног наставника и да је током свог вишегодишњег рада извршио утицај на научну и стручну и уметничку компоненту дисциплине којом се бави и значајно допринео њеном развоју.

Радна биографија и карактер дела кандидата упућује на потребу да се овакав рад сагледа као целина. Комисија констатује да област "Архитектонско пројектовање и савремена архитектура", за коју се кандидат бира, на основу члана 122. Статута Архитектонског факултета, има стручно уметнички карактер. Комисија је мишљења да опус ванредног професора Дејана Миљковића садржи изразиту стручну и уметничку компоненту дисциплине, те да се рад кандидата може адекватно вредновати у складу са чланом 119. Статута Архитектонског факултета, односно чланом 6. Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

Увидом у све елементе укупних радних резултата ванредног професора Дејана Миљковића, а на основу Статута Архитектонског факултета, Статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, и посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора за ужу научну, односно уметничку област "Архитектонско пројектовање и савремена архитектура".

Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај извештај и упути предлог Сенату Универзитета да изабере ванредног професора Дејана Миљковића у звање редовног професора за ужу научну, односно уметничку област "Архитектонско пројектовање и савремена архитектура", на Архитектонском факултету у Београду.

У Београду, 12.09.2014. године

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Зоран Лазовић, председник Комисије,
редовни професор Архитектонског факултета у Београду

Владимир Лојаница, члан Комисије,
редовни професор Архитектонског факултета у Београду

Василије Милуновић, члан Комисије,
редовни професор Архитектонског факултета у Београду, у пензији