

С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
 Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност (предмет: Књижевност од ренесансе до рационализма)
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
 1. Др Славко Петаковић
 2.

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Славко, Велибор, Петаковић
- Датум и место рођења: 11. 12. 1973., Ужице
- Установа где је запослен: Филолошки факултет у Београду
- Звање/радно место: доцент
- Научна, односно уметничка област Српска књижевност (предмет: Књижевност од ренесансе до рационализма)

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1998.

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2003.
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност (Књижевност од ренесансе до рационализма)

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2010.
- Наслов дисертације: *Марин Златарић – дубровачки песник XVIII века*
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност (Књижевност од ренесансе до рационализма)

Досадашњи избори у наставна и научна звања: Изабран је за асистента-приправника 1. 10. 2002, за асистента 30. 10. 2004. (реизабран 26. 11. 2008.) и доцента 26. 10. 2010. на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета у Београду

3) Објављени радови

Име и презиме: Славко Петаковић	Звање у које се бира: ванредни професор		Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: Српска књижевност	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	2	3		
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	2	4		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	3	4		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	3	1		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора		1		
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера				
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				2
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				

- Напомене:** 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;
 2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвно-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Ова оцена даје се на основу Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду који ступају на снагу 1. октобра 2008. године.

Научни радови др Славка Петаковића важан су допринос проучавању две епохе дубровачке књижевности, ренесансе и просветитељства. Посебно је од значаја што је у својим студијама систематизовао сагледавање токова најмање проученог периода – краја XVIII и почетка XIX и осветлио их из новог угла.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторство на магистарским и докторским студијама и учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања

Као ментор завршних мастер радова (три кандидата) и као ментор при изради једне докторске тезе из дубровачке књижевности, укључујући и консултације са другим заинтересованим студентима мастер и докторских студија, кандидат одговорно подржава развој научно-наставног подмлатка.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Обавезно приказати и мишљење студената
Досадашње ангажовање др Славка Петаковића у настави, као и његов научни рад говоре о личности која у оба смисла на најбољи начин одговара својим обавезама. У настави, у којој се ангажује у свим потребним видовима, најпре као асистент, а потом, после докторирања и као предавач, дошле су до изражаја његове наставничке и педагошке врлине. Темељно припремани и вођени часови, на којима је сопственим залагањем веома подстицајно утицао на укључивање студента и њихово осамостањивање у тумачењу ренесансних и барокних текстова, ангажовање на консултацијама са студентима при изради семинарских, дипломских и мастер радова, педагошка одмереност и смисао да тешку материју приближи студентима говоре о поузданом наставнику и тумачу књижевности.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Кандидат редовно иновира наставу увођењем нових курсева на редовним студијама. Члан је уредништва два научна часописа које издаје Филолошки факултет. Активно учествује у раду Друштва за српски језик и књижевност (предавања; организовање радионица). Израдио је наставни план за наредни циклус акредитације високошколских установа, за Филолошки факултет у Београду, из Књижевности од ренесансе до рационализма у оквиру предмета Методологија проучавања старијих књижевности на докторским студијама.

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Досадашње ангажовање доцента др Славка Петаковића у настави, као и његов научни рад сведоче о личности која на најбољи начин одговара својим обавезама. У извршавању наставних обавеза дошле су до изражаја његове наставничке и педагошке способности. Од посебне је важности што се континуирано и одговорно бави усавршавањем наставних програма и модерним приступима литературе, као и осмишљавањем нових курсева и програма за мастер и докторске студије.

Кандидат у научном раду уједињује традиционални приступ бављења старијим књижевним епохама са савременим мултидисциплинарним приступима и преиспитивањима књижевности која је у њима настајала: укључује компаративистичка истраживања, културолошко-социолошке аспекте, историју жанрова итд. Са поузданом научном обавештеношћу даје сводне прегледе делова читавих епоха (просветитељства).

На основу доприноса проучавању и тумачењу дубровачке књижевности, осавремењавању и уанпређивању наставе, Комисија сматра да је кандидат испунио све научне, наставне и педагошке критеријуме за стицање вишег звања и предлаже да кандидат буде изабран у звање ванредног професора за ужу научну област Српска књижевност, предмет Књижевност од ренесансе до рационализма.

Место и датум: Београд, 9. јул 2015. године

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Љиљана Јухас-Георгијевска, редовни професор

Др Бранко Летић, професор емеритус

Др Злата Бојовић, редовни професор

