

Како смо на седници Наставно-научног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду, одржаној 20. 5. 2015. године, изабрани за чланове Комисије за избор на радно место ванредног професора за ужу научну област *Библиотекарство*, предмет *Архивистика*, част нам је да Наставно-научном већу поднесемо следећи

## ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор ванредног професора за ужу научну област *Библиотекарство*, предмет *Архивистика*, објављен у листу *Послови* 3. 6. 2015. године, јавио се један кандидат, др Бојан Ђорђевић, доцент на Катедри за библиотекарство и информатику Филолошког факултета Универзитета у Београду.

### **I. Основни биографски подаци**

Бојан Ђорђевић рођен је 11. 6. 1965. године у Трстенику, где је завршио основну и средњу школу. Дипломирао је 1989. године на Катедри за југословенске књижевности, Група за југословенске књижевности и општу књижевност, на Филолошком факултету у Београду. Магистрирао је на Филолошком факултету у Београду 1994. године. Докторску дисертацију под називом *Никола Наљешковић дубровачки писац XVI века* одбранио је на Филолошком факултету у Београду 2003. године.

Од 1992. до 1995. године радио је као библиотекар на Катедри за српску књижевност Филолошког факултета у Београду. Од 1995. до 2010. године радио је у Институту за књижевност и уметност у Београду, најпре као истраживач-сарадник (1995-2003), потом као научни сарадник (2003-2009) и најзад као виши научни сарадник (2009-2010). Од 2003. до 2008. године радио је као гостујући наставник на Филозофском факултету у Нишу, а од 2008. до краја 2010. године као гостујући наставник архивистике на Катедри за библиотекарство и информатику Филолошког факултета у Београду. Децембра 2010. године изабран је за доцента Филолошког факултета у Београду, за ужу научну област *Библиотекарство*,

предмет *Архивистика*. У том звању ради на Катедри за библиотекарство и информатику Филолошког факултета у Београду од 1. 2. 2011. године.

Др Бојан Ђорђевић је ангажован на пројекту Института за књижевност и уметност у Београду под називом *Српска књижевност у европском културном простору (178008)* који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. Такође је и стални члан регионалног пројекта "Десничини сусрети" у суорганизацији Филозофског факултета у Загребу, Српског културног друштва "Просвјета" из Загреба и Института за књижевност и уметност у Београду.

## **II. Библиографија**

### **1. Научне монографије**

#### *Пре избора у претходно звање*

1. Летопис културног живота Србије под окупацијом 1941-1944 / Бојан Ђорђевић. – Нови Сад : Матица српска : Београд : Институт за књижевност и уметност, 2001; **М 42**
2. Никола Наљешковић дубровачки писац XVI века / Бојан Ђорђевић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Ниш : Филозофски факултет у Нишу, 2005; 317 стр. **М 42**
3. Српска култура под окупацијом / Бојан Ђорђевић. – Београд : Службени гласник, 2008; 182 стр. **М 42**
4. Библијски и пословични искази у дубровачкој књижевности / Бојан Ђорђевић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2009; 138 стр. **М 42**

#### *После избора у претходно звање*

1. Координате: Српска краљевска четврта гимназија 1910/11 – Гимназија "Свети Сава" 2010/11 (културноисторијска и архивистичка студија). – Београд : Гимназија "Свети Сава", 2011; 287 стр. **М 42**

2. Молијер у Дубровнику / Бојан Ђорђевић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2011; 244 стр. **М 42**
3. Пола века науке о књижевности: Институт за књижевност и уметност 1962-2012 / Бојан Ђорђевић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2012; 202 стр. **М 42**
4. Народне пословице у делима дубровачких књижевника / Бојан Ђорђевић. – Нови Сад : Матица српска : Београд : Институт за књижевност и уметност, 2013; 184 стр. **М 42**
5. Летопис културног живота током Великог рата 1916-1918 / Бојан Ђорђевић, Драгана Грујић, Драгана Ђоковић. – Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 2014; 220 стр. **М 43**

2. Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини

*Пре избора у претходно звање*

1. Једно сећање на младог Андрића / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 67 (2001), стр. 255-256. **М 51**
2. Два прилога за историју дубровачке комедиографије / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 68-69 (2002-2003), стр. 197-208. **М 51**
3. Књижевни живот у Србији за време окупације: идеолошки и естетички оквири / Бојан Ђорђевић // Књижевна историја. – Год. 35, св. 119 (2003), стр. 115-124. **М 24**
- Један ђачки лист писан руком / Бојан Ђорђевић // Књижевна историја. – Год. 36, св. 122-123 (2004), стр. 177-180. **М 24**
4. Архивски прилози проучавању дубровачке комедиографије / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 72 (2006), стр. 125-128. **М 51**
5. "Пир од дјеце или пир Сима Бацате" Антуна Фердинанда Путице (рукопис) / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 73 (2007), стр. 93-114. **М 51**

6. Непозната комедија Марка Бруеревића / Бојан Ђорђевић // Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Год. 55, св. 3 (2007), стр. 661-673. **М 24**
7. Француско-дубровачке везе у осамнаестом веку до Француске револуције / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 74 (2008), стр. 39-62. **М 51**
8. Брига Двора Краљевине Југославије о дубровачком архиву / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 74 (2008), стр. 217-224. **М 51**
9. Дубровачки "томачител" Молијера Марин Тудишевић (архивски извори за биографију) / Бојан Ђорђевић // Књижевна историја. – Год. 42, св. 140-141 (2010), стр. 85-109. **М 51**

*После избора у претходно звање*

1. Једна стара књижевна полемика / Бојан Ђорђевић // Књижевна историја. – Год. 43, св. 145 (2011), стр. 551-562. **М 24**
2. Неколико писама Милана Јовановића Стоимировића из периода окупације 1941-1944 / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 77 (2011), стр. 217-227. **М 51**
3. Генеза збирке "Летопис Перунових потомака" Десанке Максимовић (из архивских извора) / Бојан Ђорђевић // Књижевна историја. – Год. 44, св. 147 (2012), стр. 509-514. **М 24**
4. Милош Црњански као гимназијски професор / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 78 (2012), стр. 147-162. **М 51**
5. Гундулићева прослава у Београду 1938. године / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 78 (2012), стр. 181-187. **М 51**
6. "Туђ обичај крадом се увлачи": конзервативне идеје у дубровачкој књижевности (нацрт досад непознате комедије Марка Бруеревића) / Бојан Ђорђевић // Годишњак Катедре за српску књижевност Филолошког факултета у Београду. – Год. 7 (2012), стр. 99-109. **М 52**

7. Сећање Милана Јовановића Стоимировића на Бранимира Ћосића / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 79 (2013), стр. 251-270. **М 51**
  8. Два догађаја из наставничке каријере Десанке Максимовић (према архивским изворима) / Бојан Ђорђевић // Књижевна историја. – Год. 45, св. 150 (2013), стр. 563-570. **М 24 – 4 бода**
  9. Бачка литерарна дружина "Скерлић" у Изесу и Београду / Бојан Ђорђевић // Књижевна историја. – Год. 46, св. 152 (2014), 243-253. **М 24**
  10. Прва објављена прича Бранимира Ћосића / Бојан Ђорђевић // Књижевна историја. Год. 46, св. 152 (2014), XLVI, 152, стр. 255-260. **М 24**
  11. Досад непозната књижевница Христина Петковић / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 80 (2014), стр. 83-88. **М 51**
3. Радови у зборницима са међународног научног скупа штампани у целини

*Пре избора у претходно звање*

1. Књижевност за децу у ратним и окупационим временима 1941-1944 / Бојан Ђорђевић // Деца и библиотеке: зборник радова са међународног научног скупа. – Београд : Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2006. – Стр. 577-584. **М 33**

*После избора у претходно звање*

1. Српски интелектуалци у окупацији: од ћутње до резигнације / Бојан Ђорђевић // Интелектуалци и рат 1939-1947: зборник радова с међународног научног скупа. – Загреб : Филозофски факултет у Загребу : Плејада, 2012. – Стр. 267-274. **М 33**
2. Смисао интелектуалног ангажмана у рату и окупацији / Бојан Ђорђевић // Интелектуалци и рат 2: зборник радова с међународног научног скупа. – Загреб : Филозофски факултет у Загребу : ФФ Пресс, 2013. – Стр. 107-114. **М 33**

3. Интелектуалац као књижевни лик – од хероизма до кича / Бојан Ђорђевић // Интелектуалац данас: зборник радова с међународног научног скупа. – Загреб : Филозофски факултет у Загребу : Плејада, 2014. – Стр. 123-133. **М 33**

4. Радови у зборницима са националног скупа штампани у целини

*Пре избора у претходно звање*

1. Културни живот у Панчеву за време окупације 1941-1944 / Бојан Ђорђевић // Књижевна топографија Панчева: зборник радова с научног скупа. – Панчево : Градска библиотека Панчево : Београд : Институт за књижевност и уметност, 2001. – Стр. 446-450. **М 63**
2. Породица Илић у српској периодици 1941-1944 / Бојан Ђорђевић // Породица Јована Илића у српској књижевности и култури: зборник радова с научног скупа. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2003. – Стр. 129-134. **М 63**
3. Културолошки аспекти опозиције свој : туђ у време рата и окупације (1941-1944) / Бојан Ђорђевић // Слика другог у балканским и средњоевропским књижевностима: зборник радова с научног скупа. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2006. – Стр. 227-231. **М 63**

*После избора у претходно звање*

1. Архивска грађа о "Новој Европи" у Архиву Југославије / Бојан Ђорђевић // "Нова Европа" 1920-1941: зборник радова с научног скупа. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2010 [2011]. Стр. 37-46. **М 63**
2. Божићни и ускршњи додаци у дневним новинама између два светска рата: прилог библиографији српске периодике двадесетог века / Бојан Ђорђевић // Значај библиографије периодике за истраживање књижевности и културе: зборник радова с научног скупа. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2014. – Стр. 131-138. **М 63**

5. Радови у зборницима са националног скупа штампани само у изводу (апстракт)

*После избора у претходно звање*

1. Дигитализација рукописне књижевне грађе: могућности и тешкоће / Бојан Ђорђевић // Дигиталне библиотеке и дигитални архиви: зборник резимеа. – Београд:

Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2013. – Стр. 59-60. **М 34**

6. Тематски зборници

*Пре избора у претходно звање*

1. Методички приступ обради дела дубровачке књижевности у школским библиотекама / Бојан Ђорђевић // Школски библиотекар сарадник у настави: зборник радова. – Београд : Филолошки факултет Универзитета у Београду : Библиотекарско друштво Србије, 2008. – Стр. 153-158. **М 45**

2. Информационо-документациона делатност школских библиотека / Бојан Ђорђевић // Школска библиотека и настава језика и књижевности: зборник радова. – Београд : Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2010. – Стр. 261-267. **М 45**

*После избора у претходно звање*

1. Сарадња школа и школских библиотека са архивима и музејима: модуси и могућности / Бојан Ђорђевић // Облици сарадње школске библиотеке са другим установама културе и образовања: зборник радова. – Београд : Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2013. – Стр. 53-63. **М 45**

2. Коришћење информационо-документационих потенцијала архива у раду школских библиотека / Бојан Ђорђевић // Управљање знањем у школској

библиотеци: зборник радова. – Београд : Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2013. – Стр. 47-54. **М 45**

3. Пример тривијалне књижевности у старом Дубровнику – "Љубружица" Тимотеја Глеђа (из архивских извора) / Бојан Ђорђевић // Промисљање традиције – фолклорна и литерарна истраживања: зборник радова. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2014. – Стр. 539-550. **М 44**

#### 7. Рад у стручном часопису

##### *После избора у претходно звање*

1. Настава архивистике на Филолошком факултету у Београду / Бојан Ђорђевић // Архив. – Год. 7, св. 1-2 (2012), 1-2, стр. 11-18. **М 52**

#### 8. Уџбеник

##### *Пре избора у претходно звање*

1. Архивистички појмовник / Бојан Ђорђевић. – Београд : Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2010; 140 стр. **М 42**

### **III. Оцена резултата научног и истраживачког рада**

#### *Монографије*

**Координате: Српска краљевска четврта гимназија 1910/11 – Гимназија "Свети Сава" 2010/11 (културноисторијска и архивистичка студија). – Београд : Гимназија "Свети Сава", 2011; 287 стр.**

У овој монографији кандидат је на основу доступне архивске грађе обрадио историју угледне београдске гимназије, некада познате као Четврта мушка гимназија. Ова монографија је делом историографско, делом културноисторијско, а



делом архивистичко дело. Наиме, аутор је поделио монографију према историјским раздобљима у којима је радила ова београдска гимназија (1910-1918; 1919-1941; 1941-1944; 1945-1953; 1953-1956; 1956-1991; 1991 до данас). У оквиру сваког од ових поглавља, а у складу са архивистичким принципима, аутор је издвојио следеће одсеке: систем канцеларијског пословања школе, принципи издвајања докумената са архивском вредношћу, кратак преглед докумената по врстама. У овом строго архивистичком делу монографије аутор је указивао на све особености и промене у вредновању и чувању грађе и на то колико је грађе значајне за културну историју нажалост изгубљено. Указао је, затим, и на опсег сачуване грађе, издвајајући најважније врсте, међу којима су уписнице ученика, досијеи професора и извештаји просветних инспекција, те самих директора ове гимназије. Потом је сваки одсек аутор поделио на делове: знаменити професори; знаменити ученици; школска политика; школска статистика; награде и казне; ваншколске активности; рад школске библиотеке; однос према друштву и средини у којој гимназија делује. Ова монографија тако је заправо мултидисциплинарна историја угледне просветне установе, чији су професори били, између осталих, Сима Пандуровић, Марко Мурат, Никола Антула, Васа Чубриловић, Милош Црњански, Душан Матић, Сима Марковић, и други, а међу знаменитим ученицима били су и Предраг Милојевић, Душан Благојевић, Милан Срдоц, Никола Шоп, Оскар Давичо, Ђорђе Јовановић, Вељко Влаховић, Павле Вујисић, академик Љубиша Ракић, Богдан Тирнанић, Љубиша Муци Драшкић, и многи други.

**Молијер у Дубровнику / Бојан Ђорђевић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2011; 244 стр.**

Монографија је спој архивистичког, књижевноисторијског, теоријског и компаративистичког истраживања. Архивистичко истраживање је базно, јер даје преглед сачуваних рукописа прерада Молијерових комедија и основу која је кандидату послужила да убедљиво докаже да је прерађивач огромне већине Молијерових комедија био дубровачки властелин из осамнаестог века Марин Тудишевић. На основу архивске грађе похрањене у дубровачком архиву аутор је

дао целовиту биографију Марина Тудишевића, као и историју рукописа Тудишевићевих прерада, што му је послужило за тачније читање тих прерада и исправљање погрешака у штампаном издању. У другом делу монографије аутор се бавио теоријом превођења и проблемима означајалаца, имена и симбола, да би се у поглављу о односу ових прерада према дубровачкој реалности осамнаестог века поново вратио проучавању архивских извора.

**Пола века науке о књижевности: Институт за књижевност и уметност 1962-2012 / Бојан Ђорђевић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2012; 202 стр.**

Монографија доноси историјски преглед рада и деловања Института за књижевност и уметност од оснивања, 1962, па до 2012. године. Историја једне овакве научне установе незаобилазан је део културне историје српског народа и његове државе. Кандидат је на основу изворне архивске грађе указао на основне принципе канцеларијског пословања Института за књижевност. Добро владајући основним архивистичким принципима у приступу архивском фонду, кандидат је посебно раздвојио доступну грађу по врстама (књиге деловодног протокола, књиге записника Научног већа, књиге записника Збора радних људи, књиге записника Савета, научни извештаји; финансијски извештаји; досијеи научних радника; документа о издавачкој делатности Института за књижевност и уметност; општа архива). На основу тога аутор је могао поуздано да издвоји чворишне тачке у раду Института за књижевност и уметност и да пружи његову историју. У првом делу аутор говори о Институту за проучавање књижевности САНУ као претечи данашњег Института за књижевност и уметност. Историјат рада Института за књижевност и уметност дао је хронолошки, издвајајући поједине личности које су обележиле овај рад, посебно оснивача Војислава Ђурића. У другом делу кандидат говори о свим научним пројектима који су се одвијали под окриљем Института за књижевност и уметност. У трећем делу пружио је исцрпан преглед издавачке делатности овога Института, а потом биографије и библиографије свих досадашњих сарадника Института. Посебно драгоцен део монографије представља

целовита библиографија монографских издања Института за књижевност и уметност – појединачних монографија, зборника са научних скупова и тематских зборника, коју је кандидат сачинио према савременим библиографским принципима. Од 1962. до 2012. године изашло је 310 монографија. Овако урађена монографија о Институту за књижевност и уметност је архивистичко- историјска слика једне важне научне установе, али и слика научног и културног живота Србије у последњих пола века.

**Народне пословице у делима дубровачких књижевника / Бојан Ђорђевић. – Нови Сад : Матица српска : Београд : Институт за књижевност и уметност, 2013; 184 стр.**

У овој монографији, која има пре свега значај за изучавање српског фолклора и односа народне и уметничке књижевности, кандидат је ипак морао да примени и архивистичке методе истраживања, јер је, сем штампаних издања дела дубровачких писаца, у књигу уврстио и пословице које је нашао у рукописно сачуваним делима дубровачких аутора, пре свега у архивима у Дубровнику и на Корчули. Такође је као изворе за народне пословице користио, поред штампаних збирки (Мушкатировићеве, Вукове, Даничићеве и других аутора), и збирке пословица сачуване у рукописима, пре свега у дубровачком архиву, Архиву САНУ и Рукописном одељењу Матице српске.

**Летопис културног живота током Великог рата 1916-1918 / Бојан Ђорђевић, Драгана Грујић, Драгана Ђоковић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 2014; 220 стр.**

Библиографија, коју је кандидат сачинио у коауторству, обухвата периодiku из најтежих дана Србије у Првом светском рату, када је српска војска заједно са Владом и великим делом народа избегла из земље, која је остала под окупацијом. Тако су се у емиграцији формирала три важна културна средишта – на Крфу, у Солуну и у Бизерти, а велики део књижевника, научника, глумаца остао је у окупираној Србији, углавном у Београду. Предмет библиографије јесу чланци о

култури и културном животу, песме, приповетке и преводи, као и други чланци најшире везани за културни и научни живот. Обрађени су следећи листови: "Београдске новине" (Београд), "Српске новине" (Крф), "Забавник" (Крф), "Велика Србија" (Солун), "Правда" (Београд-Солун), "Народ" (Солун), "Из старих ризница" (Бизерта), "Вечерње новости" (Солун-Београд). Кандидат је написао уводну студију у којој је на основу новинских чланака и истраживања у Архиву Србије и бечком архиву, пружио сажет преглед основних обележја културног живота Срба у окупираној домовини, као и на Крфу, у Солуну и Бизерти.

#### *Научне студије*

**Једна стара књижевна полемика / Бојан Ђорђевић // Књижевна историја. – Год. 43, св. 145 (2011), стр. 551-562.**

На основу истраживања архивске грађе похрањене у дубровачком архиву, кандидат је спровео анализу рукописа који садржи досад необјављивани шaljиви спев Антуна Глеђевића *Продеце кавалијера Мандрислава*. На основу стихова овога спева указао је на изузетно занимљиву полемику између две дубровачке академије из осамнаестог века.

**Неколико писама Милана Јовановића Стоимировића из периода окупације 1941-1944 / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 77 (2011), стр. 217-227.**

Документа из Рукописног одељења Матице српске, које је кандидат донео по свим правилима за публикавање архивске грађе, сведоче о залагању управника Архива Србије у време окупације (1941-1944) да се заштити архив. Овај рад је драгоцен прилог изучавању историје Архива Србије.

**Гене́за збирке "Летопис Перунових потомака" Десанке Максимовић (из архивских извора) / Бојан Ђорђевић // Књижевна историја. – Год. 44, св. 147 (2012), стр. 509-514.**

Кандидат у раду пише, на основу досад неуочене архивске грађе, о досад непознатој беседи Десанке Максимовић, која је године 1925. била суплент у Мешовитој учитељској школи у Дубровнику, и коју је одржала поводом прославе Хиљадугодишњице хрватског краљевства. Рукопис, који се чува у дубровачком архиву, показује да је песникиња нацрт те своје беседе пола века касније дословно унела као увод у своју збирку *Летопис Перунових потомака*.

**Милош Црњански као гимназијски професор / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 78 (2012), стр. 147-162.**

Рад је настао на основу грађе похрањене у Архиву Југославије, Историјском архиву Београда и Историјском архиву Панчева. Ово је досад најпотпунија биографија Милоша Црњанског од 1919. до 1936. године, дакле за период када је био гимназијски професор. Кандидат је нарочито истакао оне детаље из пишчеве биографије који имају везе са његовим књижевним стваралаштвом. Тако је донео документе који сведоче о намери Црњанског да напише роман о Карађорђу.

**Гундулићева прослава у Београду 1938. године / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 78 (2012), стр. 181-187.**

На основу службене преписке између Друштва за неговање традиције, САНУ и Министарства просвете Краљевине Југославије кандидат је показао како је текла велика прослава Гундулићевог јубилеја у Београду уочи Другог светског рата. Овај рад је изузетно значајан за компаративно изучавање српске и хрватске културне историје.

**"Туђ обичај крадом се увлачи": конзервативне идеје у дубровачкој књижевности (нацрт досад непознате комедије Марка Бруеревића) / Бојан Ђорђевић // Годишњак Катедре за српску књижевност Филолошког факултета у Београду. – Год. 7 (2012), стр. 99-109.**

Аутор представља досад непознату, и у рукопису чувану, комедију дубровачког писца француског порекла Марка Бруеревића. То је, заправо, нацрт комедије који сведочи о томе да је Бруеревић био дубоко везан за Дубровник, његове обичаје и реалност свога града. Комично у овој комедији и лежи у елементима реалности.

**Сећање Милана Јовановића Стоимировића на Бранимира Ћосића / Бојан Ђорђевић // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 79 (2013), стр. 251-270.**

У раду кандидат, на основу рукописа из Рукописног одељења Матице српске, доноси овећи спис Милана Јовановића Стоимировића који разјашњава у своје време (двадесетих година прошлога века) врло велики скандал и сукоб са познатим писцем Бранимиром Ћосићем. Поред сасвим нових и важних књижевноисторијских података, овај спис сведочи и о културној клими у Београду између два светска рата.

**Два догађаја из наставничке каријере Десанке Максимовић (према архивским изворима) / Бојан Ђорђевић // Књижевна историја. – Год. 45, св. 150 (2013), стр. 563-570.**

На основу досад непознатих архивских докумената, кандидат је показао како је Десанка Максимовић као професор била на висини свога угледа и професорске етике, бранећи у првом случају своје ученице од оптужби за комунизам (уочи Другог светског рата), а у другом случају бранећи 1946. године две ученице које је ухапсила УДБА.

**Ђачка литерарна дружина "Скерлић" у Изесу и Београду / Бојан Ђорђевић //**  
**Књижевна историја. – Год. 46, св. 152 (2014), 243-253.**

У раду се први пут доносе документа о деловању изузетно важне ђачке дружине "Скерлић" у Француској за време Првог светског рата. Један од угледних чланова ове дружине био је и Велибор Глигорић. Дружина је издавала и свој лист "Скерлић", чији се једини примерак чува у Народној библиотеци Србије. После рата, дружина је наставила да ради као ђачка дружина ученика Четврте мушке гимназије у Београду. О раду ове дружине бринуо је и професор те гимназије, познати књижевник Момчило Настасијевић, па је овај рад значајан и за ближе познавање Настасијевићеве биографије.

**Прва објављена прича Бранимира Ћосића / Бојан Ђорђевић //**  
**Књижевна историја. Год. 46, св. 152 (2014), XLVI, 152, стр. 255-260.**

Досад се мислило да је Бранимир Ћосић прву своју причу објавио 1922. године у часопису "Мисао". Кандидат је утврдио да је Ћосић, међутим, прву причу објавио 1918. године, у окупираном Београду, у листу "Београдске новине" који је уређивао хрватски књижевник Милан Огризовић.

**Досад непозната књижевница Христина Петковић / Бојан Ђорђевић //**  
**Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 80 (2014), стр. 83-88.**

У "Београдским новинама" су се за време окупације, 1917. године, појавиле три приповетке потписане именом Христине Петковић. На основу опсежних истраживања у Архиву Србије и Националном архиву у Бечу, кандидат је доказао да је наведена списатељица заправо супруга (тада већ удовица) нашег познатог песника Владислава Петковића Диса. Колико се сада зна, то су једини литерарни покушаји Христине Петковић.

**Српски интелектуалци у окупацији: од ћутње до резигнације / Бојан Ђорђевић // Интелектуалци и рат 1939-1947: зборник радова с међународног научног скупа. – Загреб : Филозофски факултет у Загребу : Плејада, 2012. – Стр. 267-274.**

Архивска истраживања кандидата показала су различите модалитете понашања српских интелектуалаца током немачке окупације у Другом светском рату – од пристајања уз квислиншке власти, преко ћутања и резигнације, до активног отпора.

**Смисао интелектуалног ангажмана у рату и окупацији / Бојан Ђорђевић // Интелектуалци и рат 2: зборник радова с међународног научног скупа. – Загреб : Филозофски факултет у Загребу : ФФ Пресс, 2013. – Стр. 107-114.**

Кандидат, на основу истраживања архивске грађе, пише о дилемама српских интелектуалаца током Другог светског рата, те о њиховој запитаности о сврсисходности интелектуалног рада у таквим условима. Кандидат је донео и досад непознате одломке из сећања и писама више књижевника и научника.

**Интелектуалац као књижевни лик – од хероизма до кича / Бојан Ђорђевић // Интелектуалац данас: зборник радова с међународног научног скупа. – Загреб: Филозофски факултет у Загребу : Плејада, 2014. – Стр. 123-133.**

У раду кандидат говори о трансформацији уметничке представе интелектуалца у савременој српској и хрватској књижевности.

**Архивска грађа о "Новој Европи" у Архиву Југославије / Бојан Ђорђевић // "Нова Европа" 1920-1941: зборник радова с научног скупа. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2010 [2011]. Стр. 37-46.**

Досад је било познато да се архивска грађа о часопису и издавачком предузећу "Нова Европа" налази у Загребу, у Националној и свеучилишној



библиотеци. Такође је било познато да је део те грађе нестао после Другог светског рата. Кандидат је грађу пронашао у Архиву Југославије, где је стигла из Русије. Истраживање грађе треба да укаже на њен немерљиви значај за нашу политичку и културну историју, те за историју српске књижевности. Грађа, рецимо, садржи досад потпуно непозната писма Ивана Мештровића, Милана Ћурчина, Милана Решетара, Вељка Петровића и других.

**Божихни и ускршњи додаци у дневним новинама између два светска рата: прилог библиографији српске периодике двадесетог века / Бојан Ђорђевић // Значај библиографије периодике за истраживање књижевности и културе: зборник радова с научног скупа. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2014. – Стр. 131-138.**

Кандидат у овој студији анализира чланке наших познатих књижевника и научника у тзв. божихним и ускршњим додацима дневних листова "Правда", "Време" и "Политика" између два светска рата, и на основу тога предлаже модел за израду библиографије тих чланака. Ова студија је важан прилог за изучавање историје српске периодике.

**Сарадња школа и школских библиотека са архивима и музејима: модуси и могућности / Бојан Ђорђевић // Облици сарадње школске библиотеке са другим установама културе и образовања: зборник радова. – Београд : Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2013. – Стр. 53-63.**

Кандидат у раду предочава да постоји веома лоша веза између културних институција (конкретно архива и музеја) са школама. Анализирајући модалитете сарадње ових установа у Европи, кандидат утврђује да би школска библиотека морала бити средиште активизације ове сарадње и предлаже аспекте и модусе те сарадње (посете, културне активности, образовне програме, и слично).

**Коришћење информационо-документационих потенцијала архива у раду школских библиотека / Бојан Ђорђевић // Управљање знањем у школској**

**библиотеци: зборник радова. – Београд : Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2013. – Стр. 47-54.**

У раду кандидат образлаже могућности коришћења информационо-документационих потенцијала које садрже архиви у виду архивске грађе за потребе не само школских библиотека, већ и самих школа у целини. Кандидат је указао на значај школских библиотека које би морале да – подржане и активном политиком државе, а пре свега Министарства просвете – постану информационо-документациони центри својих школских средина.

**Пример тривијалне књижевности у старом Дубровнику – "Љубружица" Тимотеја Глеђа (из архивских извора) / Бојан Ђорђевић // Промислање традиције – фолклорна и литерарна истраживања: зборник радова. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2014. – Стр. 539-550.**

Кандидат је детаљно анализирао досад потпуно непознату поему дубровачког песника Тимотеја Глеђа, која се чува у дубровачком архиву. Анализа поеме показује да је и у Дубровнику током осамнаестог века била популарна тривијална, тзв. палп литература, и да је она оставила трага не неким делима дубровачких писаца.

**Настава архивистике на Филолошком факултету у Београду / Бојан Ђорђевић // Архив. – Год. 7, св. 1-2 (2012), 1-2, стр. 11-18.**

На основу вишегодишњег предавачког искуства на Катедри за библиотекарство и информатику Филолошког факултета у Београду, где је радио у звању доцента, кандидат у овом раду говори о покретању наставе архивистике, начелима те наставе, проблемима и предлозима за њено осавремењавање. Указао је да је настава из архивистичких предмета добро уклопљена у основни програм студија библиотекарства и информатике.

*Закључна оцена:* Аутор је од избора у претходно звање (1. 2. 2011. године) па до објављивања конкурса за звање ванредног професора објавио 5 научних монографија и 20 научних студија у свим категоријама часописа и зборника прописаним од стране Министарства просвете. Сви ови часописи и зборници налазе се на листи Министарства просвете. У својим истраживањима кандидат је ишао у три правца. У радовима који се тичу архивистичке теорије показао је домете архивског образовања и струке данас, као и промишљања о односу архива и библиотека, те архивских и библиотечких потенцијала. С друге стране, у својим монографијама о важним образовним и научним институцијама у Србији дао је опсежан приказ канцеларијског пословања и принципа одабира и поделе архивске грађе. Најзад, у трећем сегменту свог научноистраживачког рада кандидат је са успехом показао како се, поштујући архивистичке принципе, на прави начин архивска грађа користи у научноистраживачком раду, откривајући и јавности презентујући низ досад потпуно непознатих докумената о српским књижевницима, укључујући и њихове необјављиване рукописе.

#### **IV. Оцена о наставном ангажовању и педагошком раду**

Од почетка свога рада на Катедри за библиотекарство и информатику Филолошког факултета Универзитета у Београду, најпре као гостујући наставник (2008-2010), а од 2011. као доцент, кандидат др Бојан Ђорђевић свој основни предмет, *Архивистику*, као и помоћни, *Музеологију*, предаје на модеран начин, поштујући начела струке и настојећи да архивистичке курсеве доведе у везу са основном библиотечком струком. Такође, својим курсом под називом *Увод у архивистику* даје шири преглед развоја помоћних историјских наука, и тај курс је врло посећен од стране студената других студијских група Филолошког факултета. На мастер студијама, у оквиру предмета *Документалистика*, кандидат држи теоријског курс из развоја информационих наука, доводећи га у везу са библиотекарством и архивистиком. На докторским студијама, са својим курсом *Научни рад у архивима*, докторандима са свих модула успешно приближава принципе научног рада са архивском грађом, трудећи се да им, у оквиру

практичног испита, пружи могућност да на основу архивске грађе и рада у архивима, напишу самосталне научне радове. Досад је, у оквиру овога курса, израђено 46 радова, од којих је 12 објављено у часописима са листе Министарства просвете. Све своје наставне обавезе др Бојан Ђорђевић испуњава савесно и одговорно.

Такође, др Бојан Ђорђевић активно учествује у развоју научног подмлатка. Био је члан четири комисије за одбрану докторских дисертација:

- Урош Дојчиновић, *Српска гитаристичка литература 1941-2000: студија и библиографија* (ментор проф. др Александра Вранеш).
- Александра Павловић, *Међубиблиотечка позајмица у Србији: развој и трансформација у складу са трансформацијом комуникационог система у науци* (ментор проф. др Александра Вранеш).
- Дејан Вукићевић, *Завичајни фондови* (ментор проф. др Александра Вранеш)
- Миливоје Спасић, *Књижевно дело Мавра Ветрановића* (ментор проф. др Томислав Јовановић).

Др Бојан Ђорђевић је ментор двеју докторских дисертација чија је израда у току:

- Татјана Брзуловић Станисављевић, *Архивска грађа у приватним збиркама Универзитетске библиотеке "Светозар Марковић" у Београду: културолошки, културноисторијски и информационо-документациони аспект* (тема прихваћена 27. 2. 2013). Кандидаткиња је предала завршену докторску дисертацију и, на седници наставно-научног већа Филолошког факултета одржаној 24. 6. 2015. године, одређена је комисија за преглед и оцену рада.
- Ивана Ћирић, *Архивска грађа у Музеју Николе Тесле: архивско-документалистички и музеолошки приступ* (тема прихваћена 23. 12. 2014)

Свој педагошки допринос у усавршавању кадрова у области уже научне струке за коју се бира др Бојан Ђорђевић даје и као председник Обласне комисије за процену програма стручног усавршавања из области библиотекарства при Заводу за унапређење образовања и васпитања. Др Бојан Ђорђевић је ангажован и на научноистраживачком пројекту Института за књижевност и уметност под називом *Српска књижевност у европском културном простору (178008)* који

финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. Члан је уредништва научног часописа *Зборник Матице српске за књижевност и језик*.

## **V. Закључак**

Из свега наведеног и узевши у обзир чињеницу да је др Бојан Ђорђевић у свим аспектима научног и стручног рада у области којом се бави постигао завидне резултате, да предано и савесно приступа свом научно-истраживачком, педагошком и организационом раду, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да подржи предлог за избор др Бојана Ђорђевића у звање ванредног професора за наставно-научну област Библиотекарство, предмет Архивистика.

У Београду, 07.07.2015.

КОМИСИЈА

др Александра Вранеш, редовни професор

др Гордана Стокић Симончић, редовни професор

др Горан Максимовић, редовни професор