

С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
 Ужа научна, односно уметничка област: **Српска књижевност – Српска књижевност XVIII и XIX века**
 Број кандидата који се бирају: **1**
 Број пријављених кандидата: **1**
 Имена пријављених кандидата:
 1. др Ненад Николић

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Ненад (Велибор) Николић**
 - Датум и место рођења: **11. новембар 1975, Београд**
 - Установа где је запослен: **Филолошки факултет Универзитета у Београду, Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима**
 - Звање/радно место: **доцент**
 - Научна, односно уметничка област: **Српска књижевност – Српска књижевност XVIII и XIX века**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
 - Место и година завршетка: **Београд, 2000.**

Магистеријум:

- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
 - Место и година завршетка: **Београд, 2004.**
 - Ужа научна, односно уметничка област: **Српска књижевност – Српска књижевност XVIII и XIX века**

Докторат:

- Назив установе: ; **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
 - Место и година одбране: **Београд, 2009.**
 - Наслов дисертације: **Схватања књижевне историје и проучавање српске књижевности XVIII и XIX века у делима Павла Поповића и Јована Деретића**
 - Ужа научна, односно уметничка област: **Српска књижевност – Српска књижевност XVIII и XIX века**

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

2001. асистент-приправник; 2004. асистент; 2008. асистент; 2010. доцент

3) Објављени радови

Име и презиме:	Звање у које се бира:		Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира:	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини	/	/	/	/
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	7	4	/	/
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	19	10	/	/
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	2	6	/	/
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	4	2	/	/
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	/	/	/	/
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	/	/	/	/
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	1	3	/	/
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	/	/	/	/
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора	/	/	/	/
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)	/	/	/	/

- Напомене:** 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;
 2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвно-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Ова оцена даје се на основу Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду који ступају на снагу 1. октобра 2008. године.

У књизи *Меандри просвећености* (2010) др Ненад Николић даје читав низ продубљених и исцрпних анализа појава, писаца и дела који се појављују у изузетно слојевитом, дифузном и стилски и поетички разнородном раздобљу српске књижевности. Он је истраживао не само стилска и поетичка, па чак ни само идејна, својства просвећености као покрета и епохе него и сами став просвећености као такав, као оно што је конституише као образац модерности. Тако његове анализе иду у правцу осветљавања модерности у њеном разнородном присуству дуж целине српске нововековне књижевности. У књизи *Геометрија прошлости: књижевна историја Јована Деретића* (2013) даје продубљени опис научног и истраживачког рада Јована Деретића: он је усредсређен на различите видове Деретићевог научног дела, попут односа структуралистичког и историјског момента у његовој истраживачкој перспективи, као и односе описа и схеме, поетике и историје, геометрије и прошлости. Сви ти односи увиру у темељни однос који образује Деретићево књижевноисторијско приповедање: однос система и историје. У књизи *Проблеми савремене књижевне историје: критичка пролегомена за обнову националних књижевности и њихових историја* (2015) обележио је нека од важних питања историје књижевности, у складу са схватањима која је више пута успешно заступао у научној јавности. Његов напор подразумева да је – после дугог преовлађивања свести о истраживачком стављању у страну историје књижевности – дошло до обнове свести о њеном значају и до поновног испитивања њених теоријских претпоставки. Упућен у актуелна теоријска подручја у којима је поново постављено питање о смислу књижевне историје, др Ненад Николић покушава да утемељи могућу обнову националних књижевности и њихових историја у подручју које би било одређено превладавањем романтичарски усмерених концепција и креативним и херменеутички освешћеним неподлегањем идеолошким захтевима глобализма. У овој књизи је посведочена Николићева заинтересованост за историјске и поетичке проблеме, његово подробно познавање важних подручја у историјском разумевању односа између историје књижевности и књижевне историје, описани су елементи књижевноисторијског поступка као таквог, вођена је расправа са неким од светски референтних аутора и дат је самосталан предлог за нове могућности схватања књижевне историје у постструктурализму.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторство на магистарским и докторским студијама и учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања

Менторства дипломских радова: 5

Учешћа у комисијама за одбрану дипломских радова: 23

Менторства мастер радова: 2

Учешћа у комисијама за одбрану мастер радова: 4

Као ментор дипломских и мастер радова он је веома много допринео бољем садржају и дмету тих радова, као што је – својом критичношћу и општом педагошком солидношћу – снажно утицао на прецизнији научни профил и структуру њихових коначних верзија.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Обавезно приказати и мишљење студената

У свом педагошком раду др Ненад Николић је упражњавао различите облике наставе: предавања, консултације, појединачне и групне истраживачке радове (нарочито када је реч о мастер курсу *Национално у књижевности*). Он је остварио коректну и ваљану сарадњу са студентима, омогућавајући им двосмерну комуникацију и обезбеђујући самој настави са подједнаким успехом и утемељеност и креативност. Иако се на Филолошком факултету још није усталило приказивање студентског мишљења о раду наставника и сарадника, студенти који бирају мастер курс др Николића сведоче о његовој способности увођења иновативног и у значајној мери интердисциплинарног приступа проучавању књижевности. Један од прилога др Николића унапређењу наставе књижевности је и излагање „Univerzitetska nastava književnosti između književne istorije i interpretacije: predavanje“ на међународном научном скупу „Савремене тенденције у настави језика и књижевности“.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Члан уредништва часописа *Свет речи* који издаје Друштво за српски језик и књижевност Србије од 2003. године.

Учествује у НИП 178026 „Проучаваоци књижевности у српској култури друге половине двадесетог века“ (2010-2015).

Коуредник међународног научног скупа „Књижевни теоретичар, стилистичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић“ (Филолошки факултет, Београд – Филозофски факултет, Пале, 24. 12. 2014).

У више наврата је држао јавна предавања и учествовао у радијским и телевизијским емисијама у којима је достојно представио достигнућа остварена у оквиру наставно-научне делатности Факултета.

Напомена: На исти начин приказати кандидата под 2. и сваког следећег пријављеног кандидата

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Имајући у виду да је у свим аспектима научне, наставне и јавне делатности, који су везани за репрезентовање српске књижевности осамнаестог и деветнаестог века, др Ненад Николић постигао резултате који су ваљани, да је његов научно-истраживачки, педагошки, наставно-организациони рад изнад уобичајених стандарда, имамо велико задовољство да предложимо Изборном већу Филолошког факултета у Београду да др Ненада Николића изабере у звање ванредног професора за *Српску књижевност XVIII и XIX века*.

Место и датум: **Београд, 13. мај 2015.**

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ
