

**Образац 3.**

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

(Број захтева)

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

(Назив Већа научне области коме се захтев упућује)

(Датум)

**ЗАХТЕВ**

**за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације  
за кандидата на докторским студијама**

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“, број 162/11 – пречишћен текст, 167/12, 172/13 и 178/14), дате сагласност на предлог теме докторске дисертације:

**Драмско стваралаштво Симеона Полоцког и европска барокна драма**

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ: књижевност

**ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:**

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

**мр Ивана (Даринка) Петковић**

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Филолошки факултет у Београду; дипломирани филолог руског језика и књижевности-master

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2010.

4. Година уписа на докторске студије:

2010.

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

## ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Име и презиме ментора: **др Јован Попов**

Звање: редовни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Двобој као књижевни мотив. Тематолошка студија, Нови Сад, Академска књига, 2012.
2. „Барок“, „Класицизам“, „Просветитељство“, „Сентиментализам“ у Прегледни речник компаратистичке терминологије у књижевности и култури, ур. Б. Стојановић- Пантовић, М. Радовић и В. Гвозден, Нови Сад, Академска књига, 2011, стр. 44-49, 157-161, 312-316, 352-354.
3. „Барокна епоха у европској и српској књижевности“, у Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба: огледна свеска бр. 2, ур. Б. Стојановић Пантовић, Књижевно друштво „Свети Сава“, Београд, 2007, стр. 33-58.
4. “Барокна и модерна трагикомедија: Корнејев Сид и Михизов Бановић Страхиња”, у Читања неизвесности. Огледи из компаратистике, Нови Сад, Светови, 2006, стр. 119-167.
5. “Корнејев Сид – комад вишеструке транзиције”, у Пјер Корнеј, Сид, Нови Сад, Stylos, 2005, стр. 5-66.

Закључком Сената Универзитета од 27. 10. 2010. године прописано је следеће:

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији техничко-технолошких, природно-математичких и медицинских наука ментор треба да има најмање три рада са SCI, SSCI, AHCI или SCIE листе, као и Math-Net.Ru листе.

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији друштвено-хуманистичких наука ментор треба да има најмање три рада са релевантне листе научних часописа. (Релевантна листа научних часописа обухвата SCI, SSCI, AHCI и SCIE листе, као и ERIH листу, листу часописа које је Министарство за науку класификовало као M24 и додатну листу часописа, коју ће, на предлог Универзитета, донети Национални савет за високо образовање. Посебно се вреднују и монографије које Министарство науке класификује као M11, M12, M13, M14, M41 и M51.)

Обавештавамо вас да је **Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду** на седници  
(назив надлежног тела Факултета)

одржаној **15. 07. 2015.** размотрило предложену тему и закључило да је тема пододна  
(датум)

за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке,

примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

**ДЕКАН ФАКУЛТЕТА**

---

- Прилог: 1. Одлука о прихватању теме и одређивању ментора.  
2. Извештај комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације.  
3. Електронска верзија.