

Образац 3.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

(Број захтева)

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

(Назив Већа научне области коме се захтев упућује)

(Датум)

ЗАХТЕВ

**за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације
за кандидата на докторским студијама**

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“, број 162/11 – пречишћен текст, 167/12, 172/13 и 178/14), дате сагласност на предлог теме докторске дисертације:

Мултимедијалност у разредној настави у образовним системима Србије и Јапана

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ: култура

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

мср Бојана (Миомир) Вуксановић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Учитељски факултет Универзитета у Београду; мастер учитељ

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2011.

4. Година уписа на докторске студије:

2012.

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Име и презиме ментора: **др Љиљана Марковић**

Звање: редовни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Sociolingvistički aspekti nastave osnovnih obrazaca komuniciranja na japanskom jeziku / Ljiljana Marković, Divna Tričković // *Primenjena lingvistika*. - ISSN 1451-7124. - Br. 10 (2009), str. 71-81.
2. Japan : od predanja do zapisa / Ljiljana Marković, Marina Jović Đalović. - Beograd : Filološki fakultet Univerziteta, 2011 (Beograd : Belpak). - 190 str. : ilustr. ; 25 cm
ISBN 978-86-6153-038-8
3. Stari Japan : društvene i kulturološke posebnosti / Ljiljana Marković, Marina Jović-Đalović. - Beograd : Filološki fakultet Univerziteta : Liber, 2009 (Užice : Grafičar). - 275 str. : ilustr. ; 25 cm
ISBN 978-86-85353-78-9
4. Digitalizacija, kulturni identitet i nova paradigma modernizacije / Ljiljana Marković // *Učenje na daljinu i interaktivna nastava* / urednici Aleksandra Vraneš, Ljiljana Marković, Gven Aleksander. - Beograd : Filološki fakultet ; [Vičita] : Univerzitet Emporia ; Beograd : Narodna biblioteka Srbije, 2012. - (Digitalizacija kulturne i naučne baštine, univerzitetski repozitorijumi i učenje na daljinu ; knj. 4 ; vol. 4). - ISBN 978-86-6153-109-5. - Str. 15-69.
5. Uticaj obrazovanja na uspešan društveno-ekonomski razvoj Japana / Ljiljana Marković, Ruža Malesević, Tatjana Lazić // *Zbornik radova / Međunarodna naučna konferencija Knjiga i jezik u razvoju savremenog društva*, Beograd, 24-26. 09. 2010. - Beograd : Filološki fakultet Univerziteta, 2011. - ISBN 978-86-6153-061-6. - Str. 395-438.

Закључком Сената Универзитета од 27. 10. 2010. године прописано је следеће:

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији техничко-технолошких, природно-математичких и медицинских наука ментор треба да има најмање три рада са SCI, SSCI, AHCI или SCIE листе, као и Math-Net.Ru листе.

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији друштвено-хуманистичких наука ментор треба да има најмање три рада са релевантне листе научних часописа. (Релевантна листа научних часописа обухвата SCI, SSCI, AHCI и SCIE листе, као и ERIH листу, листу часописа које је Министарство за науку класификовало као M24 и додатну листу часописа, коју ће, на предлог Универзитета, донети Национални савет за високо образовање. Посебно се вреднују и монографије које Министарство науке класификује као M11, M12, M13, M14, M41 и M51.)

Обавештавамо вас да је **Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду** на седници
(назив надлежног тела Факултета)

одржаној **30. 09. 2015.** размотрило предложену тему и закључило да је тема пододна
(датум)

за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке,

примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

- Прилог: **1. Одлука о прихватању теме и одређивању ментора.**
2. Извештај комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације.
3. Електронска верзија.