

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

(Број захтева)

(Датум)

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

(Назив Већа научне области коме се захтев упућује)

ЗАХТЕВ

**за давање сагласности на извештај о урађеној докторској дисертацији
за кандидата магистра наука који брани дисертацију према ранијим прописима**

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“, број 162/11 – пречишћен текст, 167/12, 172/13 и 178/14), дате сагласност на реферат о урађеној докторској дисертацији:

КАНДИДАТ

мр Јасмина (Предраг) Јанковић

(име, име једног родитеља и презиме)

пријавио је докторску дисертацију под називом:

Руска пијанистичка школа: историја и традиција

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

из научне области:

култура

Универзитет је дана 15. 05. 2012. својим актом под бр. 06-17848/49-12 дао сагласност на предлог теме докторске дисертације која је гласила:

Руска пијанистичка школа: историја и традиција

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације образована је на седници одржаној 24. 06. 2015. , одлуком факултета бр. 1627/1 , у саставу:

Име и презиме члана комисије	Звање	Научна област	Установа у којој је запослен
1. др Корнелија Ичин	редовни професор	русистика	Филолошки факултет у Београду
2. др Слободан Турлаков	редовни професор	оперски студио	Факултет музичке уметности у Београду
3. др Снежана Николајевић	редовни професор	музика у медијима	ФИЛУМ у Крагујевцу
4. др Александар Васић	научни сарадник	музикологија	Музиколошки институт САНУ
5. др Јелена Гускова	иностран члан САНУ	историјске науке	Институт за славистику РАН

Напомена: Уколико је члан комисије у пензији, навести датум пензионисања.

Датум стављања извештаја Комисије и докторске дисертације на увид јавности: 24. 07. 2015.

Наставно-научно веће Факултета прихватило је извештај Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације на седници одржаној 30. 09. 2015. .
(датум)

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

- Прилог:**
1. Одлука Наставно-научног већа о усвајању извештаја Комисије.
 2. Извештај Комисије о оцени докторске дисертације.
 3. Примедбе дате у току стављања извештаја и докторске дисертације на увид јавности, уколико је таквих примедби било, и мишљење Комисије о примедбама.
 4. Електронска верзија.