Образац 3.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

(Број захтева)

(Назив Већа научне области коме се захтев упућује)

(Датум)

ЗАХТЕВ
за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације за кандидата на докторским студијама

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“, број 162/11 – пречишћен текст, 167/12, 172/13 и 178/14), дате сагласност на предлог теме докторске дисертације:

Дискурсни маркери у говорној продукцији на италијанском као другом језику

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ: језик

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

мср Невена (Петар) Цековић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Дипломирани филолог италијанског језика и књижевности-master; Универзитет у Удинама (Одлуком 06-613-1343/3 Комисије Универзитета у Београду)

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2007.

4. Година уписа на докторске студије:

2010.

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Име и презиме ментора: **др Јулијана Вучо**

Звање: редовни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. 2015. ICT in Task-Based Language Learning – Analyzing a Lesson Plan in PETALL Project, ICT for Language Learning, Conference Proceedings, International Conference Libreriauniversitaria.it Edizioni, Webster srl, Padova, str. 148 – 151 (Са Данијелом Манић)
2. 2015. Dalle raccomandazioni alla realtà: plurilinguismo e pluriculturalismo a scuola?, in Bruno C., Casini S., Gallina F., Siebetcheu R. (a cura di), Plurilinguismo / Sintassi. Atti del XLVI Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (SLI), Roma, Bulzoni editore, pp. 99-110, (Са Катарином Завишин)
3. 2015. „Како до српског као наследног" Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са IX међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, уредници Милош Ковачевић и Јелена Петковић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 435-441.
4. 2015. Пицца naša nasušna, Језици и културе у времену и простору, III, Тематски зборник, Ур: Снежана Гудурић и Марија Стефановић, Нови Сад, 2014, филозофски факултет у Новом Саду, стр. 11-18.
5. 2015. Italian in the Adriatic Mirror, L'Italia allo specchio. Linguaggi e identità italiane nel mondo. Ur. Fabio Finotti i Marina Johnston, Marsilio Editori, Venezia, 425 – 434.

Закључком Сената Универзитета од 27. 10. 2010. године прописано је следеће:

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији техничко-технолошких, природно-математичких и медицинских наука ментор треба да има најмање три рада са SCI, SSCI, AHCI или SCIe листе, као и Math-Net.Ru листе.

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији друштвено-хуманистичких наука ментор треба да има најмање три рада са релевантне листе научних часописа. (Релевантна листа научних часописа обухвата SCI, SSCI, AHCI и SCIe листе, као и ERIH листу, листу часописа које је Министарство за науку класификовало као М24 и додатну листу часописа, коју ће, на предлог Универзитета, донети Национални савет за високо образовање. Посебно се вреднују и монографије које Министарство науке класификује као М11, М12, М13, М14, М41 и М51.)

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду на седници
(назив надлежног тела Факултета)

одржаној 25. 11. 2015. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна
(датум)

за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке,

примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

_____

Прилог: **1. Одлука о прихватању теме и одређивању ментора.**
2. Извештај комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације.
3. Електронска верзија.