

**Образац 5.**

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

(Број захтева)

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

(Назив Већа научне области коме се захтев упућује)

(Датум)

**ЗАХТЕВ**

**за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације  
за кандидата магистра наука који брани дисертацију према ранијим прописима**

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“, број 162/11 – пречишћен текст, 167/12, 172/13 и 178/14), дате сагласност на предлог теме докторске дисертације:

**Слика Срба и националне судбине у делу Јакова Игњатовића**

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ: књижевност

**ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:**

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

**мр Катарина (Велимир) Вучић**

2. Назив и седиште факултета на коме је стекао високо образовање:

**Филолошки факултет Универзитета у Београду**

3. Година дипломирања:

**1998.**

4. Назив магистарске тезе кандидата:

**Религија раних дела Милоша Црњанског**

5. Назив факултета на коме је магистарска теза одбрањена:

**Филолошки факултет Универзитета у Београду**

6. Година одбране магистарске тезе:

**2012.**

## ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Име и презиме ментора: **др Зорица Несторовић**

Звање: ванредни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Српска књижевност XVIII и XIX века: барок, просвећеност, класицизам, предромантизам / приредили Мило Ломпар и Зорица Несторовић. – 3. допуњено изд. – Београд : Чигоја, 2009. – Књ. I: стр. XVI–425, књ. II: стр. 428–893
2. Приповедачи и њихове приче (О наративним поступцима у приповеци „Једна ноћ“ Ђуре Јакшића), „Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор“, 2004, књ. LXX, Филолошки факултет, Београд, 2004, стр. 103–118
3. Структура коментара у раном српском роману, у: „Коментар и приповедање. Прилози поетици коментара у српској књижевности“, Центар за научни рад, Филолошки факултет, Београд, 2000, стр. 61–82
4. Пuteви еманципације раног српског романа, „Књижевна критика“, год. XVII, пролеће–лето, 1998, стр. 46–53
5. Морфолошки аспекти „Автобиографије“ Јована Суботића, Научни састанак слависта у Вукове дане, књ. 27, св. 1, Београд, 1998, стр. 149–157

Закључком Сената Универзитета од 27. 10. 2010. године прописано је да ментор треба да има пет радова (референци) које га, по оцени Већа научних области, квалификују за ментора односне дисертације.

Обавештавамо вас да је **Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду** на седници  
(назив надлежног тела Факултета)

одржаној **23. 12. 2015.** размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна  
(датум)

за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке,

примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

**ДЕКАН ФАКУЛТЕТА**

- Прилог: 1. Одлука о прихватању теме и одређивању ментора.  
2. Извештај комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације.  
3. Електронска верзија.